

Syllabus Wahlfach/Opzionale

Titel der Lehrveranstaltung/Titolo dell'insegnamento:	Stimm- und Sprechtraining. Vortragstechniken (Lab.) Training della voce parlata e tecniche di presentazione (lab.)
Dozent/Dozentin der Lehrveranstaltung/Docente dell'insegnamento:	Prof. Franz Comploi Prof. Giulia Gabrielli
Studiengang/Corso di studio:	Einstufiger Masterstudiengang Bildungswissenschaften für den Primärbereich (BiWi5) - Abteilung in deutscher Sprache Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione primaria - sezione in lingua tedesca
Studienjahr/Anno del corso di studio:	Wahlfach/Opzionale
Semester/Semestre:	2
Prüfungskodex/Codice esame:	12469
Wissenschaftlich-disziplinärer Bereich/Settore scientifico disciplinare:	L-ART/07
Gesamtanzahl Vorlesungsstunden-Laboratoriumsstunden/Numero complessivo ore di lezione-laboratorio:	20
Gesamtanzahl Sprechstunden/Numero complessivo ore di ricevimento:	6
Sprechzeiten/Orario di ricevimento:	Nach Vereinbarung/Su appuntamento
Kreditpunkte/Crediti formative:	2 (1 DE + 1 IT)
Unterrichtssprachen/Lingue d'insegnamento:	Deutsch und Italienisch Tedesco e italiano
Anwesenheitsregelung/Modalità di frequenza:	Laut Studiengangsregelung/Come da regolamento didattico
Bildungsziele der Lehrveranstaltung/Obiettivi formativi dell'insegnamento:	Die Studierenden sollen im Stande sein, verschiedene Textsorten nach Kriterien guten Vortrages zu analysieren und vorzutragen. Sprecherische Gestaltung und Vortrag von Texten. Le studentesse e gli studenti devono essere in grado di analizzare e presentare in modo efficace diversi tipi di testi.
Beschreibung der Lehrveranstaltung/Descrizione dell'insegnamento:	Eine gut klingende und gesunde Stimme, deutliches Artikulieren und Freude an der sprachlichen und nonverbalen Kommunikation sind grundlegende Instrumente für den pädagogischen Beruf. Die Kenntnis der physiologischen Grundlagen des Sprechapparates, der guten Aussprache, der Mittel der sprecherischen Gestaltung und der Erarbeitung von Texten soll einen Beitrag leisten, sich in der sprachlichen Kommunikation verständlich und deutlich zu äußern und mit der eigenen Stimme erfolgreich umzugehen. Una voce sana, che "suona bene", una chiara articolazione e il piacere nella comunicazione verbale e non verbale sono strumenti fondamentali per la professione nel campo della comunicazione e della cultura. La conoscenza dei fondamenti fisiologici dell'apparato fonatorio, delle regole per una buona

	<p>pronuncia, dei mezzi vocali per elaborare e preparare dei testi, contribuirà a fornire gli strumenti per potersi esprimere in modo chiaro e comprensibile nella comunicazione linguistica e a essere in grado di utilizzare con successo la propria voce.</p>
<p>Auflistung der Themen/Elenco degli argomenti:</p>	<p>Sprecherziehung: Sprechen-Stimme- Hören-Hörverstehen. Physiologische Grundlagen des Sprechens und des Sprechapparates. Haltung (innere-äußere) und Atmung. Lockerungs- und Entspannungsübungen, Atem- und Resonanzübungen. Stimme, Stütze, Resonanz, Stimmvolumen. Der Atem als Grundlage des Sprechens. Übungen zur Lockerung und Weitung des Ansatzrohres, zum Stimmeinsatz (harter, weicher, verhauchter), Übungen zum Stimmabsatz, zum Abspannen, zur Artikulation von Vokalen und Konsonanten</p> <p>Formazione vocale: comprensione orale-vocale-ascolto. Fondamenti fisiologici della lingua parlata e dell'apparato fonatorio. Postura (interno-esterno) e respirazione. Esercizi di rilassamento, esercizi di respirazione e risonanza. Voce, sostegno, risonanza, volume della voce. Il respiro come base per parlare. Esercizi per allentare e allargare il cavo laringeo, per usare i diversi toni di voce, per l'attacco del suono, per rilassare, per articolare vocali e consonanti.</p>
<p>Beschreibung der Lehr- und Lernformen/ Descrizione delle modalità di insegnamento e apprendimento:</p>	<p>Vortrag mit Übungen zur praktischen Anwendung</p> <p>Lezione frontale con esercizi pratici</p>
<p>Erwartete Lernergebnisse und Kompetenzen/Esiti di apprendimento e competenze attesi:</p>	<p>Wissen und Verstehen Die Studierenden sollen ein Wissen und Verstehen der wissenschaftlichen Grundlagen des behandelten Lerngebietes erwerben. Sie sollen auf dem Gebiet des gestalteten Textvortrages eine über das allgemein vorhandene Wissen und Verstehen entsprechende Fachkompetenz nachweisen können.</p> <p>Conoscenza e comprensione Gli studenti dovrebbero acquisire una conoscenza e una comprensione dei fondamenti scientifici dell'area di apprendimento trattata. Dovrebbero essere in grado di dimostrare una competenza professionale nell'area della presentazione di un testo che va oltre la conoscenza e la comprensione generalmente disponibili.</p> <p>Anwenden von Wissen und Verstehen Das Wissen und Verstehen der wissenschaftlichen Grundlagen des Lerngebietes soll die Studierenden in die Lage versetzen, ihr Wissen zu vertiefen. Außerdem sollen sie befähigt werden, ihr Wissen, Können und Verstehen im Rahmen der wichtigsten Theorien, Prinzipien und Methoden in der Lebens- und Berufspraxis anwendbar zu machen.</p>

	<p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione La conoscenza e la comprensione dei fondamenti scientifici del campo dell'apprendimento dovrebbero permettere agli studenti di approfondire le loro conoscenze. Inoltre, essi dovrebbero essere in grado di rendere le loro conoscenze, abilità e comprensione applicabili nella vita e nella pratica professionale nel quadro delle più importanti teorie, principi e metodi.</p> <p>Urteilen Ziel der Lehrveranstaltung ist es, die Studierenden zu befähigen, relevante Informationen, welche die Inhalte des Kurses betreffen, aber nicht nur, kritisch zu bewerten und zu interpretieren, fundierte Urteile abzuleiten sowie selbständig weiterführende Lernprozesse zu gestalten.</p> <p>Autonomia di giudizio L'obiettivo del corso è quello di permettere agli studenti di valutare criticamente e interpretare le informazioni rilevanti che si riferiscono al contenuto del corso, senza limitarsi però a questo, per poter esprimere giudizi validi e per progettare in modo indipendente ulteriori processi di apprendimento.</p> <p>Kommunikation Die Studierenden sollen befähigt werden, die erworbenen Inhalte und die daraus erzielten Schlussfolgerungen in klarer und deutlicher Weise nach außen hin zu vermitteln, sich mit anderen darüber auf hohem Niveau auszutauschen, in einem Team zu arbeiten und im Rahmen von Projekten Verantwortung zu übernehmen.</p> <p>Abilità comunicative Gli studenti dovrebbero essere in grado di comunicare all'esterno i contenuti acquisiti e le conclusioni raggiunte da essi in modo chiaro e distinto, di scambiare idee con gli altri su di essi ad alto livello, di lavorare in un team e di assumere responsabilità nell'ambito di progetti.</p> <p>Lernstrategien Während des Kurses soll das selbständige Lernen durch die Beschäftigung mit fachspezifischen Texten und Übungen gefördert werden mit dem Ziel, dadurch das erworbene Wissen in autonomer Selbstreflexion und/oder im Teamwork zu erweitern und zu vertiefen.</p> <p>Capacità di apprendimento Durante il corso, l'apprendimento indipendente deve essere promosso affrontando testi ed esercizi specifici della materia con l'obiettivo di ampliare e approfondire le conoscenze acquisite nell'auto-riflessione autonoma e/o nel lavoro di gruppo.</p>
<p>Art der Prüfung/Modalità d'esame:</p>	<p>Mündliche Prüfung: Vortrag von selbst erarbeiteten und vorbereiteten Texten.</p> <p>Esame orale: presentazione di testi preparati dai/dalle</p>

	candidati/e.
Prüfungssprachen/Lingue d'esame:	Deutsch und Italienisch Tedesco e italiano
Kriterien für die Bewertung und Notenvergabe/Criteri di valutazione e di assegnazione del voto:	Beim Vortrag wird Wert gelegt auf Haltung und Atmung, auf gute Aussprache, auf gute Anwendung der Mittel der sprecherischen Gestaltung und der Erarbeitung der vorgetragenen Texte, sowie auf Textverständlichkeit und Kommunikation. Durante la presentazione si valuteranno la postura e la respirazione, la pronuncia, il buon uso dei mezzi di espressione orale e lo sviluppo dei testi presentati, nonché la comprensibilità e la capacità di comunicazione del testo.
Pflichtliteratur/Bibliografia obbligatoria:	Keine/Nessuna
Weiterführende Literatur/Ulteriori indicazioni bibliografiche:	Bernhard Richter, Matthias Echternach, Louisa Traser, Michael Burdumy, Claudia Spahn (2018): Die Stimme-Einblicke in die physiologischen Vorgänge beim Singen und Sprechen. DVD, Helbling Verlag