

Corso di alta formazione in lingua e cultura ladina e antropologia alpina
ANTROPOLAD a.a. 2024/2025

| | |
|--|---|
| Titolo dell'insegnamento-corso | Storia de la letradura ladina III |
| Anno di corso | II |
| Semestre | 2° |
| Codice del corso-esame | 85253 |
| Settore scientifico disciplinare | L-FIL-LET/09 |
| Docente del corso | Prof. Paul Videsott - unibz |
| Date | 21, 22, 28.2., 1, 7.3.2025 |
| Crediti formativi universitari | 2 |
| Organizzazione della didattica | Lezione |
| Numero totale ore di insegnamento | 20 |
| Modalità di frequenza | 80% (= 16 h) |
| Lingua ufficiale di insegnamento | Ladino |
| Corsi propedeutici | nessuno |
| Descrizione del corso | Il corso si propone di presentare i maggiori scrittori ladini del Novecento nel contesto della cultura e società regionale e nazionale nonché dei grandi movimenti letterari internazionali |
| Lista degli argomenti trattati | Letteratura italiana, tedesca e ladina: letterature "nazionali" e di minoranza a confronto Autori ladini del Novecento come esempi della ricezione dei grandi movimenti letterari internazionali La letteratura ladina moderna |
| Obiettivi formativi specifici | Diffondere la conoscenza dell'opera di scrittori e poeti ladini come espressione identitaria della comunità. Sviluppare l'attitudine ad accostarsi ai testi ladini antichi e recenti come testimonianze di valore storico-letterario e come risorsa didattica. |
| Risultati di apprendimento attesi | <p>Conoscenze e comprensione Familiarizzare il discente con la produzione letteraria ladina come riflesso delle grandi correnti letterarie europee</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione Stimolare l'utilizzo di testi e documenti letterari antichi e recenti in contesto didattico.</p> <p>Autonomia di giudizio Competenza di riflessione, discussione e approfondimento delle tematiche trattate, collocandole correttamente nel loro contesto storico.</p> <p>Abilità comunicative Capacità di elaborare i contenuti appresi in forma orale e scritta.</p> <p>Capacità di apprendere Capacità di approfondire e di elaborare le tematiche apprese in maniera autonoma e personale.</p> |
| Lingua dell'esame | ladino |
| Forma d'esame | Prova scritta in aula (domande aperte), ovvero tesina personale (tema e modalità concordate preventivamente) |
| Criteri di misurazione e criteri di | Voto unico finale: vengono considerati e valutati qualità e |

| | |
|----------------------------------|---|
| attribuzione del voto | quantità delle informazioni, pertinenza, struttura delle operazioni cognitive, chiarezza argomentativa, correttezza formale, proprietà di linguaggio. |
| Bibliografia fondamentale | Chiocchetti, F., Scritores ladins. Materiali per la storia della letteratura ladina di Fassa (2018). Belardi, W., Poeti ladini contemporanei (1985). Bernardi, R. / Chiocchetti, F. / Videsott, P.: Poets from LadiniaGwynedd: Cinnamon Press (2015). |
| Bibliografia consigliata | Bernardi, R. – Videsott, P., Geschichte der ladinischen Literatur, voll. 1 e 3 (2014) |