

## Syllabus

### Course description

<b>Course title</b>	Progettazione acustica degli edifici
<b>Course code</b>	42189
<b>Scientific sector</b>	ING-IND/11
<b>Degree</b>	Corso di laurea in Ingegneria Industriale Meccanica
<b>Semester</b>	2
<b>Year</b>	(optional)
<b>Academic Year</b>	2021-22
<b>Credits</b>	3
<b>Modular</b>	no

<b>Total lecturing hours</b>	18
<b>Total lab hours</b>	0
<b>Total exercise hours</b>	12
<b>Attendance</b>	Not mandatory
<b>Prerequisites</b>	
<b>Course page</b>	

<b>Specific educational objectives</b>	Durante
--	---------

<b>Lecturer</b>	Dr. Marco Caniato
<b>Scientific sector of the lecturer</b>	ING-IND/11
<b>Teaching language</b>	Italiano
<b>Teaching assistant (if any )</b>	
<b>Office hours</b>	9
<b>List of topics covered</b>	<p>Acustica di base - Fonoisolamento - Fonoassorbimento e Tempo di riverbero - Campi riverberanti e semiriverberanti</p> <p>I materiali fonoassorbenti - Caratteristiche dei materiali fonoassorbenti - I meccanismi del fono-assorbimento - I modelli previsionali - Le nuove normative di riferimento</p> <p>Potere fonoisolante - Isolamento acustico di facciata - Impianti a funzionamento continuo - Impianti a funzionamento discontinuo</p> <p>Rumore da Calpestio - Caratteristiche dei materiali per isolamento al calpestio - La posa in opera - Legislazione verifiche in opera - Prove di laboratorio e lettura dei certificati - Contenzioni civili in acustica edilizia</p> <p>Esempio di progettazione acustica con la normativa tecnica di settore - La classificazione acustica degli edifici</p> <p>Applicazione dei modelli previsionali agli edifici sostenibili in legno - differenze con i modelli tradizionali e possibili</p>

	adattamenti Esercitazioni su specifici casi reali
<b>Teaching format</b>	Lezione in presenza e in contemporanea su teams. Possibilità di registrazione e fruizione successive.

<b>Learning outcomes (ILOs)</b>	<p>I risultati attesi dal corso così in riferimento ai "descrittori di Dublino" sono riportati di seguito:</p> <p>(1) <u>Knowledge and understanding</u>          Conoscenza dei metodi di calcolo descritti da dagli attuali standard tecnici per la valutazione delle prestazioni acustiche degli edifici. Conoscenza delle leggi attualmente in vigore in materia di protezione acustica degli edifici</p> <p>(2) <u>Applying knowledge and understanding</u>          Capacità di implementare le procedure descritte dalle norme tecniche; capacità di sviluppare competenze progettuali e diagnostiche relative all'aprotezione acustica degli edifici, capacità di migliorare le stesse in un caso studio reale.</p> <p>(3) <u>Making judgements</u>          Lo studente sarà in grado di valutare le prestazioni acustiche di edifici esistenti e nuovi, identificare gli aspetti critici e suggerire soluzioni.</p> <p>(4) <u>Communication skills</u>          Lo studente sarà in grado di discutere le conoscenze apprese con il vocabolario e i termini tecnici della tematica trattata</p> <p>(5) <u>Ability to learn</u>          Capacità di apprendimento permanente attraverso l'acquisizione di strumenti critici e valutazione critica delle specifiche di progetto</p>
---------------------------------	--

<b>Assessment</b>	Formative assessment		
	Form	Length /duration	ILOs assessed
	Development of the assigned design work	During the course	(2), (3), (5)
	Summative assessment		
	Form	%	ILOs assessed
	In class (or	100	20 hours (average)
			(1) (2),

	office hours) exercises and discussion		for 30 minutes per exercise or oral discussion)	(3), (4), (5)
<b>Assessment language</b>	Italiano			
<b>Evaluation criteria and criteria for awarding marks</b>	Un unico voto finale terrà conto della conoscenza del contenuto del corso (max 15 punti), della capacità di applicare l'argomento appreso (max 5 punti), della capacità di sintetizzare le informazioni, della correttezza dei termini tecnici e della chiarezza (max 5 punti). Con riferimento al caso studio proposto, la capacità di analizzare il problema proposto e di formulare una soluzione economica conveniente e tecnicamente vantaggiosa (max 5 punti).			
<b>Required readings</b>	Materiale didattico, dispense, video forniti dall'insegnante			
<b>Supplementary readings</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• F. Bettarello, M. Caniato, "Acustica Edilizia. Capire, Imparare, Valutare", Alinea Editrice, Firenze, 2013, ISBN 978-88-6055-815-2, MONOGRAFIA</li><li>• F. Bettarello, M. Caniato, "Acustica negli edifici in legno", Maggioli Editore, 2018, ISBN 8891627452 MONOGRAFIA</li></ul>			

## Syllabus

### Course description

<b>Course title</b>	Progettazione acustica degli edifici
<b>Course code</b>	42189
<b>Scientific sector</b>	ING-IND/11
<b>Degree</b>	Bachelor in Industrial and Mechanical Engineering
<b>Semester</b>	2
<b>Year</b>	(optional)
<b>Academic Year</b>	2021-22
<b>Credits</b>	3
<b>Modular</b>	no

<b>Total lecturing hours</b>	18
<b>Total lab hours</b>	0
<b>Total exercise hours</b>	12
<b>Attendance</b>	Not mandatory
<b>Prerequisites</b>	
<b>Course page</b>	

<b>Specific educational objectives</b>	
--	--

<b>Lecturer</b>	Dr. Marco Caniato
<b>Scientific sector of the lecturer</b>	ING-IND/11
<b>Teaching language</b>	Italian
<b>Teaching assistant (if any )</b>	
<b>Office hours</b>	9
<b>List of topics covered</b>	<p>Acoustics - Sound insulation - Sound absorption and reverberation time - Reverberant and semi-reverberant fields Sound absorbing materials - Characteristics of sound absorbing materials - Mechanisms of sound absorption - Predictive models - The new reference standards Acoustic power - Facade sound insulation – Noise from service equipment</p> <p>Impact noise - Characteristics of materials for impact insulation - Installation - Legislation</p> <p>On-site verifications - Laboratory tests and reading of certificates – Building acoustics</p> <p>Example of acoustic design with the technical regulations - The acoustic classification of buildings</p> <p>Application of predictive models to sustainable wood buildings - differences with conventional models and possible adaptations</p> <p>Exercises on specific cases study</p>

<b>Teaching format</b>	Class lectures (blackboard and slides) exercises using spreadsheets and numerical simulations Lecture material (slides and videos) will be available for download by the students.
------------------------	--

<b>Learning outcomes (ILOs)</b>	<p>The learning outcomes need to refer to the Dublin Descriptors:</p> <p>(6) <u>Knowledge and understanding</u>          Knowledge of the calculation methods described by current technical standards for assessing the acoustic performance of buildings. Knowledge of current laws regarding building acoustical protection.</p> <p>(7) <u>Applying knowledge and understanding</u>          Ability to implement procedures described by technical standards; ability to develop design and diagnostic skills related to building acoustic, ability to improve them in a real case study.</p> <p>(8) <u>Making judgements</u>          The student will be able to evaluate the acoustic performance of existing and new buildings, identify critical aspects and suggest solutions.</p> <p>(9) <u>Communication skills</u>          The student will be able to discuss the topic learnt with the vocabulary and technical terms of the treated issues</p> <p>(10) <u>Ability to learn</u>          Lifelong learning skills through the acquisition of critical tools and critical evaluation of project specifications</p>
---------------------------------	---

<b>Assessment</b>	<p>Formative assessment</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Form</th><th>Length /duration</th><th>ILOs assessed</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Development of the assigned design work</td><td>During the course</td><td>(2), (3), (5)</td></tr> </tbody> </table> <p>Summative assessment</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Form</th><th>%</th><th>Length /duration</th><th>ILOs assessed</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>In class (or office hours) exercises and discussion</td><td>100</td><td>20 hours (average for 30 minutes per exercise or oral discussion)</td><td>(1) (2), (3), (4), (5)</td></tr> </tbody> </table>			Form	Length /duration	ILOs assessed	Development of the assigned design work	During the course	(2), (3), (5)	Form	%	Length /duration	ILOs assessed	In class (or office hours) exercises and discussion	100	20 hours (average for 30 minutes per exercise or oral discussion)	(1) (2), (3), (4), (5)
Form	Length /duration	ILOs assessed															
Development of the assigned design work	During the course	(2), (3), (5)															
Form	%	Length /duration	ILOs assessed														
In class (or office hours) exercises and discussion	100	20 hours (average for 30 minutes per exercise or oral discussion)	(1) (2), (3), (4), (5)														

<b>Assessment language</b>	Italiano
<b>Evaluation criteria and criteria for awarding marks</b>	A single final grade will consider the knowledge of the course content (max 15 points), ability to apply the treated topics (max 5 points), ability to synthesize information, correctness of technical terms, and clarity (max 5 points). With reference to the proposed case study, the ability to analyze the proposed problem and formulate a cost-effective and technically advantageous economic solution (max 5 points).
<b>Required readings</b>	Teaching material, handouts, videos provided by the teacher
<b>Supplementary readings</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• F. Bettarello, M. Caniato, "Acustica Edilizia. Capire, Imparare, Valutare", Alinea Editrice, Firenze, 2013, ISBN 978-88-6055-815-2, MONOGRAFIA</li><li>• F. Bettarello, M. Caniato, "Acustica negli edifici in legno", Maggioli Editore, 2018, ISBN 8891627452 MONOGRAFIA</li></ul>