

## Syllabus

### Descrizione del corso

<b>Titolo del insegnamento:</b>	<b>"Aiutami a fare da solo": introduzione alla pedagogia di Maria Montessori</b>
<b>Anno del corso:</b>	Opzionale
<b>Semestre:</b>	1
<b>Codice esame:</b>	11345
<b>Settore scientifico disciplinare:</b>	M-PED/03
<b>Docente del corso:</b>	Caprara Barbara
<b>Modulare:</b>	No
<b>Docenti dei restanti moduli:</b>	/
<b>Crediti formativi:</b>	2
<b>Numero totale di ore lezione/laboratorio:</b>	20
<b>Numero totale di ore ricevimento:</b>	6
<b>Orario di ricevimento:</b>	su appuntamento contattando il docente: <a href="mailto:barbara.caprara@unibz.it">barbara.caprara@unibz.it</a>
<b>Modalità di frequenza:</b>	come da regolamento
<b>Lingua ufficiale di insegnamento:</b>	italiano
<b>Corsi propedeutici:</b>	/
<b>Descrizione del corso:</b>	Il corso propone l'approfondimento dell'approccio pedagogico di Maria Montessori, attraverso lo studio delle tappe salienti della sua vita e degli elementi fondamentali della sua proposta educativa: l'organizzazione dell'ambiente d'apprendimento, il ruolo dell'insegnante e dell'osservazione, i materiali e le forme di lezione, l'educazione cosmica e l'importanza del contatto con l'ambiente esterno.
<b>Obiettivi formativi specifici del corso:</b>	<p>Il corso si inserisce tra le offerte opzionali degli studenti e non intende promuovere specifiche competenze professionali, bensì presentare una figura - quella di Maria Montessori - ancora troppo superficialmente conosciuta nel panorama delle scienze dell'educazione. Si ritiene che l'analisi della sua proposta pedagogica possa offrire un punto di vista nuovo (alla luce della letteratura pedagogica proposta tra i corsi di base), per comprendere le origini, il valore educativo e le potenzialità didattiche di un ambiente di apprendimento preparato.</p> <p>Gli obiettivi principali del corso riguardano quindi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la conoscenza della vita di Montessori</li> <li>- la conoscenza delle caratteristiche fondamentali del suo metodo</li> <li>- l'analisi di elementi trasversali da applicare anche in contesti scolastici tradizionali</li> </ul>
<b>Lista degli argomenti trattati:</b>	<p>La vita di Montessori con particolare riferimento alle sue esperienze internazionali;</p> <p>L'organizzazione dello spazio in una scuola Montessori;</p> <p>Il ruolo dell'insegnante montessoriano/a;</p> <p>Il ruolo dell'osservazione e l'importanza della libera scelta;</p> <p>I materiali di vita pratica, di sviluppo e per l'educazione cosmica;</p> <p>Le forme di lezione in una scuola a metodo;</p> <p>L'importanza del contatto con l'ambiente esterno.</p>
<b>Organizzazione della didattica:</b>	Lezioni frontali, discussione in piccolo e grande gruppo, analisi di filmati e materiali specifici.
<b>Risultati di apprendimento attesi:</b>	<p><u>Capacità disciplinari</u></p> <p>Conoscenza e comprensione: della figura di Maria Montessori e del suo apporto alle scienze dell'educazione su scala internazionale; delle caratteristiche principali del metodo Montessori e delle scelte operative all'interno delle scuole sperimentali Montessori; delle linee di ricerca sul tema più attuali in ambito internazionale.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione: attraverso l'analisi di ambienti di apprendimento sia <i>mainstream</i> sia a metodo e delle relative scelte didattiche-operative.</p>

	<p><u>Capacità trasversali/soft skills</u></p> <p>Autonomia di giudizio: capacità di riflessione, discussione, contestualizzazione (sia storico-culturale, sia geografico-antropologica); capacità di ascolto e comprensione di punti di vista differenti.</p> <p>Abilità comunicative: capacità di comunicare in gruppo e di sostenere le proprie idee.</p> <p>Capacità di apprendimento: capacità di riflessione sulle proprie risposte.</p>
<b>Forma d'esame:</b>	<p>L'esame avviene in forma scritta e intenderà accertare le conoscenze teoriche riguardo al metodo in esame e la capacità di esprimere nonché di motivare una propria eventuale posizione critica.</p> <p>Le discussioni in grande e piccolo gruppo saranno invece finalizzate ad accertare il raggiungimento delle capacità trasversali (chiarezza argomentativa, capacità di analisi critica, capacità di rielaborazione, riflessione).</p>
<b>Criteri di misurazione e criteri di attribuzione del voto:</b>	<p>Attribuzione di un unico voto finale.</p>
<b>Bibliografia fondamentale:</b>	<p>Caprara, B. (2020). <i>Innovare la didattica con i principi montessoriani: educare preparando l'ambiente</i>. Roma: Armando editore.</p>
<b>Bibliografia consigliata:</b>	<p>Balsamo, E. (2010). <i>Libertà e amore</i>. Torino: Il leone verde.</p> <p>Consalvo, G. (2020). <i>Il bambino costruttore di competenza plurilingue nella scuola Montessori</i>. Milano: Franco Angeli.</p> <p>Giovetti, P. (2009). <i>Maria Montessori, una biografia</i>. Roma: Edizioni Mediterranee.</p> <p>Honegger Fresco, G. (2008). <i>Maria Montessori: una storia attuale</i>. Napoli – Roma: L'ancora.</p> <p>Lillard, A. (2005). <i>Montessori: The science behind the genius</i>. Oxford: Oxford University Press.</p> <p>Mecocci, M. (2019). <i>Narrare il vero. Le favole cosmiche nella pedagogia Montessori</i>. Firenze: Terra Nuova Edizioni.</p> <p>Montessori, M. (1° ed. italiana 1070). <i>La scoperta del bambino</i>. Milano: Garzanti (o altra edizione).</p> <p>Montessori, M. (1° ed. italiana 1050). <i>Il segreto dell'infanzia</i>. Milano: Garzanti.</p> <p>Montessori, M. (2004). <i>Educazione e pace</i>. Milano: Garzanti (prima ediz. Garzanti 1949).</p> <p>Montessori, M. (et al.) (2008). <i>Le ricette di Maria Montessori cent'anni dopo</i>. Roma: Fefé Editore.</p> <p>Montessori, M. (et al.) (2013). <i>In giardino e nell'orto con Maria Montessori</i>. Roma: Fefé Editore.</p> <p>Regni, R. &amp; Fogassi, L. (2019). <i>Maria Montessori e le neuroscienze</i>. Roma: Fefè Editore.</p> <p>Tornar, C. (2007). <i>La pedagogia di Maria Montessori tra teoria e azione</i>. Milano: Franco Angeli</p> <p>Turco, R. (2016). <i>Alla ricerca dell'amoroso lavoro. Il docente montessoriano tra teoria e pratica educativa</i>. Roma: Armando editore.</p>