

Corso di alta formazione in lingua e cultura ladina e antropologia alpina

ANTROPOLAD 3

Titolo dell'insegnamento-corso	Poesia e cianties populères ladines II
Anno di corso	II
Semestre	1°
Codice del corso-esame	85246
Settore scientifico disciplinare	L-FIL-LET/09
Docente del corso	Dott.ssa Barbara Alessia Kostner
Date del corso	4, 5, 11 [2h] novembre 2022
Crediti formativi universitari	1
Organizzazione della didattica	laboratorio
Totale ore di lezione	10
Modalità di presenza	/80% (= 8 h)
Lingua ufficiale di insegnamento	ladino
Corsi propedeutici	nessuno
Descrizione dell'insegnamento	Il corso si propone di esplorare le più rilevanti testimonianze della produzione canora, letteraria e musicale ladina tra passato e presente.
Lista degli argomenti trattati	1 – La tradizione musicale dal sec. XVII al sec. XX – Canto popolare e poesia epico-narrativa: sulle tracce dei "ciantastories" ladini. 2 – Alla ricerca del "canto ladino". 3 – Nuove tendenze dal sec. XX ad oggi.
Obiettivi formativi specifici del corso	Stimolare l'interesse per il canto popolare ladino come forma di espressione identitaria di una comunità e come risorsa didattica.
Risultati di apprendimento attesi	Conoscenze e comprensione Conoscenza della produzione poetica-musicale di area ladina tradizionale e moderna. Capacità di applicare conoscenza e comprensione Sviluppare la capacità di utilizzare un'ampia gamma di testi e materiali sonori nei diversi contesti didattici. Autonomia di giudizio Competenza di riflessione, discussione e approfondimento delle tematiche trattate. Abilità comunicative capacità di illustrare sinteticamente le nozioni apprese collocando i prodotti esaminati nel loro contesto storico-sociale Capacità di apprendimento capacità di affrontare autonomamente la ricerca, la selezione e l'uso didattico di materiali della tradizione letteraria e musicale
Forma d'esame	Tesina personale (tema e modalità concordate preventivamente)
Lingua dell'esame	ladino
Criteri di misurazione e criteri di attribuzione del voto	Voto unico finale: vengono considerati e valutati qualità e quantità delle informazioni, pertinenza, struttura delle operazioni cognitive, chiarezza argomentativa, correttezza formale, proprietà di linguaggio.

Bibliografia fondamentale	Chiocchetti, F. (2007) Il canto popolare ladino nella "Volksliedsammlung Gartner", Introduzione (pp. TOT) Chiocchetti, F. (2018) Musica e poesia ladina negli anni della riscoperta dell'identità; Tempes de revisitazion; in "Scritores Ladins", pp. 547-562. Bernardi,R./Videsott,P. (2013) Geschichte der ladinischen Literatur. Bu.press
Bibliografia consigliata	Chiocchetti, F. (a cura di), Musica e canto popolare in Val di Fassa, Vol. I e II, 1995-1996 (capitoli a scelta).