

## Syllabus

### Descrizione del Modulo

<b>Titolo del modulo:</b>	<b>Inclusive Pedagogy</b>
<b>Numero del modulo nel piano degli studi:</b>	3
<b>Responsabile del modulo</b>	Ianes Dario
<b>Corso di studio:</b>	Corso di Laurea magistrale in Scienze Formazione primaria, sezione italiana, sezione ladina
<b>Anno del corso di studio:</b>	1
<b>Semestre:</b>	1
<b>Codice esame:</b>	11402
<b>Settori scientifico disciplinari:</b>	M-PED/01 e M-PED/03
<b>Moduli propedeutici:</b>	/
<b>Numero complessivo ore di lezione:</b>	60
<b>Numero complessivo ore di laboratorio:</b>	40
<b>Numero complessivo ore di ricevimento:</b>	33
<b>Crediti formativi del modulo:</b>	11
<b>Obiettivi formativi del modulo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e valorizzare le differenze culturali, sociali e di apprendimento degli alunni/e, dei bambini/e</li> <li>• Comprendere i fondamenti culturali e organizzativi della pedagogia dell'inclusione e della pedagogia interculturale</li> </ul>
<b>Insegnamento 1 (lezione)</b>	<b>Pedagogia interculturale</b>
<b>Docente dell'insegnamento:</b>	Parricchi Monica
<b>Settore scientifico disciplinare</b>	M-PED/01
<b>Numero ore:</b>	30
<b>Crediti formativi per l'insegnamento:</b>	3
<b>Lingua d'insegnamento:</b>	italiano
<b>Modalità di frequenza:</b>	come da regolamento
<b>Orario di ricevimento:</b>	dal lunedì al venerdì previo appuntamento
<b>Descrizione dell'insegnamento:</b>	<p>Il corso intende verificare e significare contenuti e forme che rendono attuale e rilevante lo statuto della pedagogia interculturale, in un contesto multiculturale e multietnico connotato dal crescente bisogno di riconoscere e affrontare le diversità culturali in esso presenti.</p> <p>Intende, quindi, affrontare i temi connessi alla società multiculturale che, nel suo espandersi attraverso i fenomeni della mondializzazione, modifica forme della convivenza, delle interpretazioni culturali, delle stesse identità</p>
<b>Elenco degli argomenti:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lo statuto della pedagogia interculturale nel suo dialettico rapporto con la pedagogia generale e le discipline affini;</li> <li>– Le tematiche della multiculturalità e dell'interculturalità nel dibattito contemporaneo;</li> <li>– Le distorsioni comunicative e le derive culturali che permettono il sorgere e/o rafforzare gli stereotipi e i pregiudizi;</li> <li>– Le situazioni e i processi pedagogici implicati nelle classi e contesti multiculturali;</li> </ul> <p>L'organizzazione didattica dei contesti scolastici multiculturali: Metodo narrativo; Metodo comparativo; Metodo de costruttivo; Metodo del decentramento; Il riconoscimento del debito culturale; Il metodo dell'azione (o pedagogia dei gesti); La via ludica.</p>
<b>Descrizione delle modalità di insegnamento e apprendimento</b>	Lezione frontale partecipata; analisi di brevi testi degli autori trattati e di documenti; discussioni.
<b>Insegnamento 2 (laboratorio)</b>	<b>Pedagogia interculturale</b>
<b>Docente dell'insegnamento:</b>	Zadra Cinzia (gruppo 1) Parricchi Monica (gruppo 2) Bocchi Barbara (gruppi 3 e 4)
<b>Settore scientifico disciplinare:</b>	M-PED/01
<b>Numero di ore</b>	20
<b>Crediti formativi per l'insegnamento</b>	2
<b>Lingua d'insegnamento:</b>	italiano

<b>Modalità di frequenza:</b>	come da regolamento
<b>Orario di ricevimento:</b>	dal lunedì al venerdì previo appuntamento
<b>Descrizione dell'insegnamento:</b>	<p>All'interno del presente laboratorio si intende far lavorare gli studenti, a partire dai concetti teorici affrontati nel modulo, su proposte operative da applicare nei contesti scolastici ed educativi.</p> <p>In particolare si toccheranno alcune tracce proposte in pedagogia interculturale volte alle riflessioni tematiche quali la diversità, le emozioni, la comunicazione, attraverso l'analisi di fiabe sotto forma di racconto o di video animati: queste rappresentano generi narrativi presenti nella tradizione orale di ogni popolo e quindi uno strumento didattico capace di favorire lo scambio fra immaginari, tradizioni e usanze diverse e di creare punti di incontro.</p>
<b>Elenco degli argomenti:</b>	<p>Diversità ed uguaglianza  la diversità: riflessioni pedagogiche  Cultura: definizioni, approcci e strumenti  Intercultura, comunicazione e narrazione  Favola e fiaba: contesti e tipologie di comunicazione didattica con la narrazione in ottica interculturale  Intercultura come risorsa per l'apprendimento</p>
<b>Descrizione delle modalità di insegnamento e apprendimento</b>	<p>Durante il laboratorio si alterneranno momenti di presentazione dei principali temi del corso con attività laboratoriali ed analisi di esperienze.</p> <p>Si utilizzeranno slide power point, filmati, documentazione cartacea e online.</p> <p>Alla fine del laboratorio si giungerà alla produzione di un Project work in gruppo utilizzando una fiaba come oggetto di lavoro didattico sull'Intercultura identificando target, regole e contesto di riferimento o producendone una con finalità di riflessione interculturale</p>
<b>Insegnamento 3 (lezione)</b>	<b>Pedagogia e didattica dell'inclusione per l'infanzia</b>
<b>Docente dell'insegnamento:</b>	Ianes Dario
<b>Settore scientifico disciplinare</b>	M-PED/03
<b>Numero ore:</b>	30
<b>Crediti formativi per l'insegnamento:</b>	4
<b>Lingua d'insegnamento:</b>	italiano
<b>Modalità di frequenza:</b>	come da regolamento
<b>Orario di ricevimento:</b>	
<b>Descrizione dell'insegnamento:</b>	Le differenze dei bambini/e, degli alunni/e e la costruzione di culture, politiche e pratiche inclusive, con una particolare attenzione alla scuola dell'infanzia.
<b>Elenco degli argomenti:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le differenze culturali, sociali, linguistiche, familiari, di sesso, genere, orientamento sessuale, apprendimento, cognizione, emozionali, comportamentali e nelle relazioni sociali.</li> <li>Gli atteggiamenti, stereotipi e pregiudizi verso le differenze, specialmente nella fascia d'età 2-7</li> <li>Teorie e pratiche delle differenze, diversità e dell'inclusione</li> </ul>
<b>Descrizione delle modalità di insegnamento e apprendimento</b>	Lezione, anche in modalità flipped, discussione e lavoro in piccoli gruppi
<b>Insegnamento 4 (laboratorio)</b>	<b>Pedagogia e didattica dell'inclusione con particolare attenzione alla fascia d'età (0)-2-7</b>
<b>Docente dell'insegnamento:</b>	Dell'Anna Silvia (gruppo 1 e 3) Ianes Dario (gruppo 2) Cramerotti Sofia (gruppo 4)
<b>Settore scientifico disciplinare:</b>	M-PED/03
<b>Numero di ore</b>	20
<b>Crediti formativi per l'insegnamento</b>	2
<b>Lingua d'insegnamento:</b>	italiano
<b>Modalità di frequenza:</b>	Come da regolamento
<b>Orario di ricevimento:</b>	
<b>Descrizione dell'insegnamento:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare e decostruire gli atteggiamenti, stereotipi e pregiudizi verso le differenze, specialmente nella fascia d'età 2-7</li> <li>Conoscere e utilizzare correttamente il lessico specifico</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare la lingua in modo consapevole rispetto ai pregiudizi</li> </ul>
<b>Elenco degli argomenti:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le differenze culturali, sociali, linguistiche, familiari, di sesso, genere, orientamento sessuale, apprendimento, cognizione, emozionali, comportamentali e nelle relazioni sociali.</li> <li>• Gli atteggiamenti, stereotipi e pregiudizi verso le differenze, specialmente nella fascia d'età 2-7</li> </ul>
<b>Descrizione delle modalità di insegnamento e apprendimento</b>	Lavoro in piccoli gruppi, Project/Problem based learning
<b>Esiti di apprendimento e competenze attesi:</b>	<p>Conoscenza e capacità di comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le differenze culturali, sociali, linguistiche, familiari, di sesso, genere e orientamento sessuale</li> <li>• Conoscere le differenze di apprendimento, di cognizione, di emozioni e di comportamento e relazioni sociali</li> </ul> <p>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, comprendere e applicare un approccio globale ("whole school approach") e partecipato alla realizzazione di culture, politiche e pratiche inclusive e interculturali, con una particolare attenzione alla scuola dell'infanzia</li> </ul> <p>Autonomia di giudizio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare atteggiamenti, stereotipi e pregiudizi verso le differenze, specialmente nella fascia d'età 2-7</li> </ul> <p>Abilità comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare correttamente il lessico specifico</li> <li>• Conoscere e utilizzare la lingua in modo consapevole rispetto ai pregiudizi</li> </ul> <p>Capacità di apprendere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere criticamente teorie e pratiche delle diversità, dell'intercultura e dell'inclusione</li> </ul>
<b>Modalità d'esame:</b>	<p>I prodotti su cui verrà costruita la valutazione sono identificati in una Prova scritta di verifica e un Project work</p> <p>Nel caso di una valutazione negativa per l'intero esame di modulo è necessario ripetere lo stesso. Va tenuto presente che secondo il Regolamento degli esami, qualora uno studente non superi un esame in tre tentativi consecutivi, non può iscriversi al medesimo nelle tre sessioni successive all'ultimo tentativo (art. 6, comma 4 del vigente Regolamento degli esami di profitto).</p>
<b>Lingua/lingue d'esame:</b>	italiano
<b>Criteri di valutazione e di assegnazione del voto:</b>	<p>I punti assegnabili sono distribuiti come segue:  18 per la prova scritta e 12 per il Project work.</p> <p>Per il superamento dell'esame entrambe le prove devono essere sufficienti:  prova scritta 11/18, project work 7/12.</p>
<b>Bibliografia obbligatoria:</b>	<p>Materiali specifici tratti da varie pubblicazioni, indicati durante i corsi.</p> <p>Milena Santerini <i>Da stranieri a cittadini Educazione interculturale e mondo globale</i>, Mondadori Università</p>
<b>Ulteriori indicazioni bibliografiche:</b>	<p>Milliotti A.G. (2012). <i>Le Fiabe per... Parlare di Intercultura</i>. Milano: Franco Angeli.</p>