

## Syllabus

### Descrizione del corso

<b>Titolo dell'insegnamento:</b>	I cento linguaggi dei bambini (fascia di età 0-2-7 anni) – (con escursione alla Fondazione Reggio Children di Reggio Emilia)
<b>Anno del corso:</b>	Opzionale
<b>Semestre:</b>	2 semestre
<b>Codice esame:</b>	11455
<b>Settore scientifico disciplinare:</b>	M-PED/01
<b>Docente del corso:</b>	<b>Borgni Battista</b>
<b>Modulo:</b>	no
<b>Docenti dei restanti moduli:</b>	/
<b>Crediti formativi:</b>	2
<b>Numero totale di ore lezione/laboratorio:</b>	20
<b>Numero totale di ore ricevimento:</b>	6
<b>Orario di ricevimento:</b>	In presenza negli orari che verranno indicati oppure a distanza dal lunedì al venerdì previo appuntamento
<b>Modalità di frequenza:</b>	come da regolamento
<b>Lingua ufficiale di insegnamento:</b>	italiano
<b>Corsi propedeutici:</b>	nessuno
<b>Descrizione del corso:</b>	<p>Il corso si inserisce negli ambiti della teoria e della didattica dei <i>cento linguaggi</i> e della pedagogia ispirata alla figura di Loris Malaguzzi. Si propone di effettuare un percorso di avvicinamento all'esperienza dei nidi e delle scuole dell'infanzia di Reggio Emilia, resa maggiormente contestualizzata anche attraverso l'esperienza diretta in un contesto laboratoriale realizzato, possibilmente, presso il Centro Malaguzzi di Reggio Emilia dove è prevista una visita con attività formativa.</p>
<b>Obiettivi Formativi specifici del corso:</b>	<p>Il corso introduce i fondamenti teorico-metodologici della pedagogia e della didattica dei cento linguaggi con particolare riferimento alla fascia d'età che va da zero a sei anni e accompagna gli studenti a conoscere, comprendere, sperimentare, riflettere su progetti e processi educativi, laboratori e prospettive per il futuro della grande esperienza reggiana.</p> <p><b>Obiettivi formativi del corso</b></p> <p>Le studentesse/gli studenti devono essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire i fondamenti teorico-metodologici della pedagogia e della didattica dei <i>cento linguaggi</i> con particolare attenzione alla scuola dell'infanzia.</li> <li>- Integrare le prospettive teoriche con l'agire didattico e stimolare la propria riflessione.</li> <li>- Documentare i processi educativi attivati con i cento</li> </ul>

	linguaggi, stimolando potenzialità in maniera critica e produttiva nei diversi contesti educativi.
<b>Lista degli argomenti trattati:</b>	<p>La funzione educativa dei <i>cento linguaggi</i>, si fonda sull'immagine di un bambino portatore di forti potenzialità di sviluppo e soggetto di diritti, che apprende e cresce nella relazione con gli altri.</p> <p>In particolare, il corso approccerà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il modello dei <i>cento linguaggi</i>: storia e sviluppo.</li> <li>- L'immagine e il lavoro del bambino con l'aiuto dei cento linguaggi.</li> <li>- Vedere, leggere ed interpretare con i <i>cento linguaggi</i>: visioni sull'arte dei bambini. I suoni raccontano.</li> <li>- Documentare la didattica dei <i>cento linguaggi</i>: rendere "tangibile" l'apprendimento nei <i>cento linguaggi</i>;</li> <li>- Imparare con gli altri e con i genitori: il bambino come ricercatore competente; il genitore/adulto/insegnante come facilitatore;</li> <li>- I bambini, gli spazi, le relazioni.</li> <li>- I bambini che apprendono individualmente e in gruppo</li> </ul>
<b>Organizzazione della didattica:</b>	Lezione frontale e partecipata. Il docente si avvarrà l'utilizzo di slide, videoregistrazioni, resoconti di ricerche, articoli e documenti tratti da volumi e riviste. Saranno stimolati discussioni e confronti, in grande e piccolo gruppo.
<b>Risultati di apprendimento attesi:</b>	<p><b>Capacità disciplinari</b> <i>Conoscenza e comprensione:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) dei concetti-chiave, di carattere disciplinare e/o metodologico, nell'ambito della didattica dei <i>cento linguaggi</i> dei bambini nella scuola dell'infanzia;</li> <li>b) delle teorie e delle pratiche relative all'educazione dei <i>cento linguaggi</i>;</li> <li>c) dei <i>cento linguaggi</i> dei bambini, per saper evidenziare i differenti caratteri, metodologie e contesti;</li> </ul> <p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) contesti educativi diversificati;</li> <li>b) relazioni educative differenti;</li> </ul> <p><b>Capacità trasversali / soft skills</b> <i>Autonomia di giudizio espressa attraverso la:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>c) capacità di riflessione, discussione, approfondimento e rielaborazione personale delle tematiche affrontate;</li> <li>d) capacità critica, coerenza, rigore metodologico, precisione e accuratezza;</li> <li>e) capacità di ascolto e comprensione di punti di vista differenti;</li> <li>f) capacità di pensare in maniera creativa e non solo convenzionale;</li> </ul> <p><i>Abilità comunicative espresse attraverso la:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>g) capacità di comunicare in maniera efficace mediante una pluralità di linguaggi;</li> <li>h) capacità di comunicare in gruppo e di sostenere le proprie idee;</li> <li>i) ascolto attivo;</li> </ul>

	<p><i>Capacità di apprendimento espressa attraverso la:</i></p> <p>a) capacità di riflessione sulla propria performance e la relativa autovalutazione;</p> <p>b) capacità di analisi e di individuazione delle esigenze di sviluppo del proprio sapere e delle proprie conoscenze.</p> <p>Le abilità e le capacità descritte saranno valutate sia in itinere sia nell'esame finale.</p>
<b>Forma d'esame:</b>	<p>L'esame tiene conto di eventuali prove svolte in itinere, che vertono sulla conoscenza degli argomenti e concetti trattati, sulla capacità di applicare conoscenza e comprensione, di analisi critica e riflessione.</p> <p>L'esame viene completato con un colloquio orale, secondo modalità concordate con gli studenti.</p>
<b>Criteri di misurazione e criteri di attribuzione del voto:</b>	<p>L'esame prevede l'attribuzione di un unico voto finale. Per la prova orale vengono considerati e valutati: pertinenza, chiarezza argomentativa, capacità di analisi critica, capacità di rielaborazione, riflessione, ecc.</p>
- Bibliografia fondamentale:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Edwards, C., Gandini, L., &amp; Forman, G. (1995). <i>I cento linguaggi dei bambini. L'approccio di Reggio Emilia all'educazione dell'infanzia</i>. Bergamo: Edizioni Junior.</li> </ul>
- Bibliografia consigliata:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CEPPI G., ZINI M., (1998), <i>Bambini, spazi, relazioni. Metaprogetto di ambiente per l'infanzia</i>. Reggio Emilia: Reggiochildren.</li> <li>- GIUDICI C., RINALDI C. (2001), <i>Rendere visibile l'apprendimento. Bambini che apprendono individualmente e in gruppo</i>. Reggio Emilia: Reggiochildren</li> <li>- HOYUELOS PLANILLO Alfredo (2020). <i>Loris Malaguzzi. Una biografia pedagogica</i>. Parma: Junior.</li> <li>- AA. VV., (2020) Loris Malaguzzi: cento anni di luce pedagogica, numero monografico, Reladei, Univ. Santiago de Compostela – Rivista, numero monografico gratuito <a href="https://revistas.usc.es/index.php/reladei/article/view/7518">https://revistas.usc.es/index.php/reladei/article/view/7518</a></li> </ul>