

Syllabus

Course description

Course title	Intercultural Philosophy
Course code	27162
Scientific sector	M-FIL/03
Degree	Bachelor in Economics and Social Sciences
Semester and academic year	1st semester 2020/2021
Year	Free choice course
Credits	6
Modular	No

Total lecturing hours	36
Total lab hours	None
Total exercise hours	None
Attendance	Suggested, but not required
Prerequisites	None
Course page	https://www.unibz.it/it/faculties/economics-management/bachelor-economics-social-sciences/

Specific educational objectives	<p>The course refers to the complementary educational activities chosen by the student and belongs to the scientific area of Philosophy.</p> <p>The interplay between digitalization and the Corona pandemic today determines the conditions of everyday life worldwide. Digital media step in for direct contacts and conversations between people: without globalizing technology no pandemic and without digital technology no contact-replacing communication. Globalization not only owes its existence to modern technology, but in fact is one of its manifestations. This leads to the two following questions: 1) Is this technology something that all cultures actually respond to? 2) How do different peoples and cultures – Occident, Orient, Asia, Africa, Latin America – respond to this phenomenon and how do they get involved with it? In order to answer these questions, the different cultural foundations for the respective use of technology will be worked out and interpreted i.e. it is about different cultural identities.</p>
--	---

Lecturer	Jürgen Peter Gedinat Office E 310 juergenpeter.gedinat@unibz.it tel. 0471 013278/013279
-----------------	---

	https://www.unibz.it/it/faculties/economics-management/academic-staff/person/22236-juergen-peter-gedinat
Scientific sector of the lecturer	M-FIL/03
Teaching language	German
Office hours	18 hours Cockpit – students’ zone – individual timetable Webpage: https://www.unibz.it/en/timetable/?sourceId=unibz&department=26&degree=13182%2C13324
Lecturing assistant	none
Teaching assistant	none
Office hours	none
List of topics covered	integration; identity; tradition, consistency, provenance; dialogue, approval; change, pertinacity
Teaching format	The course will be held in a seminar style. Students are expected to participate to the class discussions
Learning outcomes	<p>Knowledge and understanding of elementary designations of <i>culture</i>.</p> <p>Applying knowledge and understanding in discerning specificities of cultures.</p> <p>Making judgments on various understandings of culture.</p> <p>Communication skills to expose and to explain relevant phenomena of cultural topics.</p> <p>Learning skills consisting in the ability to detect characteristic aspects of different cultures.</p>
Assessment	For attending and non-attending students: written exam with review questions, two subjects proposed, one to be chosen and worked out.
Assessment language	German
Evaluation criteria and criteria for awarding marks	Criteria Final Exam: 1. Understanding of the subject. 2. Well-structured elaboration of the decisive topics and aspects. 3. Presentation (stringent development, coherent reasoning, clear language)
Required readings	<p>G. W. F. Hegel, <i>Vorlesungen über die Philosophie der Weltgeschichte</i>.</p> <p>W. von Humboldt, <i>Über die Verschiedenheit des Menschlichen Sprachbaues und ihren Einfluss auf die geistige Entwicklung des Menschengeschlechts</i>.</p>

	<p>B. Grill, <i>Ach, Afrika, Berichte aus dem Inneren eines Kontinents</i>, Berlin 2003⁵. M. Slomka, <i>Mein afrikanisches Tagebuch, Reise durch einen Kontinent im Aufbruch</i>, München 2011. F. Coulmas, <i>Die Kultur Japans</i>, München 2009². M. Musashi, <i>Das Buch der fünf Ringe</i>, Klassische Strategien aus dem alten Japan, München 2011. Konfuzius, <i>Gespräche</i>, Stuttgart, 2010. A. Eggebrecht (Hrsg.), <i>China, eine Wiege der Weltkultur: 5000 Jahre Erfindungen und Entdeckungen</i>, Mainz 1994. F. Bacon (Lord Verulam), <i>The essayes of counsels, civil and moral</i> (rev. 1625, ND 1962), S. 101. M. Signore (Hrsg.), <i>Allargare gli orizzonti della razionalità</i>, Lecce 2011. J. A. Schumpeter, <i>Theorie der wirtschaftlichen Entwicklung</i> (1912).</p>
Supplementary readings	--

Syllabus

Beschreibung der Lehrveranstaltung

Titel der Lehrveranstaltung	Interkulturelle Philosophie
Code der Lehrveranstaltung	27162
Wissenschaftlich-disziplinärer Bereich der Lehrveranstaltung	M-FIL/03
Studiengang	Bachelor in Ökonomie und Sozialwissenschaften
Semester und akademisches Jahr	1. Semester 2020/2021
Studienjahr	Wahlfach
Kreditpunkte	6
Modular	Nein

Gesamtanzahl der Vorlesungsstunden	36
Gesamtzahl der Laboratoriumsstunden	Nicht vorgesehen
Gesamtzahl der Übungsstunden	Nicht vorgesehen
Anwesenheit	Die Teilnahme wird empfohlen
Voraussetzungen	Nicht vorgesehen
Link zur Lehrveranstaltung	https://www.unibz.it/de/faculties/economics-management/bachelor-economics-social-sciences/

Spezifische Bildungsziele	<p>Die Lehrveranstaltung ist den benachbarten Bildungstätigkeiten nach Wahl der Studierenden zuzuordnen und gehört zum Bereich Philosophie.</p> <p>Das Zusammenspiel von Digitalisierung und Corona-Pandemie bestimmt heute die Verhältnisse des Alltags weltweit. Digitale Medien nehmen den Platz unmittelbarer Begegnungen und Gespräche zwischen Menschen ein: ohne globalisierende Technik keine Pandemie und ohne digitale Technik keine Kontakt ersetzende Kommunikation.</p> <p>Nun verdankt sich die Globalisierung nicht nur der modernen Technik, sondern ist eine Erscheinung von dieser selbst. Ist diese Technik also etwas, auf das auch tatsächlich alle Kulturen ansprechen? Aber wie sprechen dann verschiedene Völker und Kulturen – Okzident, Orient, Asien, Afrika, Lateinamerika – jeweils auf sie an und wie lassen sie sich jeweils auf sie ein? Um diese Fragen zu beantworten sollen die unterschiedlichen historisch-kulturellen Grundlagen für den je eigenen Umgang mit der Technik herausgearbeitet und interpretiert werden, d. h. es geht um unterschiedliche kulturelle Identitäten.</p>
----------------------------------	---

Dozent	Jürgen Peter Gedinat Büro E 310 juergenpeter.gedinat@unibz.it tel. 0471 013278/013279 https://www.unibz.it/it/faculties/economics-management/academic-staff/person/22236-juergen-peter-gedinat
Wissenschaftlich-disziplinärer Bereich des Dozenten	M-FIL/03
Unterrichtssprache	Deutsch
Sprechzeiten	18 Stunden Cockpit – students' zone – individual timetable Webpage: https://www.unibz.it/en/timetable/?sourceId=unibz&department=26&degree=13182%2C13324
Beauftragter für Übungsstunden	/
Didaktischer Mitarbeiter	/
Sprechzeiten	/
Auflistung der behandelten Themen	Integration, Identität, Fortschritt; Tradition, Kontinuität und Herkunft; Konkurrenz, Dialog und Anerkennung; Veränderung und Statik.
Unterrichtsform	Offenes Seminar. Es wird erwartet, daß die Studenten sich an der Diskussion im Unterricht beteiligen.
Erwartete Lernergebnisse	<p>Wissen und Verstehen elementarer Bestimmungen von <i>Kultur</i>.</p> <p>Anwenden von Wissen und Verstehen im Unterscheiden spezifischer Züge von Kulturen.</p> <p>Urteilen in Bezug auf verschiedene Verstehensweisen von <i>Kultur</i>.</p> <p>Kommunikation hinsichtlich der Darlegung und Erklärung kulturell relevanter Phänomene.</p> <p>Lernstrategien betreffen das Vermögen, charakteristische Momente unterschiedlicher Kulturen aufzudecken.</p>
Art der Prüfung	Für attending und non-attending students: Schriftliche Prüfung mit Prüfungsfragen: von zwei angebotenen Themen ist eines auszuwählen und zu bearbeiten.
Prüfungssprache	Deutsch
Bewertungskriterien und Kriterien für die Notenermittlung	Kriterien <i>Schlußexamen</i> : 1. Verständnis der Aufgabe. 2. Gut strukturierte Ausarbeitung der entscheidenden Punkte und Aspekte. 3. Präsentation (stringenter Aufbau, kohärenter Gedankengang, klare Sprache).

<p>Pflichtliteratur</p>	<p>G. W. F. Hegel, <i>Vorlesungen über die Philosophie der Weltgeschichte</i>. W. von Humboldt, <i>Über die Verschiedenheit des Menschlichen Sprachbaues und ihren Einfluss auf die geistige Entwicklung des Menschengeschlechts</i>. B. Grill, <i>Ach, Afrika, Berichte aus dem Inneren eines Kontinents</i>, Berlin 2003⁵. M. Slomka, <i>Mein afrikanisches Tagebuch, Reise durch einen Kontinent im Aufbruch</i>, München 2011. F. Coulmas, <i>Die Kultur Japans</i>, München 2009². M. Musashi, <i>Das Buch der fünf Ringe</i>, Klassische Strategien aus dem alten Japan, München 2011. Konfuzius, <i>Gespräche</i>, Stuttgart, 2010. A. Eggebrecht (Hrsg.), <i>China, eine Wiege der Weltkultur: 5000 Jahre Erfindungen und Entdeckungen</i>, Mainz 1994. F. Bacon (Lord Verulam), <i>The essayes of counsels, civil and moral</i> (rev. 1625, ND 1962), S. 101. M. Signore (Hrsg.), <i>Allargare gli orizzonti della razionalità</i>, Lecce 2011. J. A. Schumpeter, <i>Theorie der wirtschaftlichen Entwicklung</i> (1912).</p>
<p>Weiterführende Literatur</p>	<p>--</p>