

**Percorsi di specializzazione per il sostegno agli alunni e alle alunne con
 disabilità della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola
 secondaria di I e II grado**

Syllabus/Descrizione del corso

Anno accademico: 2023/2024	
Titolo dell'insegnamento:	Linguaggi e tecniche comunicative non verbali - LAB SI + SP
Anno del corso:	2.
Semestre:	1.
Codice esame:	80924 (SI) 80933 (SP)
Settore scientifico disciplinare:	M-PSI/04
Docente del corso:	Masci Sandra
Modulo:	/
Docenti dei restanti moduli:	/
Crediti formativi:	1
Numero totale di ore lezione/laboratorio:	20
Numero totale di ore ricevimento:	non previsto
Orario di ricevimento:	non previsto
Modalità di frequenza:	come da regolamento didattico
Lingua ufficiale di insegnamento:	italiano
Corsi propedeutici:	nessuno
Descrizione del corso:	<p>Il laboratorio ha come obiettivo principale lo sviluppo di competenze professionali e la trasmissione di conoscenze pratiche nell'ambito della comunicazione non verbale, attraverso l'osservazione dei diversi canali/segnali. Vengono privilegiate attività comunicativo-espressive in forma ludica attraverso i diversi linguaggi non verbali, nelle quali la parola assume una funzione narrativa. In situazioni reali e/o simulate ciascuno sperimenta in prima persona, allo stesso tempo condividendo e cooperando con il gruppo, l'importanza dell'emotività e della sensibilità nel processo di comunicazione, e come esse caratterizzano l'azione del bambino in aula, nelle relazioni con i pari e con l'adulto. Saranno inoltre presentati contesti di apprendimento che utilizzano strumenti di supporto alla comunicazione funzionale, attraverso sistemi aided e unaided, mettendo in luce le loro potenzialità inclusive secondo il Modello della Partecipazione.</p>
Obiettivi Formativi specifici del corso:	Comprendere la specificità dei processi di apprendimento, comunicazione e relazione e saper applicare strategie educative, didattiche, di comunicazione aumentativa/alternativa efficaci ed orientate all'inclusione con alunni con difficoltà di comunicazione e disturbi dello spettro autistico.
Lista degli argomenti trattati:	<ul style="list-style-type: none"> Le funzioni della CNV; lo sviluppo della competenza comunicativa.

	<ul style="list-style-type: none"> • I canali comunicativo-espressivi (corpo, voce, gesto, movimento, sguardo), gli strumenti dell'espressione (suono, colore, materia, movimento, forma; il concetto di trasformazione. • I parametri dell'espressione spontanea: spazio/tempo/intensità. Metodi di osservazione e di rilevazione; attribuzione di senso. • I segnali del corpo nell'educatore: strategie in aula. • Aspetti non verbali nella comunicazione con le famiglie. • Inquadramento e ambiti applicativi per l'utilizzo della CAA con i bisogni comunicativi complessi. • Il modello della Partecipazione per la costruzione della programmazione del team CAA; la CAA come strumento per la continuità didattica tra i diversi cicli di scuola. • Strumenti ed ausili della CAA. • Osservazioni e riflessioni sui casi di tirocinio.
Organizzazione della didattica:	La progressione delle tematiche mira a favorire una riflessione nel tempo che a partire dall'auto-osservazione e dalla narrazione di casi, consolidi un metodo operativo attento agli aspetti della comunicazione non verbale all'interno della relazione educativa, attraverso l'integrazione di tutti i linguaggi.
Risultati di apprendimento attesi:	<p>Conoscere le origini e le funzioni della comunicazione non verbale.</p> <p>Aver sviluppato padronanza nell'osservazione e nella rilevazione di elementi significativi della comunicazione analogica, all'interno della relazione.</p> <p>Saper progettare consapevolmente un intervento didattico-educativo e relazionale centrato sulla comunicazione non verbale e organizzare un contesto di apprendimento anche utilizzando strumenti di supporto alla comunicazione funzionale.</p> <p>Aver sviluppato capacità di ascolto e sintonizzazione, di rispecchiamento e trasformazione, all'interno della relazione educativa.</p> <p>Aver sviluppato capacità di analisi e di valutazioni critiche, nonché di sintesi di idee nuove e complesse.</p> <p>Saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le proprie ipotesi e le conoscenze e la ratio ad esse sottese ad interlocutori specialisti e non specialisti.</p> <p>Essere motivati e attivi verso un apprendimento formale e informale orientato a ciò che può essere effettivamente utilizzato nella pratica professionale in ottica inclusiva.</p>
Forma d'esame:	Valutazioni intermedie e colloquio orale integrativo come rielaborazione dell'esperienza e dei contenuti del corso.
Criteri di misurazione e criteri di attribuzione del voto:	<p>Attribuzione di un unico voto finale.</p> <p>Vengono considerati e valutati: pertinenza, chiarezza argomentativa, capacità di analisi critica, capacità di rielaborazione e riflessione, raggiungimento di una visione organica dei temi affrontati.</p>
Bibliografia fondamentale:	<p>Anolli L., <i>Psicologia della comunicazione</i> (cap. V), Il Mulino, Bologna, 2012.</p> <p>Comitato Scientifico ISAAC Italy (a cura di), 2022, <i>CAA e SCUOLA</i>. (https://www.isaacitaly.it/documenti-ufficiali/)</p> <p>Comitato Scientifico ISAAC Italy (a cura di), 2017, <i>PRINCIPI E PRATICHE IN CAA</i> (https://www.isaacitaly.it/documenti-ufficiali/) (capitoli 6, 7, 8 [escluso il paragrafo 8.3], 10.1 e 10.2, appendice B).</p>

Bibliografia consigliata:	Delalande F., <i>La Musica è un gioco da bambini</i> , F. Angeli, 2016. Guerra Lisi S., <i>SinestesiArti</i> , Borla Ed, 1999. Lavelli M., <i>Intersoggettività. Origini e primi sviluppi</i> , R. Cortina 2007.
----------------------------------	--