

Syllabus

Descrizione del corso

Titolo dell'insegnamento:	Linguaggi e tecniche comunicative non verbali (scuola secondaria II grado) (Lab.)
Anno del corso:	2
Semestre:	3
Codice esame:	80951
Settore scientifico disciplinare:	M-PSI/04
Docente del corso:	Monteiro Vaz Marisa La Salette
Modulo:	/
Docenti dei restanti moduli:	/
Crediti formativi:	1
Numero totale di ore lezione/laboratorio:	20
Numero totale di ore ricevimento:	non previste
Orario di ricevimento:	non previsto
Modalità di frequenza:	come da regolamento
Lingua ufficiale di insegnamento:	italiano
Corsi propedeutici:	nessuno
Descrizione del corso:	Lo/la studente/essa dovrà conoscere le diverse tecniche e forme di linguaggio non verbale applicate all'ambito didattico della scuola secondaria di secondo grado e acquisire competenze di comunicazione non verbale (CNV), approfondendone le caratteristiche durante gli esercizi proposti nel laboratorio. Gli esercizi proposti si focalizzeranno sulle tecniche di comunicazione visiva, cinestesica e gestuale applicate al contesto scolastico di riferimento. I partecipanti saranno invitati ad applicare le tecniche della CNV in un intervento didattico progettato per il sostegno ad alunni/e con difficoltà di comunicazione e disturbi dello spettro autistico.
Obiettivi Formativi specifici del corso:	<p>Al termine del laboratorio i/le partecipanti saranno in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere i concetti chiave e le principali pratiche nell'ambito del linguaggio e della comunicazione non verbale; • Applicare la conoscenza acquisita comprendendo il rapporto tra gesto e comunicazione non verbale; • Applicare la conoscenza acquisita comprendendo il rapporto tra pittogramma e comunicazione non verbale; • Riflettere sull'utilizzo delle varie forme di comunicazione non verbale all'interno del contesto scolastico; • Comunicare utilizzando le tecniche maturate durante il laboratorio; • Progettare un intervento didattico coerente con il Piano Educativo Individualizzato del caso di studio utilizzato; • Utilizzare le forme di comunicazione aumentativa e alternativa con alunni/e con difficoltà di comunicazione e disturbi dello spettro autistico.
Lista degli argomenti trattati:	Il laboratorio si propone di approfondire gli aspetti pratici relativi

	<p>alle diverse forme e tecniche di comunicazione non verbale applicate al contesto scolastico di riferimento.</p> <p>In specifico saranno affrontati i seguenti temi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistemi ed elementi della CNV: comunicazione visiva, cinesica e mimica gestuale • La comunicazione alternativa aumentativa (CAA)
Organizzazione della didattica:	<p>Il laboratorio si svolge in tre fasi principali: durante la prima fase gli studenti visualizzeranno diversi esempi di tecniche comunicative non verbali, strumenti e dispositivi facilitatori dell'apprendimento. Nella seconda fase, lavoreranno in piccoli gruppi nella progettazione e realizzazione di uno strumento didattico. Nella terza fase, la conclusiva presenteranno il loro elaborati in plenaria.</p>
Risultati di apprendimento attesi:	<p>Risultati di apprendimento attesi:</p> <p><u>Capacità disciplinari</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e comprensione dei concetti chiave, di carattere disciplinare e/o metodologico nell'ambito della CNV applicata al sostegno educativo nella scuola secondaria di II grado; • Capacità di applicare la conoscenza acquisita nella progettazione e realizzazione di un intervento didattico originale basato sulle tecniche e forme di linguaggio non verbale. <p><u>Capacità trasversali/soft skills</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di integrare le conoscenze acquisite e gestire la complessità e le difficoltà emergenti nell'intervento didattico progettato; • Capacità di formulare giudizi e riflettere sulle responsabilità associate all'applicazione delle loro conoscenze; • Capacità di comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni a interlocutori specialisti e non specialisti; • Capacità di apprendimento, studio, ricerca e progettazione in modo autonomo.
Forma d'esame:	<p>L'esame si svolgerà in modalità scritta e orale e consisterà nella realizzazione e presentazione di un intervento didattico basato su principi e tecniche della comunicazione non verbale, approfonditi durante il laboratorio.</p> <p>In specifico, gli studenti dovranno elaborare in gruppo un progetto scolastico all'interno del quale è prevista la realizzazione di uno strumento didattico facilitatore dell'apprendimento basato sulle tecniche della CNV. Alla conclusione di quest'esercitazione dovranno consegnare una scheda riassuntiva del progetto realizzato e discuterne in gruppo.</p>
Criteri di misurazione e criteri di attribuzione del voto:	<p>Il laboratorio prevede l'attribuzione di un unico voto finale.</p> <p>Nello specifico, i lavori laboratoriali verranno valutati d'accordo con la pertinenza del progetto applicatosi all'ambito scolastico, la struttura e coerenza logica, la chiarezza, la appropriatezza al caso di studio utilizzato, la completezza, capacità propositive e creatività.</p> <p>Per quanto riguarda la prova orale (esposizione e presentazione orale) verranno valutate la pertinenza, chiarezza argomentativa, capacità di analisi critica, capacità di rielaborazione e riflessione sul percorso realizzato e l'esercitazione laboratoriale.</p>
Bibliografia fondamentale:	<p>Costantino, M. A. (2011). <i>Costruire libri e storie con la CAA</i>. Trento. Erickson.</p> <p>Beukelman D. e Mirenda P. (2014). <i>Manuale di Comunicazione Aumentativa e Alternativa. Interventi per bambini e adulti con</i></p>

	<p><i>complessi bisogni comunicativi</i>. Casa editrice Erikson.</p> <p>Bondy, A., Frost, L., Harris S. (2011). <i>A Picture's Worth: PECS and Other Visual Communication Strategies in Autism: PECS & Other Visual Communication Strategies in Autism</i>. Bethesda: Woodbine House editor.</p>
<p>Bibliografia consigliata:</p>	<p>Bondy, A. & Weiss, M. J. (2013). <i>Teaching Social Skills to People with Autism: Best Practices in Individualizing Interventions</i>. Bethesda: Woodbine House</p> <p>Padoan, I. (2014). <i>Comunicazione e linguaggi non verbali. Vol. 2: Psicomotricità, musicoterapia e performance Psicomotricità, musicoterapia e performance</i>. Pensa editore.</p> <p>Padoan, I. (2017). <i>Comunicazione e linguaggi non verbali. Vol. 2: Variazione sul corpo: pratiche educative, rieducative, terapeutiche</i>. Pensa editore.</p>