

Syllabus Wahlfach/Opzionale

Titel der Lehrveranstaltung Titolo del corso	Public speaking
Dozent/Dozentin der Lehrveranstaltung Docenti	Prof. Giulia Gabrielli (10 Stunden/10 ore) Dott. Mag. Guggenbichler Beck Franziska (10 Stunden/10 ore)
Studiengang Corso di studio	Kommunikation- und Kulturwissenschaften Scienze della Comunicazione e Cultura
Studienjahr Anno di studio	Wahlfach Opzionale
Semester/Semestre	2
Prüfungskodex/Codice d'esame	17312
Wissenschaftlich-disziplinärer Bereich Ambito disciplinare:	L-ART/07
Gesamtanzahl Vorlesungsstunden/Laboratoriumsstunden: Ore complessive di lezione/laboratorio	20 (10 Stunden in deutscher Sprache + 10 Stunden in italienischer Sprache) 20 (10 ore in italiano + 10 ore in tedesco)
Gesamtanzahl Sprechstunden Ore complessive di ricevimento	3 +3
Sprechzeiten/Ricevimento	Nach Vereinbarung/Su appuntamento
Kreditpunkte Crediti	2
Unterrichtssprache/n Lingue d'insegnamento	Deutsch und Italienisch Tedesco e italiano
Anwesenheitsregelung Frequenza	Laut Studiengangsregelung Secondo regolamento
Bildungsziele der Lehrveranstaltung Obiettivi formativi	Le studentesse e gli studenti devono essere in grado di parlare in pubblico in modo efficace, su diversi argomenti e secondo diverse modalità (monologo, intervista, ecc.), sia con testi preparati che improvvisati.
Beschreibung der Lehrveranstaltung Descrizione della lezione	Una comunicazione efficace è alla base di ogni nostra azione di successo. Essa è di fondamentale importanza per la professione nel campo della comunicazione e della cultura. Il corso fornirà pertanto le basi teoriche e pratiche per comunicare in pubblico in modo efficace, attraverso lo studio e l'esercizio di diverse forme comunicative (discorso preparato e improvvisato, intervista, ecc.).
Auflistung der Themen Elenco degli argomenti	I protagonisti della comunicazione: lo speaker e il pubblico. Postura (interno-esterno) e respirazione. Voce, sostegno, risonanza, volume. Il contatto visivo. Comunicazione non verbale e paraverbale. La mimica, la gestualità e il movimento del corpo nello spazio. L'importanza delle emozioni e delle intenzioni. La costruzione del discorso: la retorica.

	<p>Improvvisazione di brevi discorsi su un tema. L'intervista.</p>
<p>Beschreibung der Lehr- und Lernformen Descrizione dell'insegnamento</p>	<p>Vortrag mit Übungen zur praktischen Anwendung Lezione frontale con esercizi pratici</p>
<p>Erwartete Lernergebnisse und Kompetenzen/ Esiti attesi</p>	<p>Wissen und Verstehen Die Studierenden sollen ein Wissen und Verstehen der wissenschaftlichen Grundlagen des behandelten Lerngebietes erwerben. Sie sollen auf dem Gebiet des gestalteten Textvortrages eine über das allgemein vorhandene Wissen und Verstehen entsprechende Fachkompetenz nachweisen können.</p> <p>Conoscenza e comprensione Gli studenti dovrebbero acquisire una conoscenza e una comprensione dei fondamenti scientifici dell'area di apprendimento trattata. Dovrebbero essere in grado di dimostrare una competenza professionale nell'area del public speaking di un testo che va oltre la conoscenza e la comprensione generalmente disponibili.</p> <p>Anwenden von Wissen und Verstehen Das Wissen und Verstehen der wissenschaftlichen Grundlagen des Lerngebietes soll die Studierenden in die Lage versetzen, ihr Wissen zu vertiefen. Außerdem sollen sie befähigt werden, ihr Wissen, Können und Verstehen im Rahmen der wichtigsten Theorien, Prinzipien und Methoden in der Lebens- und Berufspraxis anwendbar zu machen.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione La conoscenza e la comprensione dei fondamenti scientifici del campo dell'apprendimento dovrebbero permettere agli studenti di approfondire le loro conoscenze. Inoltre, essi dovrebbero essere in grado di rendere le loro conoscenze, abilità e comprensione applicabili nella vita e nella pratica professionale nel quadro delle più importanti teorie, principi e metodi.</p> <p>Urteilen Ziel der Lehrveranstaltung ist es, die Studierenden zu befähigen, relevante Informationen, welche die Inhalte des Kurses betreffen, aber nicht nur, kritisch zu bewerten und zu interpretieren, fundierte Urteile abzuleiten sowie selbständig weiterführende Lernprozesse zu gestalten.</p> <p>Autonomia di giudizio L'obiettivo del corso è quello di permettere agli studenti di valutare criticamente e interpretare le informazioni rilevanti che si riferiscono al contenuto del corso, senza limitarsi però a questo, per poter esprimere giudizi validi e per progettare in modo indipendente ulteriori processi di apprendimento.</p> <p>Kommunikation Die Studierenden sollen befähigt werden, die erworbenen Inhalte und die daraus erzielten Schlussfolgerungen in klarer</p>

	<p>und deutlicher Weise nach außen hin zu vermitteln, sich mit anderen darüber auf hohem Niveau auszutauschen, in einem Team zu arbeiten und im Rahmen von Projekten Verantwortung zu übernehmen.</p> <p>Abilità comunicative Gli studenti dovrebbero essere in grado di comunicare all'esterno i contenuti acquisiti e le conclusioni raggiunte da essi in modo chiaro e distinto, di scambiare idee con gli altri su di essi ad alto livello, di lavorare in un team e di assumere responsabilità nell'ambito di progetti.</p> <p>Lernstrategien Während des Kurses soll das selbständige Lernen durch die Beschäftigung mit fachspezifischen Texten und Übungen gefördert werden mit dem Ziel, dadurch das erworbene Wissen in autonomer Selbstreflexion und/oder im Teamwork zu erweitern und zu vertiefen.</p> <p>Capacità di apprendimento Durante il corso, l'apprendimento indipendente deve essere promosso affrontando testi ed esercizi specifici della materia con l'obiettivo di ampliare e approfondire le conoscenze acquisite nell'auto-riflessione autonoma e/o nel lavoro di gruppo.</p>
<p>Art der Prüfung</p> <p>Tipo di esame</p>	<p>Mündliche Prüfung</p> <p>Esame orale. La valutazione avverrà in base alle diverse prove (brevi discorsi preparati e improvvisati, dialoghi, interviste, ecc.) che si svolgeranno durante le lezioni del corso.</p>
<p>Prüfungssprache/n Lingue d'esame</p>	<p>Deutsch oder Italienisch Tedesco o italiano</p>
<p>Kriterien für die Bewertung und Notenvergabe:</p> <p>Criteri di valutazione e criteri per l'assegnazione del punteggio finale</p>	<p>Beim Vortrag wird Wert gelegt auf Haltung und Atmung, auf gute Aussprache, auf gute Anwendung der Mittel der sprecherischen Gestaltung und der Erarbeitung der vorgetragenen Texte, sowie auf Textverständlichkeit und Kommunikation.</p> <p>Durante le diverse prove si valuteranno la postura e la respirazione, la pronuncia, il buon uso dei mezzi di espressione verbale e non verbale, lo sviluppo dei testi presentati, nonché la loro chiarezza e originalità.</p>
<p>Pflichtliteratur: Bibliografia obbligatoria:</p>	<p>Keine Nessuna</p>
<p>Weiterführende Literatur: Bibliografia consigliata:</p>	<p>Bernhard Richter, Matthias Echternach, Louisa Traser, Michael Burdumy, Claudia Spahn (2018): Die Stimme-Einblicke in die physiologischen Vorgänge beim Singen und Sprechen. DVD, Helbling Verlag</p> <p>Ulteriori riferimenti bibliografici saranno forniti durante il corso.</p>