

Lehrgang für Lehrpersonen für Deutsch Zweite Sprache an den italienischsprachigen Grundschulen in Südtirol

Syllabus/Kursbeschreibung

Akademisches Jahr: 2024/2025	
Titel der Lehrveranstaltung:	Literacy: Lesen und Schreiben in mehrsprachigen Kontexten
Studienjahr:	2.
Semester:	1.
Prüfungskodex:	87010
Wissenschaftlich - Disziplinärer Bereich:	L-LIN/14
Dozent der Lehrveranstaltung:	Nickel Sven Andreas Jens
Modul:	/
Dozenten der restlichen Module:	/
Kreditpunkte:	3
Gesamtanzahl Vorlesungsstunden/ Laboratoriumsstunden:	30
Gesamtanzahl Sprechstunden:	nicht vorgesehen
Sprechzeiten:	nicht vorgesehen
Anwesenheitspflicht:	laut Regelung
Unterrichtssprache:	Deutsch
Propädeutische Fächer:	keine
Kursbeschreibung:	Dieses Modul erweitert das Grundlagenwissen zur Vermittlung des Lesens und Schreibens im Deutschunterricht in mehrsprachigen Kontexten. Nach einer Wiederholung (Lernerfolgssicherung) zum Aufbau des deutschen Schriftsystems und den diesem zugrunde liegenden linguistischen Phänomenen werden die hierarchieniedrigen Lese- und Schreibkompetenzen fokussiert.
Spezifische Bildungsziele:	Didaktisch-methodische Stützung relevanter Erwerbsprozesse hierarchieniedriger Lese- und Schreibfähigkeiten
Auflistung der behandelten Themen:	<ul style="list-style-type: none"> • Grundlagenwissen Graphematik • Modell der Schreibflüssigkeit; Förderung der Handschrift • Kriterien leichter Lesbarkeit (Erstlesetexte) • Systematisches Modell der Lesekompetenz • Strukturelle Maßnahmen der Leseförderung („Leseband“) • Einzelaspekte der Lesekompetenz: Lesemotivation, Lesehabitus, Leseflüssigkeit • Methodische Ansätze der Leseförderung: Leseanimation, Vielleseverfahren, unterschiedliche Lautleseverfahren, evtl. Lesestrategien
Unterrichtsform:	Vorlesung und Seminar mit interaktiven Anteilen (Gruppenarbeit)

Erwartete Lernergebnisse:	<p>Wissen und Verstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Das Schriftsystem des Deutschen in seinen wesentlichen Bestandteilen verstehen und erklären • Unterschiedliche Bereiche der Lesekompetenz unterscheiden und geeigneten unterrichtlichen Methoden zuordnen • Kriterien leichter Lesbarkeit kennen <p>Anwenden von Wissen und Verstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leicht lesbare Texte gestalten • Diverse Methoden zur Förderung der Leseflüssigkeit umsetzen • Fachwissenschaftliche und didaktisch-methodischen Inhalte in Übungen und Fallbeispielen vertiefen • Lerninhalte mit Erfahrungen in der Praxis abgleichen und verknüpfen <p>Urteilen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Didaktische Methoden und Materialien kritisch bewerten und sinnvoll einsetzen. <p>Kommunikation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fachsprachliche Terminologie in professionellem Umfeld anwenden • Lern- und Fördermaßnahmen begründen. <p>Lernfähigkeiten sich befähigt fühlen, die Inhalte des Moduls eigenständig zu vertiefen.</p>
Prüfungsform:	Schriftliche Projektarbeit
Bewertungskriterien und Kriterien für die Notenermittlung:	Zuweisung einer einzigen Schlussbewertung auf Basis folgender Kriterien: fachliche Korrektheit, logische Struktur, klare Argumentation, Bezug zur Fachliteratur, Fähigkeit der Analyse und Reflexion, sprachliche Korrektheit, Verwendung der wissenschaftlichen Fachsprache, eigenständiges und begründetes Urteil.
Pflichtliteratur:	<ul style="list-style-type: none"> ○ Brügelmann, H., & Brinkmann, E. (2020). Was ist leicht zu lesen für echte Leseanfänger*innen? Kriterien zur Textgestaltung am Beispiel der Regenbogen-Lesekiste. https://doi.org/10.25656/01:20526 ○ Rosebrock, C., & Nix, D. (2020): Grundlagen der Lesedidaktik und der systematischen schulischen Leseförderung. 9., überarbeitete Auflage. Schneider Hohengehren. ○ Rosebrock, C., Nix, D., Rieckmann, C., & Gold, A. (2011). „Leseflüssigkeit fördern. Lautleseverfahren für die Primar- und Sekundarstufe. Klett Kallmeyer.
Weiterführende Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> ○ Kutzelnann, S., (2017). Mehrsprachiges Lesetheater. Handbuch zu Theorie und Praxis. Budrich ○ Geist, B., & Krafft, A., (2017). Deutsch als Zweitsprache. Narr Francke Attempto. ○ Griebhaber, W., & Kalkavan, Z. (2012). Orthographie- und Schriftspracherwerb bei mehrsprachigen Kindern. Fillibach. ○ Riehl, C. M. (2018). Mehrschriftlichkeit. In A.-K. Harr, M. Liedke & C. M. Riehl, Deutsch als Zweitsprache (S.

209-234) Metzler.

- Rösch, H. (2011). Deutsch als Zwei- und Fremdsprache. Akademieverlag.
- Sauerborn, H. (2017). Deutschunterricht im mehrsprachigen Klassenzimmer. Klett Kallmeyer.