

Syllabus

Beschreibung der Lehrveranstaltung Descrizione del corso

Titel der Lehrveranstaltung Titolo del corso	Stimm- und Sprechtraining – Vortragstechniken Training della voce parlata – tecniche di presentazione
Prüfungskodex – Codice	17297
Wissenschaftlich-disziplinärer Bereich – Settore scientifico-disciplinare	L-ART/07
Studiengang – corsi di studio	Bachelor in Kommunikations- und Kulturwissenschaften Master in Scienze della comunicazione e cultura
Semester – semestre	1.
Studienjahr – anno di studio	All – tutti
Kreditpunkte – crediti	2
Modular – modulare	Nein - No
Gesamtanzahl der Vorlesungsstunden – Numero totale delle ore di lezione	10 + 10
Anwesenheit – Presenza	Laut Regelung – Secondo il regolamento
Voraussetzungen – Prerequisiti	Keine – Nessuno
Spezifische Bildungsziele – Obiettivi formativi	Die Studierenden sollen im Stande sein, verschiedene Textsorten nach Kriterien guten Vortrages zu analysieren und vorzutragen. Sprecherische Gestaltung und Vortrag von Texten. Le studentesse e gli studenti devono essere in grado di analizzare e presentare in modo efficace diversi tipi di testi.
Modul 1	Stimm- und Sprechtraining - Vortragstechniken
Dozent	Comploi Franz
Wissenschaftlich-disziplinärer Bereich	L-ART/07
Unterrichtssprache	Deutsch
Sprechstunden	von Montag bis Freitag auf Anfrage
Auflistung der behandelten Themen	Sprecherziehung: Sprechen-Stimme- Hören-Hörverstehen. Physiologische Grundlagen des Sprechens und des Sprechapparates. Haltung (innere-äußere) und Atmung. Lockerungs- und Entspannungsübungen, Atem- und Resonanzübungen. Stimme, Stütze, Resonanz, Stimmvolumen. Der Atem als Grundlage des Sprechens. Übungen zur Lockerung und Weitung des Ansatzrohres, zum Stimmensatz (harter, weicher, verhauchter), Übungen zum Stimmabsatz, zum Abspannen, zur Artikulation von Vokalen und Konsonanten.
Unterrichtsform	Vorlesung mit Übungen und Workshop

Gesamtanzahl Vorlesungsstunden/ Laboratoriumsstunden	10
Kreditpunkte	1
Modulo 2	Training della voce parlata – tecniche di presentazione
Docente	Giulia Gabrielli
Settore scientifico disciplinare	L-ART/07
Lingua ufficiale del corso	italiano
Orario di ricevimento	dal lunedì al venerdì previo appuntamento
Lista degli argomenti trattati	<p>Formazione vocale: comprensione orale-vocale-ascolto. Fondamenti fisiologici della lingua parlata e dell'apparato fonatorio.</p> <p>Postura (interno-esterno) e respirazione. Esercizi di rilassamento, esercizi di respirazione e risonanza. Voce, sostegno, risonanza, volume della voce.</p> <p>Il respiro come base per parlare.</p> <p>Esercizi per allentare e allargare il cavo laringeo, per usare i diversi toni di voce, per l'attacco del suono, per rilassare, per articolare vocali e consonanti.</p>
Attività didattiche previste	Lezioni, esercitazioni, laboratori
Numero totale di ore lezione/laboratorio	10
Crediti formativi	1
Esiti attesi	<p>Una voce sana, che "suona bene", una chiara articolazione e il piacere nella comunicazione verbale e non verbale sono strumenti fondamentali per la professione nel campo della comunicazione e della cultura. La conoscenza dei fondamenti fisiologici dell'apparato fonatorio, delle regole per una buona pronuncia, dei mezzi vocali per elaborare e preparare dei testi, contribuirà a fornire gli strumenti per potersi esprimere in modo chiaro e comprensibile nella comunicazione linguistica e a essere in grado di utilizzare con successo la propria voce.</p>
Erwartete Lernergebnisse	<p>Eine gut klingende und gesunde Stimme, deutliches Artikulieren und Freude an der sprachlichen und nonverbalen Kommunikation sind grundlegende Instrumente für den Beruf im Bereich Kommunikation und Kultur. Die Kenntnis der physiologischen Grundlagen des Sprechapparates, der guten Aussprache, der Mittel der sprecherischen Gestaltung und der Erarbeitung von Texten soll einen Beitrag leisten, sich in der sprachlichen Kommunikation verständlich und deutlich zu äußern und mit der eigenen Stimme erfolgreich umzugehen.</p> <p>Wissen und Verstehen Die Studierenden sollen ein Wissen und Verstehen der wissenschaftlichen Grundlagen des behandelten Lerngebietes erwerben. Sie sollen auf dem Gebiet des gestalteten Textvortrages eine über das allgemein vorhandene Wissen und Verstehen entsprechende Fachkompetenz nachweisen können.</p> <p>Anwenden von Wissen und Verstehen Das Wissen und Verstehen der wissenschaftlichen Grundlagen des Lerngebietes soll die Studierenden in die Lage versetzen,</p>

	<p>ihr Wissen zu vertiefen. Außerdem sollen sie befähigt werden, ihr Wissen, Können und Verstehen im Rahmen der wichtigsten Theorien, Prinzipien und Methoden in der Lebens- und Berufspraxis anwendbar zu machen.</p> <p>Urteilen Ziel der Lehrveranstaltung ist es, die Studierenden zu befähigen, relevante Informationen, welche die Inhalte des Kurses betreffen, aber nicht nur, kritisch zu bewerten und zu interpretieren, fundierte Urteile abzuleiten sowie selbständig weiterführende Lernprozesse zu gestalten.</p> <p>Kommunikation Die Studierenden sollen befähigt werden, die erworbenen Inhalte und die daraus erzielten Schlussfolgerungen in klarer und deutlicher Weise nach außen hin zu vermitteln, sich mit anderen darüber auf hohem Niveau auszutauschen, in einem Team zu arbeiten und im Rahmen von Projekten Verantwortung zu übernehmen.</p> <p>Lernstrategien Während des Kurses soll das selbständige Lernen durch die Beschäftigung mit fachspezifischen Texten und Übungen gefördert werden mit dem Ziel, dadurch das erworbene Wissen in autonomer Selbstreflexion und/oder im Teamwork zu erweitern und zu vertiefen.</p>
Art der Prüfung	Mündliche Prüfung: Vortrag von selbst erarbeiteten und vorbereiteten Texten.
Tipo di esame	Esame orale: presentazione di testi preparati dal* candidat*
Prüfungssprache – Lingue dell’esame	Deutsch e/o italiano
Bewertungskriterien und Kriterien für die Notenermittlung –	Beim Vortrag wird Wert gelegt auf Haltung und Atmung, auf gute Aussprache, auf gute Anwendung der Mittel der sprecherischen Gestaltung und der Erarbeitung der vorgetragenen Texte, sowie auf Textverständlichkeit und Kommunikation.
Criteri di valutazione e criteri per l’assegnazione del punteggio finale	Durante la presentazione si valuteranno la postura e la respirazione, la pronuncia, il buon uso dei mezzi di espressione orale e lo sviluppo dei testi presentati, nonché la comprensibilità e la capacità di comunicazione del testo.
Pflichtliteratur – Bibliografia obbligatoria	Keine – Nessuna
Weiterführende Literatur – Bibliografia consigliata	Bernhard Richter, Matthias Echternach, Louisa Traser, Michael Burdumy, Claudia Spahn (2018): Die Stimme- Einblicke in die physiologischen Vorgänge beim Singen und Sprechen. DVD, Helbling Verlag.