

## Syllabus

### Descrizione del corso

<b>Titolo dell'insegnamento:</b>	Ecologia digitale
<b>Anno del corso:</b>	3°
<b>Semestre:</b>	2°
<b>Codice esame:</b>	64184
<b>Settore scientifico disciplinare:</b>	M-PED/03
<b>Docente del corso:</b>	Ceretti Filippo Carlo
<b>Modulo:</b>	no
<b>Docenti dei restanti moduli:</b>	/
<b>Crediti formativi:</b>	5
<b>Numero totale di ore lezione/laboratorio:</b>	30
<b>Numero totale di ore ricevimento:</b>	12
<b>Orario di ricevimento:</b>	dal lunedì al venerdì previo appuntamento
<b>Modalità di frequenza:</b>	come da regolamento
<b>Lingua ufficiale di insegnamento:</b>	italiano
<b>Corsi propedeutici:</b>	nessuno
<b>Descrizione del corso:</b>	Il corso intende offrire una panoramica introduttiva alle principali questioni socio-culturali relative al "digitale", inteso sia come ambiente mediatico (rete comunicativa e linguaggio multimediale di uso comune), sia come ambiente culturale (pratiche di rappresentazione del mondo e delle relazioni sociali), nella prospettiva professionale dell'educatore sociale.
<b>Obiettivi Formativi specifici del corso:</b>	L'obiettivo formativo è quello di fornire agli studenti un'adeguata padronanza di metodi e contenuti scientifici generali relativi all'analisi scientifica dell'ambiente digitale e dell'umanità mediale, così da possedere sia fondati strumenti di analisi e di riflessione intorno all'ambiente digitale, sia capacità di progettazione media-educativa.
<b>Lista degli argomenti trattati:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La rivoluzione digitale: caratteri e conseguenze della diffusione della mediazione digitale nella vita quotidiana contemporanea.</li> <li>2. Cultura e società nell'ambiente digitale: analisi scientifica delle dinamiche socio-culturali mediate dai dispositivi digitali.</li> <li>3. L'analisi semiotica come strumento scientifico per la comprensione profonda delle dinamiche antropologiche in ambiente digitale.</li> <li>4. Analisi di specifici casi (attività laboratoriali).</li> <li>5. Pedagogia dell'ambiente digitale: gli elementi fondamentali della "meducazione" come approccio educativo all'umanità digitale</li> </ol>
<b>Organizzazione della didattica:</b>	Il corso prevede l'alternanza di momenti introduttivi teorici (lezioni frontali con spazio per il dibattito e l'analisi di materiali) e di attività laboratoriali di lavoro personale o in piccolo gruppo.
<b>Risultati di apprendimento attesi:</b>	<p>Il corso si attende che gli studenti sviluppino le seguenti capacità:</p> <p><u>Capacità disciplinari</u></p> <p>- gli studenti dimostrano di possedere conoscenze e capacità di comprensione nell'analisi delle dinamiche inerenti alla comunicazione e alla rappresentazione digitale nella contemporaneità, di saper affrontare criticamente la lettura e</p>

	<p>l'interpretazione dei testi mediali in diversi sistemi tecnologico-simbolici, di saper affrontare criticamente alcune delle criticità conseguenti alla pervasività dei dispositivi digitali nella società, di saper progettare azioni educative mediali, Così da possedere le basi per svolgere la propria attività professionale come educatori sociali sensibili ai mezzi di comunicazione digitali, sia per proseguire i propri studi;</p> <p>- gli studenti dimostrano di saper applicare le conoscenze e l'analisi mediale nella costruzione di semplici progetti comunicativi in situazione educativa, Anche in prospettiva del futuro contesto lavorativo.</p> <p><u>Capacità trasversali/soft skills</u></p> <p>- Gli studenti dimostrano di possedere sufficienti abilità nel reperire e usare dati e strumenti digitali appropriati e risposte a problemi di tipo concreto, rivelando autonomia di giudizio (nello specifico, in rapporto alla complessità culturale e tecnologica del digitale)</p> <p>- gli studenti dimostrano di saper comunicare informazioni, idee, riflessioni, sia nel gruppo dei pari, sia di fronte interrogatori specialisti e non specialisti, anche attraverso i linguaggi dell'ambiente digitale;</p> <p>- Gli studenti dimostrano di aver sviluppato le capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare perlopiù in modo auto diretto o autonomo.</p>
<b>Forma d'esame:</b>	<p>Il raggiungimento dei risultati di apprendimento attesi verrà accertato essenzialmente <i>in itinere</i>, valutando il lavoro svolto durante i laboratori di analisi, di scrittura digitale e di progettazione media educativa (attraverso la piattaforma OLE); è inoltre previsto un colloquio orale finale di rielaborazione dell'esperienza e dei contenuti del corso.</p>
<b>Criteri di misurazione e criteri di attribuzione del voto:</b>	<p>Attribuzione di un unico voto finale.</p> <p>Per i lavori in itinere verranno valutati: correttezza e originalità dei contenuti, solidità formale, uso appropriato dei linguaggi multimediali.</p> <p>Per il colloquio saranno valutate: pertinenza, chiarezza argomentativa, capacità di analisi critica, capacità di rielaborazione e riflessione.</p>
<b>Bibliografia fondamentale:</b>	<p>F.Ceretti, M.Padula, <i>Umanità mediale. Teoria sociale e prospettive educative</i>, ETS 2016</p>
<b>Bibliografia consigliata:</b>	