

## Syllabus

### Descrizione del corso

<b>Titolo dell'insegnamento:</b>	<b>Letture digitale e apprendimento multimediale</b>
<b>Anno del corso:</b>	Opzionale 2020-2021
<b>Semestre:</b>	2
<b>Codice esame:</b>	12491
<b>Settore scientifico disciplinare:</b>	M-PED/01
<b>Docente del corso:</b>	Tiziana Mascia
<b>Modulo:</b>	No
<b>Docenti dei restanti moduli:</b>	/
<b>Crediti formativi:</b>	1
<b>Numero totale di ore lezione/laboratorio:</b>	10
<b>Numero totale di ore ricevimento:</b>	3
<b>Orario di ricevimento:</b>	dal lunedì al venerdì previo appuntamento
<b>Modalità di frequenza:</b>	come da regolamento
<b>Lingua ufficiale di insegnamento:</b>	italiano
<b>Corsi propedeutici:</b>	/
<b>Descrizione del corso:</b>	<p>L'uso di Internet ha avuto un impatto significativo su lettura, scrittura e comunicazione e vi è un distacco crescente tra il mondo ricco dei media in cui vivono immersi bambini e ragazzi al di fuori della scuola e le loro esperienze di lettura in classe. L'insegnamento introduce i fondamenti teorici, metodologici della lettura digitale e dell'apprendimento multimediale e identifica le buone pratiche per favorire l'inclusione della lettura digitale nella scuola primaria.</p>
<b>Obiettivi Formativi specifici del corso:</b>	<p>Ambito disciplinare: pedagogia generale e sociale.          Area di apprendimento di base: area dei linguaggi e della comunicazione multimediale.</p> <p>L'obiettivo generale del corso è: assicurare agli studenti un'adeguata conoscenza degli aspetti multidimensionali dell'educazione alla lettura digitale; identificare i fattori che influiscono sulla comprensione della lettura e sull'apprendimento; approfondire le buone pratiche per favorire l'inclusione della lettura digitale nella scuola primaria; offrire occasioni per individuare, comprendere, integrare e creare contenuti provenienti da molteplici fonti (testi digitali, video, audio, immagini) e per comunicare efficacemente in maniera collaborativa e partecipativa.</p> <p>Obiettivi disciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i riferimenti teorici fondamentali della pedagogia della lettura digitale.</li> <li>• Conoscere la terminologia di base, i concetti del testo e della lettura digitale lungo una sequenza di significati che vanno dalla lettura di semplici pagine digitali a testi altamente interattivi in ambienti digitali aperti.</li> <li>• Comprendere i concetti fondamentali su:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- ricerca e utilizzo dei contenuti digitali,</li> <li>- creazione di contenuti digitali,</li> <li>- comunicazione e condivisione di contenuti digitali,</li> <li>- creazione collaborativa di contenuti digitali.</li> </ul> </li> <li>• Analizzare e rielaborare criticamente i concetti studiati.</li> <li>• Saper tradurre in buone pratiche concetti, teorie e metodi della pedagogia della lettura digitale.</li> </ul>
<b>Lista degli argomenti trattati:</b>	<p>Durante il corso saranno trattati i seguenti temi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nuove <i>literacies</i> e lettura digitale.</li> <li>• Modelli per la comprensione della lettura digitale:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- tipologie testuali digitali,</li> <li>- attività di lettura digitale,</li> <li>- caratteristiche individuali e contesto di riferimento.</li> </ul> </li> <li>• Apprendimento multimediale:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- principi dell'apprendimento cognitivo multimediale,</li> <li>- e-book, app o libro cartaceo?</li> <li>- comprensione a più livelli: lettura di documenti multipli,</li> <li>- lettura digitale e formazione a distanza.</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenze di lettura per gruppi di riferimento: <ul style="list-style-type: none"> <li>- indagini internazionali sulle competenze di lettura digitale,</li> <li>- motivazione alla lettura e lettura come attività di piacere,</li> <li>- strategie metacognitive per la lettura digitale,</li> <li>- information literacy.</li> </ul> </li> <li>• Alla ricerca della letteratura attraverso tipologie testuali digitali, generi e lettura aumentata.</li> </ul>
<b>Organizzazione della didattica:</b>	Lezioni frontali. Il corso prevede anche momenti di incontro virtuale fra il docente e gli studenti per via telematica.
<b>Risultati di apprendimento attesi:</b>	<p>Conoscenza e capacità di comprensione dei concetti-chiave della pedagogia della lettura digitale e dell'apprendimento multimediale.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza di concetti, teorie, metodi e strategie della pedagogia della lettura digitale alle differenti situazioni educative.</p> <p>Autonomia di giudizio espressa attraverso:</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di riflessione, discussione, approfondimento e rielaborazione personale delle tematiche trattate.</li> <li>• Capacità critica, coerenza, rigore metodologico, precisione e accuratezza nell'espressione orale.</li> <li>• Capacità di ascolto e collaborazione.</li> </ul> <p>Abilità comunicative espresse attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di comunicare in maniera efficace e argomentare le proprie idee.</li> <li>• Capacità di ascolto e partecipazione attiva.</li> </ul> <p>Capacità di apprendimento espressa attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di riflessione e autovalutazione sulla propria formazione.</li> <li>• Capacità di analisi e di individuazione delle esigenze di sviluppo delle proprie conoscenze.</li> <li>• Capacità di collegamento tra le proprie conoscenze e la valutazione delle buone pratiche educative.</li> </ul>
<b>Forma d'esame:</b>	Valutazione finale + colloquio orale integrativo.
<b>Criteri di misurazione e criteri di attribuzione del voto:</b>	<p>Attribuzione di un unico voto finale.</p> <p>Criteri di attribuzione del voto: conoscenza degli argomenti e dei concetti trattati durante il corso. Originalità, pertinenza, chiarezza argomentativa e capacità di analisi critica.</p>
<b>Bibliografia fondamentale:</b>	Mascia, T. (2020). I percorsi del lettore. Teoria e buone pratiche per la formazione. Avellino: Edizioni Sinestesie.
<b>Bibliografia consigliata:</b>	<p>Ulteriori indicazioni bibliografiche e estratti in forma di dispensa potranno essere forniti durante il corso su richiesta e tratti da:</p> <p>Coiro, J. (2020). Toward a multifaceted heuristic of digital reading to inform assessment, research, practice, and policy. <i>Reading Research Quarterly</i>. Advance online publication.</p> <p>Gallagher, T. L., Di Cesare, D., &amp; Rowsell, J. (2019). Stories of digital lives and digital divides: Newcomer families and their thoughts on digital literacy. <i>The Reading Teacher</i>, 72(6), 774–778.</p> <p>Lombello Soffiato D., &amp; Priore M. (2018). <i>Biblioteche scolastiche al tempo del digitale</i>. Milano: Editrice Bibliografica.</p> <p>Moje, E.B., Afflerbach, P.P., Enciso, P., &amp; Lesaux, N.K. (2020). <i>Handbook of Reading Research, Volume V (1st ed.)</i>. Routledge.</p> <p>Roncaglia, G. (2018). <i>L'età della frammentazione: Cultura del libro e scuola digitale</i>. Bari: Editori Laterza</p> <p>Sullivan, P., Lantz, J., &amp; Sullivan, B. (2019). <i>Handbook of research on integrating digital technology with literacy pedagogies</i>. IGI Global.</p>