

Corso di Formazione in Cultura ladina e Antropologia alpina ANTROPOLAD

Titolo dell'insegnamento-corso:	Folklore e narrativa popolare
Anno di corso	II
Semestre	1°
Codice del corso-esame	85236
Settore scientifico disciplinare	M-DEA/01
Docente del corso	Dott. Cesare Poppi
Date	24, 30, 31 ottobre 2020: i primi due blocchi da 4 ore, l'ultimo da 2
Crediti formativi universitari	1
Organizzazione della didattica	laboratorio
Numero totale di ore lezione	10
Modalità di frequenza	80% (= 8 h)
Lingua ufficiale di insegnamento	Italiano
Corsi propedeutici	Nessuno
Descrizione del corso	Il corso si propone di esplorare il corpus mitologico e di narrativa popolare dell'area dolomitica e dintorni.
Lista degli argomenti trattati	Fra i temi trattati: Mito e narrativa orale nell'arco alpino. Oralità e scrittura. Dalle Matres ai Silvani: l'eredità classica nell'interpretatio romana e cristiana. I miti eziologici. Eroi ed eroine culturali nell'arco alpino: da Reitia a Domina Abundia. Il caso della Santissima di Polcenigo (Pordenone). Santi ed animali: San Lucano e San Romedio. Malefici, cultura popolare e repressione: modernità, cultura popolare e processi alle streghe. Le radici medievali del ciclo di Laurino e Teodorico. La Caccia Selvaggia nelle Alpi. Conties, falopes, fiabe e leggende. Il caso Karl Felix Wolff: romanticismo e nazionalismi nell'epoca contemporanea. Il revival contemporaneo e l'industria culturale.
Obiettivi formativi specifici del corso	Mettere lo studente in grado di leggere criticamente il patrimonio della narrativa orale
Risultati di apprendimento attesi	Conoscenze e comprensione Delle strutture e dei temi narrativi più importanti delle Alpi nel loro sviluppo storico e comparativo Capacità di applicare conoscenza e comprensione Mettere in relazione tali strutture con strutture parallele in altre tradizioni culturali. Autonomia di giudizio Competenza di riflessione, discussione e approfondimento delle tematiche trattate Abilità comunicative Capacità di presentare i contenuti appresi in forma orale e scritta Capacità di apprendere Capacità di approfondire e di elaborare le tematiche apprese in maniera autonoma

Forma d'esame	Elaborato scritto
Lingua dell'esame	Italiano
Criteri di misurazione e criteri di attribuzione del voto	Padronanza della materia, proprietà di linguaggio e capacità espositiva, attenzione critica alla materia
Bibliografia fondamentale	Poppi, C. 1987, Le contes degli Archivi M. Mazzel e Simon de Giulio, in Mondo Ladino 1/2: 19-59. Van Gennep, A. 1992, La Nascita delle Leggende, Milano: Xenia.
Bibliografia consigliata	Poppi, C. 2001. Persona, Masca, Larva: Masks, identity and cognition in the cultures of Europe. www.academia.edu Ginzburg, C. 2017. Storia Notturna: una decifrazione del Sabba. Milano: Adelphi.