

Percorso formativo 24 CFU Syllabus/Descrizione del corso

anno accademico: 2021/2022	
Denominazione insegnamento:	Elementi di antropologia sociale e culturale
Anno di studio:	2021/2022
Semestre:	1° semestre
Codice esame:	80384
Settore scientifico disciplinare:	M-DEA/01
Docente del corso:	Salvucci Daniela
Modulo:	/
Docenti dei restanti moduli:	/
Crediti formativi:	3
Numero totale di ore lezione/laboratorio:	24
Numero totale di ore ricevimento:	non previste
Orario di ricevimento:	non previsto
Modalità di frequenza:	come da regolamento
Lingua ufficiale di insegnamento:	italiano
Corsi propedeutici:	nessuno
Descrizione del corso:	<p>Il corso fornisce le basi per la comprensione della diversità culturale, della natura socioculturale delle appartenenze e delle dinamiche (inter-)culturali. Lo scopo è quello di offrire agli insegnanti o futuri insegnanti strumenti concettuali per favorire negli allievi la capacità di misurarsi con le differenze culturali e a valorizzare la diversità delle forme di vita e delle visioni del mondo. In particolare, sono trattati diversità socioculturali quali l'articolazione di genere e le appartenenze religiose, etniche ed linguistiche.</p>
Obiettivi formativi specifici del corso:	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere i problemi teorico-metodologici relativi alla lettura dei processi identitari propri alle società multiculturali, con riferimento all'Alto-Adige; - cogliere la pertinenza delle categorie utilizzate dall'antropologia con particolare riguardo ai fenomeni dell'esclusione e della disuguaglianza, del sessismo, del razzismo e della convivenza multiculturale e multi-religiosa; - integrare nella propria pratica professionale i contributi della ricerca antropologica per interpretare i legami sociali, educativi e istituzionali; - acquisire la capacità di decostruire le categorie interpretative utilizzate quotidianamente nella pratica didattica; - sviluppare la riflessività critica.
Lista degli argomenti trattati:	<ul style="list-style-type: none"> - La nozione di cultura in senso antropologico; - Etnocentrismo e relativismo nell'approccio alla diversità umana; - Categorie concettuali quali genere, "razza", etnicità; - Diversità, disuguaglianze e gerarchie fra culture e gruppi sociali; - Le dinamiche sociali connesse ai processi di globalizzazione,

	alla mobilità e ai contesti migratori che determinano interazioni fra individui portatori di elementi culturali specifici.
Attività didattiche previste:	Lezione frontale, interazione continua, dialogo tra studenti e tra studenti e docente.
Risultati di apprendimento:	<p>Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dei i problemi teorico-metodologici relativi alla lettura dei processi identitari propri alle società complesse; - Conoscenza delle categorie usate dell'antropologia con particolare riguardo ai fenomeni dell'esclusione e della disuguaglianza, del sessismo, del razzismo e della convivenza <p>Conoscenza e capacità di comprensione applicate (applying knowledge and understanding):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacità di utilizzare gli strumenti dell'antropologia per interpretare i processi sociali ed educativi <p>Autonomia di giudizio (making judgements):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacità di lettura e di riflessione critica sulle dinamiche (inter-)culturali <p>Abilità comunicative (communication skills):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacità di utilizzare un lessico appropriato e scientificamente fondato per descrivere ed analizzare fenomeni socioculturali <p>Capacità di apprendere (learning skills):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacità di apprendimento continuo attraverso il decentramento favorito dalla prospettiva antropologica
Modalità dell'esame: (vedi art. 6 del regolamento del percorso formativo)	Esame scritto sui contenuti del corso.
Programma d'esame:	Il programma d'esame comprende tutto ciò che è indicato sotto i punti "Obiettivi formativi specifici del corso" e "Bibliografia fondamentale"
Metodo e criteri di misurazione e criteri di attribuzione del voto:	<p>Lettura e correzione degli elaborati scritti tenendo conto in particolare dei seguenti criteri di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensione dei temi principali trattati durante le lezioni - Capacità di sviluppare una riflessione critica sui temi trattati
Bibliografia fondamentale:	<p>Appadurai, Arjun, 2001 (1996), Etnorami globali: appunti e questioni per un'antropologia transnazionale, in Appadurai, <i>Modernità in polvere</i>, Meltemi, pp. 71-92.</p> <p>Bourdieu, Pierre, 2003 (1972) Strutture, habitus e pratiche, in Bourdieu, <i>Per una teoria della pratica con Tre studi di etnologia cabila</i>, Raffaello Cortina Editore, pp. 206-233.</p> <p>Busoni, Mila, 2000, <i>Genere, sesso, cultura. Uno sguardo antropologico</i>, Carocci editore, pp. 41-63.</p> <p>Cole, John, e Wolf, Eric, 1993 (1974), <i>La frontiera nascosta. Ecologia e etnicità fra Trentino e Sudtirolo</i>, Carocci editore, Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina, pp. 275-301.</p> <p>Csordas, Thomas J., 2003 (1999), Incorporazione e fenomenologia culturale, in <i>Antropologia</i> n. 3, pp. 19-42</p>

	<p>Descola, Philippe, 2021 (2005), <i>Oltre natura e cultura</i>, Raffaello Cortina Editore, pp. 13-44, 133-148.</p> <p>Geertz, Clifford, 2003 (1973), Verso una teoria interpretativa della cultura, in Geertz, <i>Interpretazione di culture</i>, il Mulino, pp. 9-42.</p> <p>Grilli, Simonetta, 2019, <i>Antropologia delle famiglie contemporanee</i>, Carocci editore, pp. 21-44.</p> <p>Ingold, Tim, 2001 (2000), Abitare o costruire: come uomini e animali fanno del mondo la propria casa, in Ingold (a cura di Grasseni e Ronzon) <i>Ecologia della cultura</i>, Meltemi, pp. 111-139.</p> <p>Malinowski, Bronislaw, 2004 (1922), <i>Argonauti del Pacifico occidentale</i>. Introduzione, Bollati Boringhieri, pp. 9-34.</p> <p>Marcus George E., 2009 (1995) L'etnografia nel/del sistema-mondo. L'affermarsi dell'etnografia multi-situata, in Cappelletto F., <i>Vivere l'etnografia</i>, SEID.</p> <p>Remotti Francesco, Il concetto di cultura, in Allovio, Ciabbari, Mangiameli, <i>Antropologia culturale. I temi fondamentali</i>, Raffaello Cortina editore, pp. 6-38.</p> <p>Ribeiro Corossacz, Valeria, 2013, L'intersezione di razzismo e sessismo. Strumenti teorici per un'analisi della violenza maschile contro le donne nel discorso pubblico sulle migrazioni, <i>Antropologia</i> n. 15, pp. 109-129.</p> <p>Turner, Victor, 2004 (1982), Dramma e riti di passaggio, lo svago e il lavoro. Saggio di simbologia comparata, in Turner, <i>Dal rito al teatro</i>, il Mulino, pp. 49-115.</p> <p>*Durante la prima lezione saranno fornite specifiche indicazioni sugli articoli da leggere obbligatoriamente per frequentanti e per non frequentanti.</p>
<p>Bibliografia consigliata:</p>	<p><i>Antropologia culturale. I temi fondamentali</i>, a cura di Stefano Allovio, Luca Ciabbari, Gaetano Mangiameli, Raffaello Cortina, Milano, 2018.</p> <p>Ulteriori riferimenti bibliografici consigliati saranno forniti durante le lezioni.</p>