

## Centro di Scrittura Accademica

<b>Titolo dell'insegnamento:</b>	Competenze di scrittura per l'Università
<b>Anno del corso:</b>	tutti
<b>Semestre:</b>	II
<b>Codice esame:</b>	19016
<b>Settore scientifico disciplinare:</b>	L-FIL-LET/12
<b>Docente del corso:</b>	Paola Baratter - <a href="mailto:pbaratter@unibz.it">pbaratter@unibz.it</a>
<b>Modulare:</b>	no
<b>Docenti dei restanti moduli:</b>	/
<b>Crediti formativi:</b>	3
<b>Numero totale di ore lezione:</b>	30
<b>Numero totale di ore ricevimento:</b>	9
<b>Orario di ricevimento:</b>	lun - sab, in presenza o online, previo appuntamento.
<b>Modalità di frequenza:</b>	come da regolamento
<b>Lingua ufficiale di insegnamento:</b>	italiano
<b>Corsi propedeutici:</b>	/
<b>Descrizione del corso:</b>	<p>Il corso, rivolto agli studenti di tutti gli anni accademici, intende fornire un'introduzione alle abilità di scrittura necessarie per le diverse tipologie testuali richieste nel contesto accademico (lettera di presentazione, relazione di tirocinio, testi di sintesi, testi argomentativi ecc.).</p> <p>Le lezioni sono strutturate in modalità laboratoriale e mirano a fornire agli studenti gli strumenti necessari per scrivere testi corretti, coerenti, coesi e comunicativamente efficaci.</p>
<b>Obiettivi formativi specifici del corso:</b>	<p>Gli studenti approfondiranno le specificità della scrittura accademica, anche in relazione alla citazione di testi altrui. Obiettivo del laboratorio è fornire indicazioni per scrivere testi accademici con diverse funzioni: descrivere, definire, riassumere, confrontare, argomentare, persuadere.</p>
<b>Lista degli argomenti trattati:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le fasi di scrittura di un testo: dalla pianificazione alla revisione;</li> <li>- le varietà dell'italiano e i registri linguistici;</li> <li>- Lo stile accademico: lessico e sintassi (modi e tempi verbali, punteggiatura, nominalizzazione, strategie di coesione);             <ul style="list-style-type: none"> <li>- riassunto e parafrasi;</li> <li>- citazioni e note bibliografiche;</li> <li>- copyright e plagio.</li> </ul> </li> </ul>

<b>Organizzazione della didattica:</b>	<p>Ogni lezione si compone di una o più parti teoriche introduttive e di altrettante esercitazioni, individuali e di gruppo, che vengono discusse insieme e che, a fine del percorso, costituiranno il Portfolio delle Attività Svolte, requisito di ammissione alla prova finale. Il PAS prevede i seguenti compiti di scrittura:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riscrittura di un testo dall'italiano informale all'italiano formale e viceversa.</li> <li>2. Riscrittura di un testo dallo stile personale allo stile impersonale.</li> <li>3. Scrittura di un testo coeso a partire da frasi.</li> <li>4. La scrittura da testi: il riassunto.</li> <li>5. La scrittura da testi: la parafrasi.</li> <li>6. La citazione diretta e indiretta.</li> <li>7. Stesura di un testo argomentativo strutturato a partire da una tesi.</li> </ol> <p>Gli studenti frequentanti potranno usufruire della correzione progressiva delle esercitazioni.</p>
<b>Forma d'esame:</b>	<p>Per sostenere l'esame è necessario aver svolto tutti i compiti di scrittura raccolti nel PAS, da inviare al docente del corso almeno una settimana prima della data dell'esame.</p> <p>L'esame consisterà nella stesura di un testo argomentativo in stile accademico a partire dalla documentazione fornita.</p>
<b>Criteri di misurazione e criteri di attribuzione del voto:</b>	<p>La prova scritta finale viene valutata secondo i seguenti criteri: coesione e coerenza testuale, chiarezza ed efficacia comunicativa, correttezza formale.</p>
<b>Bibliografia fondamentale:</b>	<p>M. Cerruti, M. Cini (2007), <i>Introduzione elementare alla scrittura accademica</i>, Laterza, Roma-Bari.  M. La Grassa (2020), <a href="#"><i>Scrivere nelle Università: testi e attività</i></a>, Pisa, Pacini (disponibile online: cliccare sul titolo).</p>
<b>Bibliografia consigliata:</b>	<p>B. Barattelli (2015), <i>Scrivere bene</i>, Il Mulino, Bologna.  G. Basile, A.R Guerriero, S. Lubello (2006), <i>Competenze linguistiche per l'accesso all'università</i>, Carocci, Roma.  M. Cerruti, M. Cini (2007), <i>Introduzione elementare alla scrittura accademica</i>, Laterza, Roma-Bari.  D. Corno (2002), <i>Scrivere e comunicare</i>, Bruno Mondadori, Milano.  S. Fornara (2010), <i>La punteggiatura</i>, Carocci, Roma.  B. Mortara Garavelli (2003), <i>Prontuario di punteggiatura</i>, Laterza, Roma-Bari.  R. Gualdo, L. Raffaelli, S. Telve (2014), <i>Scrivere all'università</i>, Carocci, Roma.  A. Redaelli (a cura di), <i>Tra scripta e scribenda. Proposte e riflessioni per un'educazione permanente alla scrittura</i>. Quaderni della Ricerca, Torino, Loescher, 2024.</p> <p>Ulteriori testi verranno suggeriti durante il corso.</p>