

Syllabus

Descrizione del Modulo

Titolo del modulo:	Didattica dell'avviamento alla lettura e alla scrittura
Numero del modulo nel piano degli studi:	22
Responsabile del modulo	Dal Negro Silvia
Corso di studio:	Corso di laurea in Scienze della Formazione primaria, sezione italiana
Anno del corso di studio:	4
Semestre:	1
Codice esame:	11421
Settori scientifico disciplinari:	L-FIL-LET/12
Moduli propedeutici:	/
Numero complessivo ore di lezione:	60
Numero complessivo ore di laboratorio:	40
Numero complessivo ore di ricevimento:	24
Crediti formativi del modulo:	8
Obiettivi formativi del modulo:	Il modulo mira a presentare teorie e modelli didattici per l'alfabetizzazione e lo sviluppo delle capacità di scrittura e lettura in lingua italiana e di riflessione sulla lingua, anche in contesto multilingue. In particolare vengono discussi il funzionamento del sistema fonologico, ortografico e interpuntivo dell'italiano, anche in relazione a quelli del ladino e del tedesco; i prerequisiti per la promozione e l'apprendimento della scrittura e della lettura in italiano; le metodologie per la promozione della consapevolezza metafonologica e l'insegnamento della scrittura e della lettura in italiano; le manifestazioni e l'eziologia degli sviluppi atipici delle capacità di scrittura e lettura in italiano.
Insegnamento 1 (lezione)	Didattica dell'avviamento alla lettura e alla scrittura
Docente dell'insegnamento:	Taverna Livia
Settore scientifico disciplinare	L-FIL-LET/12
Numero ore:	30
Crediti formativi per l'insegnamento:	2
Lingua d'insegnamento:	italiano
Modalità di frequenza:	come da regolamento didattico
Orario di ricevimento:	Su appuntamento contattando la docente all'indirizzo livia.taverna@unibz.it
Descrizione dell'insegnamento:	Il corso introduce allo studio delle teorie e dei modelli per l'alfabetizzazione e lo sviluppo delle competenze di scrittura e lettura in lingua italiana, nonché al loro insegnamento in contesti di sviluppo tipico e atipico.
Elenco degli argomenti:	<ul style="list-style-type: none"> - Introduzione all'ortografia e alla punteggiatura italiana; - Teorie sull'acquisizione della scrittura e della lettura; - Prerequisiti generali, psicomotori, cognitivi, ambientali e linguistici per l'acquisizione della scrittura e della lettura in lingua italiana, con particolare riferimento alla consapevolezza fonologica; - Approcci e modelli per l'insegnamento della scrittura e della lettura dell'italiano; - Percorsi di sviluppo tipici e atipici nella scrittura e nella lettura in lingua italiana; - Promozione delle competenze di scrittura e lettura in lingua italiana. - Storia della didattica della scrittura e della lettura in lingua italiana
Descrizione delle modalità di insegnamento e apprendimento	Frontale, con modalità partecipativa e apertura alla discussione; studio autonomo della bibliografia di riferimento
Insegnamento 2 (laboratorio)	Prosodia, fonetica e consapevolezza fonologica
Docente dell'insegnamento:	Giglio Alessandra (gruppi 1 e 2) Azzolin Silvia (gruppo 3)
Settore scientifico disciplinare:	L-FIL-LET/12
Numero di ore	20
Crediti formativi per l'insegnamento	2
Lingua d'insegnamento:	italiano
Modalità di frequenza:	come da regolamento didattico

Orario di ricevimento:	Venerdì ore 13.30-14.30 (su appuntamento per mail, Alessandra.Giglio@unibz.it , almeno 24 ore prima)
Descrizione dell'insegnamento:	Da richiedere previo appuntamento via mail, all'indirizzo Silvia.Azzolin@unibz.it Il laboratorio propone lo studio degli elementi di prosodia e fonetica utili a introdurre la riflessione metafonologica, anche a partire dalle varietà dell'Italiano parlato, e a comprendere e a favorire i processi di consapevolezza metafonologica nei bambini, che rappresentano un requisito fondamentale per lo sviluppo della lettura e della scrittura in lingua italiana.
Elenco degli argomenti:	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di fonetica e fonologia dell'italiano; - Consapevolezza fonologica e suo sviluppo nel bambino; - Transcodifica del codice scritto: conversione grafema/fonema - Pratiche didattiche relative all'alfabetizzazione iniziale;
Descrizione delle modalità di insegnamento e apprendimento	Laboratoriale, con esercizi e lavori individuali e di gruppo.
Insegnamento 3 (lezione)	Riflessione sulla lingua e conoscenze ortografiche
Docente dell'insegnamento:	Dal Negro Silvia
Settore scientifico disciplinare	L-FIL-LET/12
Numero ore:	30
Crediti formativi per l'insegnamento:	2
Lingua d'insegnamento:	italiano
Modalità di frequenza:	come da regolamento didattico
Orario di ricevimento:	martedì-mercoledì 9-10, stanza 3.11.
Descrizione dell'insegnamento:	Il corso approfondisce uno degli obiettivi centrali dell'educazione linguistica e cioè la riflessione sulla lingua. La capacità di riflettere sulla lingua, in maniera spontanea o guidata, è uno dei prerequisiti per lo sviluppo della lingua scritta nei suoi diversi aspetti, dalla grafizzazione, al controllo dell'ortografia, all'utilizzo consapevole della punteggiatura. Il corso presenterà i diversi temi facendo riferimento agli approcci didattici più recenti basati su metodologie di tipo induttivo.
Elenco degli argomenti:	<ul style="list-style-type: none"> - Riflessione sulla lingua come obiettivo dell'educazione linguistica secondo le indicazioni curriculari nazionali e provinciali; - Principi ed esempi di percorsi di didattica sperimentale di tipo induttivo; - Riflessione su aspetti del sistema linguistico dell'italiano con ricadute sulla lingua scritta, ad esempio: <ul style="list-style-type: none"> o nozione di sintagma e di frase e punteggiatura, o pronomi e articoli e nozione di parola, o testualità e paragrafazione.
Descrizione delle modalità di insegnamento e apprendimento	Frontale, con modalità partecipativa e apertura alla discussione; studio autonomo della bibliografia di riferimento
Insegnamento 4 (laboratorio)	Alfabetizzazione (multilingue)
Docente dell'insegnamento:	Varcasia Cecilia (gruppi 1 e 2) Consalvo Giulia (gruppo 3)
Settore scientifico disciplinare:	L-FIL-LET/12
Numero di ore	20
Crediti formativi per l'insegnamento	2
Lingua d'insegnamento:	italiano
Modalità di frequenza:	come da regolamento didattico
Orario di ricevimento:	Prof.ssa Varcasia: La docente riceve prima o dopo lezione. Il calendario definitivo verrà comunicato durante il laboratorio. Contattando la docente per email (Cecilia.Varcasia@unibz.it) sarà possibile concordare anche altri momenti. Prof.ssa Consalvo: contattando la docente per e-mail tramite l'indirizzo di posta istituzionale.
Descrizione dell'insegnamento:	Il laboratorio introduce alla riflessione e alla didattica del simultaneo apprendimento e insegnamento di più sistemi scrittori in contesto multilingue.
Elenco degli argomenti:	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi comparata dei sistemi di scrittura; - Analisi comparata del sistema fonologico, ortografico e interpuntivo di italiano, ladino e tedesco;

	<ul style="list-style-type: none"> - Promozione della didattica della scrittura e della lettura in contesto multilingue; - Analisi di esperienze di didattica della scrittura e della lettura in contesto multilingue; - Elaborazione di metodi e materiali per la didattica della scrittura e della lettura in contesto multilingue.
Descrizione delle modalità di insegnamento e apprendimento	Laboratoriale, con esercizi e lavori individuali e di gruppo.
Esiti di apprendimento e competenze attesi:	<p>Capacità disciplinari</p> <p>Conoscenza e comprensione Al termine del modulo lo studente dispone di adeguate conoscenze relative alle teorie dell'apprendimento e alle pratiche per l'insegnamento della scrittura e della lettura dell'italiano, anche in contesto di interazione con la lingua tedesca e ladina. Inoltre dispone di adeguate conoscenze della fonologia, dell'ortografia e dell'interpunzione dell'italiano, nonché contrastivamente di buone conoscenze degli stessi sistemi per il ladino e il tedesco.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione Al termine del corso lo studente sa riflettere sullo sviluppo tipico e atipico delle abilità di scrittura e di lettura dell'italiano di bambini mono- e plurilingue; sa valutare le risorse disponibili per l'insegnamento della scrittura e della lettura in italiano; sa progettare e produrre autonomamente percorsi e materiali per l'educazione e la promozione della scrittura e della lettura in lingua italiana.</p> <p>Capacità trasversali</p> <p>Autonomia di giudizio Al termine del modulo lo studente ha raggiunto capacità critiche e interpretative che gli permettono di operare osservazioni e formulare giudizi autonomi sull'apprendimento della scrittura e della lettura in italiano, anche con riferimento ai contesti di interazione con la lingua ladina e tedesca.</p> <p>Abilità comunicative Al termine del modulo lo studente ha acquisito abilità comunicative specifiche, in particolare l'accuratezza formale dell'esposizione e della selezione dei termini, la capacità argomentativa e la capacità di sintesi in italiano scritto e parlato. L'insistenza sul confronto tra sistemi fonologici, ortografici e interpuntivi di italiano, ladino e tedesco stimola un maggiore controllo delle risorse linguistiche disponibili, anche per l'insegnamento in contesto multilingue. Le attività laboratoriali, in plenum e in piccoli gruppi, contribuiscono a sviluppare abilità comunicative specifiche quali la capacità argomentativa, l'accuratezza formale e la capacità di sintesi.</p> <p>Capacità di apprendimento Al termine del modulo lo studente ha acquisito conoscenze e capacità di riflessione specifiche che gli consentono di aggiornarsi e approfondire autonomamente lo studio dei processi di acquisizione e insegnamento della scrittura e della lettura in italiano, oltre che di aggiornarsi criticamente sulle nuove proposte didattiche. Inoltre le metodologie didattiche sperimentate durante i laboratori sviluppano la capacità di riflessione e applicazione didattica spendibili nella futura professione di insegnanti della scuola dell'infanzia e primaria.</p>
Modalità d'esame:	Colloquio orale ed elaborazione (in forma scritta) di attività didattiche.
Lingua/lingue d'esame:	Italiano
Criteri di valutazione e di assegnazione del voto:	<p>Vengono considerate e valutate l'accuratezza, la completezza e la correttezza nelle risposte, oltre che le capacità di analisi critica e di rielaborazione autonoma nel colloquio orale; l'adeguatezza e la pertinenza rispetto agli obiettivi nell'elaborazione scritta delle proposte di attività didattiche.</p> <p>Nel caso di un giudizio negativo per l'intero modulo, eventuali esami parziali sostenuti con esito positivo saranno considerati come già superati in sede del</p>

	<p>successivo tentativo di sostenere l'intero esame di Modulo. Va tenuto presente che, anche in questo caso, una valutazione negativa dell'intero modulo sarà conteggiata al fine del computo dei tentativi disponibili per sostenere un esame. Secondo il Regolamento degli esami, qualora uno studente non superi un esame in tre tentativi consecutivi, non può iscriversi al medesimo nelle tre sessioni successive all'ultimo tentativo (art. 6, comma 4 del vigente Regolamento degli esami di profitto).</p> <p>Viene inoltre tenuta in considerazione la partecipazione attiva dimostrata nell'ambito dei laboratori.</p>
<p>Bibliografia obbligatoria:</p>	<p>Lo Duca, M.G. (2018), <i>Viaggio nella grammatica. Esplorazioni e percorsi per i bambini della scuola primaria</i>, Roma, Carocci.</p> <p>Cignetti, L. & Demartini, S. (2016), <i>L'ortografia</i>, Roma, Carocci [Bussole].</p> <p>Cisotto, L. (2010). <i>Prime competenze di letto-scrittura. Proposte per il curricolo di scuola dell'infanzia e primaria</i>. Trento, Erikson.</p> <p>De Beni, R., Cisotto L., Carretti, B. (2013). <i>Psicologia della lettura e della scrittura. L'insegnamento e la riabilitazione</i> (Cap. 1 e 4). Trento, Erikson.</p>
<p>Ulteriori indicazioni bibliografiche:</p>	<p>Tolchinsky L. (2003). What children know about writing before being formally taught to write. In Lilliana Tolchinsky (Ed.), <i>The Cradle of Culture</i> (pp. 53-96), Mahwah, New Jersey, Laurence Erlbaum Associates.</p> <p>Chauveau, G. (2000). <i>Come il bambino diviene lettore. Per una psicologia cognitiva e culturale della lettura</i>. Roma, Armando Editore.</p> <p>Ong, W. (2014), <i>Oralità e scrittura. Le tecnologie della parola</i>, Bologna, Il Mulino.</p> <p>Carbonara, V. & Scibetta, A. (2020), <i>Imparare attraverso le lingue. Il translanguaging come pratica didattica</i>, Roma, Carocci.</p> <p>Ulteriori indicazioni verranno fornite a lezione e durante i laboratori.</p>