

## Syllabus

### Descrizione del Modulo

<b>Titolo del modulo:</b>	<b>Didattica dell'avviamento alla lettura e alla scrittura</b>
<b>Numero del modulo nel piano degli studi:</b>	22
<b>Responsabile del modulo</b>	Silvia Dal Negro
<b>Corso di studio:</b>	Corso di laurea in Scienze della Formazione primaria, sezione italiana
<b>Anno del corso di studio:</b>	4
<b>Semestre:</b>	1
<b>Codice esame:</b>	11421
<b>Settori scientifico disciplinari:</b>	L-FIL-LET/12
<b>Moduli propedeutici:</b>	/
<b>Numero complessivo ore di lezione:</b>	60
<b>Numero complessivo ore di laboratorio:</b>	40
<b>Numero complessivo ore di ricevimento:</b>	24
<b>Crediti formativi del modulo:</b>	8
<b>Obiettivi formativi del modulo:</b>	Il modulo mira a presentare teorie e modelli didattici per l'alfabetizzazione e lo sviluppo delle capacità di scrittura e lettura in lingua italiana, anche in contesto multilingue. In particolare vengono discussi il funzionamento del sistema fonologico, ortografico e interpuntivo dell'italiano, anche in relazione a quelli del ladino e del tedesco; i prerequisiti per la promozione e l'apprendimento della scrittura e della lettura in italiano; le metodologie per la promozione della consapevolezza metafonologica e l'insegnamento della scrittura e della lettura in italiano; le manifestazioni e l'eziologia degli sviluppi atipici delle capacità di scrittura e lettura in italiano.
<b>Insegnamento 1 (lezione)</b>	<b>Didattica dell'avviamento alla lettura e alla scrittura</b>
<b>Docente dell'insegnamento:</b>	Livia Taverna
<b>Settore scientifico disciplinare</b>	L-FIL-LET/12
<b>Numero ore:</b>	30
<b>Crediti formativi per l'insegnamento:</b>	2
<b>Lingua d'insegnamento:</b>	italiano
<b>Modalità di frequenza:</b>	come da regolamento didattico
<b>Orario di ricevimento:</b>	
<b>Descrizione dell'insegnamento:</b>	Il corso introduce allo studio delle teorie e dei modelli per l'alfabetizzazione e lo sviluppo delle competenze di scrittura e lettura in lingua italiana, nonché al loro insegnamento in contesti di sviluppo tipico e atipico.
<b>Elenco degli argomenti:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduzione all'ortografia e alla punteggiatura italiana;</li> <li>- Teorie sull'acquisizione della scrittura e della lettura;</li> <li>- Prerequisiti generali, psicomotori, cognitivi, ambientali e linguistici per l'acquisizione della scrittura e della lettura in lingua italiana, con particolare riferimento alla consapevolezza fonologica;</li> <li>- Approcci e modelli per l'insegnamento della scrittura e della lettura dell'italiano;</li> <li>- Percorsi di sviluppo tipici e atipici nella scrittura e nella lettura in lingua italiana;</li> <li>- Promozione delle competenze di scrittura e lettura in lingua italiana.</li> <li>- Storia della didattica della scrittura e della lettura in lingua italiana</li> </ul>
<b>Descrizione delle modalità di insegnamento e apprendimento</b>	Frontale, con modalità partecipativa e apertura alla discussione; studio autonomo della bibliografia di riferimento
<b>Insegnamento 2 (laboratorio)</b>	<b>Fonetica, fonologia e consapevolezza fonologica</b>
<b>Docente dell'insegnamento:</b>	Alessandra Giglio (gruppo 1 e gruppo 2), Silvia Azzolin (gruppo 3)
<b>Settore scientifico disciplinare:</b>	L-FIL-LET/12
<b>Numero di ore</b>	20
<b>Crediti formativi per l'insegnamento</b>	2
<b>Lingua d'insegnamento:</b>	italiano
<b>Modalità di frequenza:</b>	come da regolamento didattico
<b>Orario di ricevimento:</b>	

<b>Descrizione dell'insegnamento:</b>	Il laboratorio introduce alla riflessione metafonologica sulle varietà di italiano parlato da alunni e docenti della scuola dell'infanzia e primaria al fine di favorire l'insegnamento e l'apprendimento della scrittura e della lettura in lingua italiana.
<b>Elenco degli argomenti:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di fonetica e fonologia dell'italiano;</li> <li>- Analisi fonetica, fonologica e fonotattica dell'italiano di alunni e docenti della scuola dell'infanzia e primaria;</li> <li>- Consapevolezza fonologica e suo sviluppo nel bambino mono-, bi- e plurilingue;</li> <li>- Promozione e didattica della consapevolezza fonologica in lingua italiana.</li> </ul>
<b>Descrizione delle modalità di insegnamento e apprendimento</b>	Laboratoriale, con esercizi e lavori individuali e di gruppo.
<b>Insegnamento 3 (lezione)</b>	<b>Riflessione sulla lingua e conoscenze ortografiche</b>
<b>Docente dell'insegnamento:</b>	Silvia Dal Negro
<b>Settore scientifico disciplinare</b>	L-FIL-LET/12
<b>Numero ore:</b>	30
<b>Crediti formativi per l'insegnamento:</b>	2
<b>Lingua d'insegnamento:</b>	italiano
<b>Modalità di frequenza:</b>	come da regolamento didattico
<b>Orario di ricevimento:</b>	
<b>Descrizione dell'insegnamento:</b>	Il corso approfondisce uno degli obiettivi centrali dell'educazione linguistica e cioè la riflessione sulla lingua. La capacità di riflettere sulla lingua, in maniera spontanea o guidata, è uno dei prerequisiti per lo sviluppo della lingua scritta nei suoi diversi aspetti, dalla grafizzazione, al controllo dell'ortografia, all'utilizzo consapevole della punteggiatura. Il corso presenterà i diversi temi facendo riferimento agli approcci didattici più recenti basati su metodologie di tipo induttivo.
<b>Elenco degli argomenti:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflessione sulla lingua come obiettivo dell'educazione linguistica secondo le indicazioni curriculari nazionali e provinciali;</li> <li>- Principi ed esempi di percorsi di didattica sperimentale di tipo induttivo;</li> <li>- Riflessione su aspetti del sistema linguistico dell'italiano con ricadute sulla lingua scritta, ad esempio: <ul style="list-style-type: none"> <li>o nozione di sintagma e di frase e punteggiatura,</li> <li>o pronomi e articoli e nozione di parola,</li> <li>o testualità e paragrafazione.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Descrizione delle modalità di insegnamento e apprendimento</b>	Frontale, con modalità partecipativa e apertura alla discussione; studio autonomo della bibliografia di riferimento
<b>Insegnamento 4 (laboratorio)</b>	<b>Alfabetizzazione (multilingue)</b>
<b>Docente dell'insegnamento:</b>	Cecilia Varcasia (gruppo 1), Marta Ghilardi ( Gruppo 2 e gruppo 3)
<b>Settore scientifico disciplinare:</b>	L-FIL-LET/12
<b>Numero di ore</b>	20
<b>Crediti formativi per l'insegnamento</b>	2
<b>Lingua d'insegnamento:</b>	italiano
<b>Modalità di frequenza:</b>	come da regolamento didattico
<b>Orario di ricevimento:</b>	
<b>Descrizione dell'insegnamento:</b>	Il laboratorio introduce alla riflessione e alla didattica del simultaneo apprendimento e insegnamento di più sistemi scrittori in contesto multilingue.
<b>Elenco degli argomenti:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi comparata dei sistemi di scrittura;</li> <li>- Analisi comparata del sistema fonologico, ortografico e interpuntivo di italiano, ladino e tedesco;</li> <li>- Promozione della didattica della scrittura e della lettura in contesto multilingue;</li> <li>- Analisi di esperienze di didattica della scrittura e della lettura in contesto multilingue;</li> <li>- Elaborazione di metodi e materiali per la didattica della scrittura e della lettura in contesto multilingue.</li> </ul>
<b>Descrizione delle modalità di insegnamento e apprendimento</b>	Laboratoriale, con esercizi e lavori individuali e di gruppo.

<p><b>Esiti di apprendimento e competenze attesi:</b></p>	<p><b>Capacità disciplinari</b></p> <p><b>Conoscenza e comprensione</b>          Al termine del modulo lo studente dispone di adeguate conoscenze relative alle teorie dell'apprendimento e alle pratiche per l'insegnamento della scrittura e della lettura dell'italiano, anche in contesto di interazione con la lingua tedesca e ladina. Inoltre dispone di adeguate conoscenze della fonologia, dell'ortografia e dell'interpunzione dell'italiano, nonché contrastivamente di buone conoscenze degli stessi sistemi per il ladino e il tedesco.</p> <p><b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</b>          Al termine del corso lo studente sa riflettere sullo sviluppo tipico e atipico delle abilità di scrittura e di lettura dell'italiano di bambini mono- e plurilingue; sa valutare le risorse disponibili per l'insegnamento della scrittura e della lettura in italiano; sa progettare e produrre autonomamente percorsi e materiali per l'educazione e la promozione della scrittura e della lettura in lingua italiana.</p> <p><b>Capacità trasversali</b></p> <p><b>Autonomia di giudizio</b>          Al termine del modulo lo studente ha raggiunto capacità critiche e interpretative che gli permettono di operare osservazioni e formulare giudizi autonomi sull'apprendimento della scrittura e della lettura in italiano, anche con riferimento ai contesti di interazione con la lingua ladina e tedesca.</p> <p><b>Abilità comunicative</b>          Al termine del modulo lo studente ha acquisito abilità comunicative specifiche, in particolare l'accuratezza formale dell'esposizione e della selezione dei termini, la capacità argomentativa e la capacità di sintesi in italiano scritto e parlato. L'insistenza sul confronto tra sistemi fonologici, ortografici e interpuntivi di italiano, ladino e tedesco stimola un maggiore controllo delle risorse linguistiche disponibili, anche per l'insegnamento in contesto multilingue. Le attività laboratoriali, in plenum e in piccoli gruppi, contribuiscono a sviluppare abilità comunicative specifiche quali la capacità argomentativa, l'accuratezza formale e la capacità di sintesi.</p> <p><b>Capacità di apprendimento</b>          Al termine del modulo lo studente ha acquisito conoscenze e capacità di riflessione specifiche che gli consentono di aggiornarsi e approfondire autonomamente lo studio dei processi di acquisizione e insegnamento della scrittura e della lettura in italiano, oltre che di aggiornarsi criticamente sulle nuove proposte didattiche.          Inoltre le metodologie didattiche sperimentate durante i laboratori sviluppano la capacità di riflessione e applicazione didattica spendibili nella futura professione di insegnanti della scuola dell'infanzia e primaria.</p>
<p><b>Modalità d'esame:</b></p>	<p>Colloquio orale ed elaborazione (in forma scritta) di attività didattiche.</p>
<p><b>Lingua/lingue d'esame:</b></p>	<p>italiano</p>
<p><b>Criteri di valutazione e di assegnazione del voto:</b></p>	<p>Vengono considerate e valutate l'accuratezza, la completezza e la correttezza nelle risposte, oltre che le capacità di analisi critica e di rielaborazione autonoma nel colloquio orale; l'adeguatezza e la pertinenza rispetto agli obiettivi nell'elaborazione scritta delle proposte di attività didattiche.</p> <p>Viene inoltre tenuta in considerazione la partecipazione attiva dimostrata nell'ambito dei laboratori.</p>
<p><b>Bibliografia obbligatoria:</b></p>	<p>Lo Duca, M.G. (2018), <i>Viaggio nella grammatica. Esplorazioni e percorsi per i bambini della scuola primaria</i>, Roma, Carocci.</p> <p>Cignetti, L. &amp; Demartini, S. (2016), <i>L'ortografia</i>, Roma, Carocci [Bussole].</p> <p>Cisotto, L. (2010). <i>Prime competenze di letto-scrittura. Proposte per il curricolo di scuola dell'infanzia e primaria</i>. Trento, Erikson.</p> <p>Anello, F. (2008). <i>Insegnare a leggere e a scrivere. Linee metodologiche e pratica didattica</i> (pp. 1-56). Palermo, Palumbo.</p> <p>De Beni, R., Cisotto L., Carretti, B. (2013). <i>Psicologia della lettura e della scrittura. L'insegnamento e la riabilitazione</i> (Cap. 1 e 4). Trento, Erikson.</p>

	<p>Vitali, M. (2013). Insegnare la scrittura. Metodi di insegnamento a confronto (pp. 53-82). In Anna Giulia De Cagno, Itala Riccardi Ripamonti, Enrico Savelli, <i>La scrittura</i>. Trento, Erikson.</p>
<p><b>Ulteriori indicazioni bibliografiche:</b></p>	<p>Tolchinsky L. (2003). What children know about writing before being formally taught to write. In Lìiana Tolchinsky (Ed.), <i>The Cradle of Culture</i> (pp. 53-96), Mahwah, New Jersey, Laurence Erlbaum Associates.</p> <p>Chauveau, G. (2000). <i>Come il bambino diviene lettore. Per una psicologia cognitiva e culturale della lettura</i>. Roma, Armando Editore.</p> <p>Ong, W. (2014), <i>Oralità e scrittura. Le tecnologie della parola</i>, Bologna, Il Mulino.</p> <p>Carbonara, V. &amp; Scibetta, A. (2020), <i>Imparare attraverso le lingue. Il translinguaging come pratica didattica</i>, Roma, Carocci.</p> <p>Ulteriori indicazioni verranno fornite a lezione e durante i laboratori.</p>