

## Syllabus

### Beschreibung der Lehrveranstaltung Descrizione del corso

<b>Titel der Lehrveranstaltung Titolo del corso</b>	Stimm- und Sprechtraining – Vortragstechniken Training della voce parlata – tecniche di presentazione
<b>Prüfungskodex – Codice</b>	17297
<b>Wissenschaftlich-disziplinärer Bereich – Settore scientifico-disciplinare</b>	L-ART/07
<b>Studiengang – corsi di studio</b>	Bachelor in Kommunikations- und Kulturwissenschaften Master in Scienze della comunicazione e cultura
<b>Semester – semestre</b>	2.
<b>Studienjahr – anno di studio</b>	All – tutti
<b>Kreditpunkte – crediti</b>	2
<b>Modular – modulare</b>	Nein - No
<b>Gesamtanzahl der Vorlesungsstunden – Numero totale delle ore di lezione</b>	10 + 10
<b>Anwesenheit – Presenza</b>	Laut Regelung – Secondo il regolamento
<b>Voraussetzungen – Prerequisiti</b>	Keine – Nessuno
<b>Spezifische Bildungsziele – Obiettivi formativi</b>	Die Studierenden sollen im Stande sein, verschiedene Textsorten nach Kriterien guten Vortrages zu analysieren und vorzutragen. Sprecherische Gestaltung und Vortrag von Texten.  Le studentesse e gli studenti devono essere in grado di analizzare e presentare in modo efficace diversi tipi di testi.
<b>Modul 1</b>	Stimm- und Sprechtraining - Vortragstechniken
<b>Dozent</b>	Comploi Franz
<b>Wissenschaftlich-disziplinärer Bereich</b>	L-ART/07
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch
<b>Sprechstunden</b>	von Montag bis Freitag auf Anfrage
<b>Auflistung der behandelten Themen</b>	Sprecherziehung: Sprechen-Stimme- Hören-Hörverstehen. Physiologische Grundlagen des Sprechens und des Sprechapparates. Haltung (innere-äußere) und Atmung. Lockerungs- und Entspannungsübungen, Atem- und Resonanzübungen. Stimme, Stütze, Resonanz, Stimmvolumen. Der Atem als Grundlage des Sprechens. Übungen zur Lockerung und Weitung des Ansatzrohres, zum Stimmeinsatz (harter, weicher, verhauchter), Übungen zum Stimmabsatz, zum Abspannen, zur Artikulation von Vokalen und Konsonanten.
<b>Unterrichtsform</b>	Vorlesung mit Übungen und Workshop

<b>Gesamtanzahl Vorlesungsstunden/ Laboratoriumsstunden</b>	10
<b>Kreditpunkte</b>	1
<b>Modulo 2</b>	Training della voce parlata – tecniche di presentazione
<b>Docente</b>	Giulia Gabrielli
<b>Settore scientifico disciplinare</b>	L-ART/07
<b>Lingua ufficiale del corso</b>	italiano
<b>Orario di ricevimento</b>	dal lunedì al venerdì previo appuntamento
<b>Lista degli argomenti trattati</b>	<p>Formazione vocale: comprensione orale-vocale-ascolto. Fondamenti fisiologici della lingua parlata e dell'apparato fonatorio.</p> <p>Postura (interno-esterno) e respirazione. Esercizi di rilassamento, esercizi di respirazione e risonanza. Voce, sostegno, risonanza, volume della voce.</p> <p>Il respiro come base per parlare.</p> <p>Esercizi per allentare e allargare il cavo laringeo, per usare i diversi toni di voce, per l'attacco del suono, per rilassare, per articolare vocali e consonanti.</p>
<b>Attività didattiche previste</b>	Lezioni, esercitazioni, laboratori
<b>Numero totale di ore lezione/laboratorio</b>	10
<b>Crediti formativi</b>	1
<b>Esiti attesi</b>	<p>Una voce sana, che "suona bene", una chiara articolazione e il piacere nella comunicazione verbale e non verbale sono strumenti fondamentali per la professione nel campo della comunicazione e della cultura. La conoscenza dei fondamenti fisiologici dell'apparato fonatorio, delle regole per una buona pronuncia, dei mezzi vocali per elaborare e preparare dei testi, contribuirà a fornire gli strumenti per potersi esprimere in modo chiaro e comprensibile nella comunicazione linguistica e a essere in grado di utilizzare con successo la propria voce.</p>
<b>Erwartete Lernergebnisse</b>	<p>Eine gut klingende und gesunde Stimme, deutliches Artikulieren und Freude an der sprachlichen und nonverbalen Kommunikation sind grundlegende Instrumente für den Beruf im Bereich Kommunikation und Kultur. Die Kenntnis der physiologischen Grundlagen des Sprechapparates, der guten Aussprache, der Mittel der sprecherischen Gestaltung und der Erarbeitung von Texten soll einen Beitrag leisten, sich in der sprachlichen Kommunikation verständlich und deutlich zu äußern und mit der eigenen Stimme erfolgreich umzugehen.</p> <p><b>Wissen und Verstehen</b> Die Studierenden sollen ein Wissen und Verstehen der wissenschaftlichen Grundlagen des behandelten Lerngebietes erwerben. Sie sollen auf dem Gebiet des gestalteten Textvortrages eine über das allgemein vorhandene Wissen und Verstehen entsprechende Fachkompetenz nachweisen können.</p> <p><b>Anwenden von Wissen und Verstehen</b> Das Wissen und Verstehen der wissenschaftlichen Grundlagen des Lerngebietes soll die Studierenden in die Lage versetzen,</p>

	<p>ihr Wissen zu vertiefen. Außerdem sollen sie befähigt werden, ihr Wissen, Können und Verstehen im Rahmen der wichtigsten Theorien, Prinzipien und Methoden in der Lebens- und Berufspraxis anwendbar zu machen.</p> <p><b>Urteilen</b> Ziel der Lehrveranstaltung ist es, die Studierenden zu befähigen, relevante Informationen, welche die Inhalte des Kurses betreffen, aber nicht nur, kritisch zu bewerten und zu interpretieren, fundierte Urteile abzuleiten sowie selbständig weiterführende Lernprozesse zu gestalten.</p> <p><b>Kommunikation</b> Die Studierenden sollen befähigt werden, die erworbenen Inhalte und die daraus erzielten Schlussfolgerungen in klarer und deutlicher Weise nach außen hin zu vermitteln, sich mit anderen darüber auf hohem Niveau auszutauschen, in einem Team zu arbeiten und im Rahmen von Projekten Verantwortung zu übernehmen.</p> <p><b>Lernstrategien</b> Während des Kurses soll das selbständige Lernen durch die Beschäftigung mit fachspezifischen Texten und Übungen gefördert werden mit dem Ziel, dadurch das erworbene Wissen in autonomer Selbstreflexion und/oder im Teamwork zu erweitern und zu vertiefen.</p>
<b>Art der Prüfung</b>	Mündliche Prüfung: Vortrag von selbst erarbeiteten und vorbereiteten Texten.
<b>Tipo di esame</b>	Esame orale: presentazione di testi preparati dal* candidat*
<b>Prüfungssprache – Lingue dell’esame</b>	Deutsch e/o italiano
<b>Bewertungskriterien und Kriterien für die Notenermittlung –</b>	Beim Vortrag wird Wert gelegt auf Haltung und Atmung, auf gute Aussprache, auf gute Anwendung der Mittel der sprecherischen Gestaltung und der Erarbeitung der vorgetragenen Texte, sowie auf Textverständlichkeit und Kommunikation.
<b>Criteri di valutazione e criteri per l’assegnazione del punteggio finale</b>	Durante la presentazione si valuteranno la postura e la respirazione, la pronuncia, il buon uso dei mezzi di espressione orale e lo sviluppo dei testi presentati, nonché la comprensibilità e la capacità di comunicazione del testo.
<b>Pflichtliteratur – Bibliografia obbligatoria</b>	Keine – Nessuna
<b>Weiterführende Literatur – Bibliografia consigliata</b>	Bernhard Richter, Matthias Echternach, Louisa Traser, Michael Burdumy, Claudia Spahn (2018): Die Stimme- Einblicke in die physiologischen Vorgänge beim Singen und Sprechen. DVD, Helbling Verlag.