

-> [\*syllabus in lingua italiana\*](#)

## Syllabus

### Course description

<b>Course title</b>	<b>Lingua straniera DES-ART 1 (Italiano)</b>
<b>Course code</b>	97135
<b>Scientific sector</b>	---
<b>Degree</b>	Bachelor in Design and Art (L-4)
<b>Semester</b>	Summer semester 2024/25
<b>Year</b>	2 <sup>nd</sup> , 3 <sup>rd</sup>
<b>Credits</b>	3
<b>Modular</b>	No
<b>Total lecturing hours</b>	30
<b>Total hours of self-study and / or other individual educational activities</b>	about 45
<b>Attendance</b>	Not compulsory, but recommended
<b>Prerequisites</b>	Certified Italian knowledge at level B1 (Common European Framework of Reference for Languages)
<b>Course description and specific educational objectives</b>	<p>The course is designed taking into account the Communicative Approach and it is aimed to facilitate a fluent communication in Italian as a Foreign Language; furthermore, the course focuses on the 4 language skills that are necessary to communicate in Italian.</p> <p>The course is designed to acquire the basic knowledge of lexicon and language constructions in the field of design and art.</p>
<b>Lecturer</b>	<p>Alessandra Giglio  office F3.04,  e-mail <a href="mailto:alessandra.giglio@unibz.it">alessandra.giglio@unibz.it</a>  webpage <a href="http://www.alessandragiglio.com">www.alessandragiglio.com</a></p>
<b>Teaching language</b>	Italian
<b>Office hours</b>	<p>On Thursdays from 10:00 to 11:00, <u>by appointment</u>.  You can also check the correspondent OLE page; and the timetable online: <a href="https://www.unibz.it/en/timetable/">https://www.unibz.it/en/timetable/</a></p>
<b>List of topics covered</b>	<p>The course covers both the linguistic aspects that correspond to a B1-&gt;B2 level, and the lexical themes that are bond to Italian fashion, design, art.</p>
<b>Teaching format</b>	<p>Lessons and meetings are based on the Communicative Approach and students participate in an active way.</p>

	Teaching methodology emphasizes student cooperation and participation in and outside the classroom through individual, pair and group work.
<b>Expected learning outcomes</b>	<p><b>Knowledge and understanding</b> The acquisition of language skills to communicate fluently in the Italian language</p> <p><b>Applying knowledge and understanding</b> To have the ability to communicate fluently in the Italian language The acquisition of the basic language knowledge necessary to orientate within the culture of design in Italy The production of written texts: descriptions, emails, summaries, opinions about authentic articles</p> <p><b>Making judgments</b> Participating critical in discussions on various topics, especially within the fields of design and art.</p> <p><b>Communication skills</b> Communicating fluently and presenting design projects at a professional level in Italian</p> <p><b>Learning skills</b> Ability to pursue autonomous learning</p>
<b>Assessment</b>	<p><b>Written exam:</b> competence in reading, writing, vocabulary and grammar. A monolingual dictionary is permitted.</p> <p><b>Project:</b> students are preparing an autonomous work that takes into account the communicative aspects covered at lesson.</p> <p><b>Oral discussion:</b> oral discussion of the previously prepared project</p>
<b>Assessment language</b>	The same as the teaching language
<b>Evaluation criteria and criteria for awarding marks</b>	<p>Written exam (50%) - Project + Oral exam (50%) Threshold: 9/15 written; 9/15 oral</p> <p>Evaluation criteria are clarity of answers, mastery and correctness of language, ability to summarize, evaluate, and establish relationships between topics</p>

<p><b>Required readings</b></p>	<p>Didactic material to be downloaded from OLE.          It is also highly recommended that students acquire a grammar book (see below) and an adequate Italian dictionary.</p>
<p><b>Supplementary readings</b></p>	<p>S. Nocchi, <b>(Nuova) Grammatica pratica della lingua italiana</b>, Alma edizioni</p> <p>Further resources available on OLE.</p>

## Syllabus

### Descrizione del corso

<b>Titolo del corso</b>	<b>Italiano specialistico per Design 1</b>
<b>Codice del corso</b>	97135
<b>Settore scientifico disciplinare del corso</b>	---
<b>Corso di studio</b>	Bachelor in Design and Art (L-4)
<b>Semestre</b>	Semestre estivo 2024/25
<b>Anno del corso</b>	2°, 3°
<b>Crediti formativi</b>	3
<b>Modulare</b>	No

<b>Numero totale di ore di lezione</b>	30
<b>Numero totale di ore di studio individuale o di altre attività didattiche individuali inerenti</b>	circa 45
<b>Corsi propedeutici</b>	Certificazione di conoscenza linguistica dell'italiano al livello B1 (Quadro Comune Europeo di Riferimento)
<b>Frequenza</b>	Non obbligatoria ma raccomandata

<b>Descrizione del corso e obiettivi formativi specifici del corso</b>	<p>Il corso è basato sull'Approccio Comunicativo e ha l'intento sviluppare le 4 abilità linguistiche necessarie per comunicare in italiano, con particolare riferimento all'abilità di interazione orale per permettere agli studenti di comunicare in maniera fluente nella lingua straniera. Il corso è strutturato per acquisire una conoscenza di base relativa alle aree lessicali e semantiche del design e dell'arte.</p>
--	--

<b>Docente</b>	<p>Alessandra Giglio  office F3.04, <u>su appuntamento</u>  e-mail <a href="mailto:alessandra.giglio@unibz.it">alessandra.giglio@unibz.it</a>  webpage <a href="http://www.alessandragiglio.com">www.alessandragiglio.com</a></p>
<b>Lingua ufficiale del corso</b>	Italiano
<b>Orario di ricevimento</b>	<p>Giovedì dalle ore 10:00 alle 11:00. Per maggior informazioni, si rimanda alla pagina OLE relativa e al calendario online: <a href="https://www.unibz.it/it/timetable/">https://www.unibz.it/it/timetable/</a></p>
<b>Lista degli argomenti trattati</b>	<p>Il corso affronta gli aspetti linguistici salienti che corrispondono al livello B1-&gt;B2 e, inoltre, copre gli ambiti lessicali relativi alla moda, al design e all'arte italiani.</p>
<b>Attività didattiche previste</b>	<p>Attività seminariali. È apprezzata la partecipazione attiva degli studenti alle lezioni, anche con lavori di coppia e di</p>

	gruppo. E' previsto un lavoro autonomo di produzione scritta.
<b>Risultati di apprendimento attesi</b>	<p>Conoscenza e comprensione          Acquisire conoscenze linguistiche per comunicare in maniera fluida in lingua italiana</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione          Essere in grado di comunicare in maniera fluida in lingua italiana          Avere competenze linguistiche sufficienti per orientarsi nel mondo del design in Italia e nei suoi eventi          Produrre testi scritti: descrizioni precise, e-mail, sintesi e commenti critici ai testi letti.</p> <p>Capacità comunicative          Comunicare fluentemente e presentare oralmente e per iscritto progetti in lingua italiana, con chiarezza e capacità di argomentazione. Motivare le ragioni delle proprie scelte dal punto di vista formale, tecnico e teorico</p> <p>Autonomia di giudizio          Partecipare a discussioni ed esprimere (oralmente e per iscritto) le proprie opinioni su vari argomenti relativi alla società italiana e al mondo del design e dell'arte</p> <p>Capacità di apprendimento          Incrementare le capacità di apprendimento autonomo delle lingue.</p>
<b>Metodo d'esame</b>	<p><b>Esame scritto:</b> Comprensione lettura, produzione scritta, lessico e grammatica  <b>Progetto finale:</b> gli studenti preparano un progetto di lavoro autonomo che tenga conto degli aspetti comunicativi affrontati a lezione  <b>Esame orale:</b> Discussione orale del progetto</p>
<b>Lingua dell'esame</b>	corrisponde alla lingua d'insegnamento
<b>Criteri di misurazione e criteri di attribuzione del voto</b>	<p>Esame scritto (50%) – Progetto finale + Esame orale (50%)</p> <p>Soglia minima: 9/15 parte scritta; 9/15 parte orale</p> <p>Criteri di valutazione:          Padronanza linguistica, chiarezza e pertinenza argomentativa degli argomenti trattati          Capacità di comprendere e sintetizzare letture ed esprimere oralmente e per iscritto opinioni, rispettando la forma testuale data.</p>

<b>Bibliografia fondamentale</b>	Materiale didattico fornito su OLE. Inoltre ogni studente dovrebbe possedere un dizionario di italiano e una grammatica di riferimento (vedere sotto).
<b>Bibliografia consigliata</b>	S. Nocchi, <b>(Nuova) Grammatica pratica della lingua italiana</b> , Alma edizioni  Ulteriori risorse disponibili su OLE.