

-> [syllabus in lingua tedesca](#)

Syllabus Course description

Course title	Sociology of Social Change
Course code	97132 - 97021 Theory of Social Change
Scientific sector	SPS/08 Sociology of cultural and communicative processes
Degree	Bachelor in Design and Art (L-4)
Teaching language	German
Semester	Winter semester 2020/21
Year	2 nd , 3 rd
Credits	5 for students enrolled before 2018/19; 8 for students enrolled from 2018/19 onward
Modular	No

Total lecturing hours	30
Total hours of self-study and / or other individual educational activities	about 95 for 5 cp; about 170 for 8 cp
Attendance	Not compulsory but recommended (Please note: The program of the course will be additionally presented and explained in detail during the first day of class.)
Prerequisites	None
Course page	MS TEAMS domain : 2020/21 - Soziologie des sozialen Wandels - Andreas Bernhard Josef Metzner-Szigeth - 97132_20-21-2_DES

Specific educational objectives and course description	<p>The course belongs to the class "caratterizzante" in the curriculum in Design and in the curriculum in Art.</p> <p>Course description: The course gives a general overview about topics, theories and findings of the sociology of social change. It provides introductions in: 1. essential notions for analyzing and describing changing social realities; 2. approaches of how to understand causes and driving-forces of social change; 3. basic methods of exploring social change; 4. crucial phenomena and characteristic patterns of social change in selected fields with special reference to some far-reaching megatrends, 5. the research area of changing attitudes, life styles, attentions and living conditions in the sequence of past, present and future generations, 6. substantial lines of social criticism and time-diagnosis and how they correspond with</p>
---	---

	<p>particular notions for describing contemporary society; 7. the question what all of that has to do with design, with its framings of problems and solutions as well as with its challenges and faculties.</p> <p>Educational objectives:</p> <ul style="list-style-type: none"> • the acquisition of the basic knowledge so as to be able to look critically at their own work and to deal with the complexities of contemporary society • the acquisition of the basic knowledge concerning the theoretical subjects, here: of the sociology of social change • the acquisition of the basic knowledge concerning the culture of design in all its aspects
Lecturer	<p>Andreas Metzner-Szigeth office F2.02, e-mail andreas.metzner-szigeth@unibz.it tel. +39 0471 015162, Webpage https://www.unibz.it/en/faculties/design-art/academic-staff/person/36698-andreas-bernhard-josef-metzner-szigeth</p>
Scientific sector of the lecturer	SPS/08
Teaching language	German
Office hours	26.02., 12.03., 26.03., 16.04., 30.04., 07.05., 21.05., 11.06.2021 from 13:00 - 16:00
List of topics covered	<ul style="list-style-type: none"> - essential sociological categories and theories of social change - causes and driving-forces of social change - the role of technology and media in processes social change - basic methods of exploring social change - forms of social change in selected areas and the characteristics of megatrends - the concepts of modernity and modernization - life-styles and living conditions of generations - lines of social criticism, time-diagnosis and notions of contemporary society - social change and design
Teaching format	frontal lectures as well as accompanied group exercises, discussions, common reading and elaboration of individual assignments
Expected learning outcomes	<p>Learning outcomes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • to have the ability to grasp the main phenomena that characterise today's society and to know how to look at these critically, also from a social and ethical perspective, and to develop appropriate solutions in terms of the proposal / response of the project • knowledge of the important social scientific aspects

	<p>knowledge of the important sociological aspects of media and cultural consumption</p> <ul style="list-style-type: none"> • critical and socio-cultural skills: understand the main phenomena that characterise today's society, know how to look at these critically (also from an ethical and social perspective) and develop appropriate solutions in terms of the proposal / response of the project • know how to apply methods of empirical research in the socio-cultural sciences • know how to present critical and planning analysis orally • know how to present written critical and planning analysis • know how to apply the research methods and results in the project to the various areas of the project itself • developed a good independent judgment, both in the critical evaluation of their work and in the ability to use the appropriate interpretive tools with respect to the contexts where they are going to apply their own design practice and / or to continue their studies, assessing also the social and ethical aspects • communicate at a professional level and argue the reasons for their choices and justify them from a social scientific and theoretical point of view
--	---

<p>Assessment</p>	<p><u>For attending students:</u> Attending students are those regularly present in class and delivering all required assignments during the time span of the course. For them the average of all grades of their completed assignments (written reports and oral presentations) will provide the anticipated final examination mark. The validity of the anticipated final examination mark will be checked by some oral final examination. (Please note: Students who are studying according to the new regulation, enrolled from 2018/19 onwards, will have to accomplish some additional assignment during the time span of the course.)</p> <p><u>For not attending students:</u> Not attending students are those not regularly present in class and not delivering all required assignments during the time span of the course. They have to study on their own on the basis of a list of essential literature (that will be published in the Moodle domain of the course) in order to prepare themselves to a written final examination that will provide the final mark. (Please note: Students who are studying according to the new regulation, enrolled from 2018/19 onwards, will have to accomplish some additional task within the written final examination.)</p>
--------------------------	---

Assessment language	The same as the teaching language
Evaluation criteria and criteria for awarding marks	<p>Criteria relevant for assessment are:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>for attending students</u>: consistency in the elaboration of written reports; clarity in the preparation of oral presentations; ability to summarize, evaluate, and establish relationships between topics • <u>for not attending students</u>: distinctness in answering the questions of the written examination; ability to summarize, evaluate, and establish relationships between topics
Required readings	Listing will be communicated the first day of class and provided in MS TEAMS. (Please note: The listing includes additional titles for those students who are studying according to the new regulation, enrolled from 2018/19 onwards.)
Supplementary readings	Listing will be communicated the first day of class and provided in MS TEAMS.

Syllabus

Beschreibung der Lehrveranstaltung

Titel der Lehrveranstaltung	Soziologie des sozialen Wandels
Code der Lehrveranstaltung	97132 - 97021 Theorie des sozialen Wandels
Wissenschaftlich-disziplinärer Bereich der Lehrveranstaltung	SPS/08 – Soziologie kultureller und kommunikativer Prozesse
Studiengang	Bachelor in Design und Künste (L-4)
Semester	Wintersemester 2019/20
Studienjahr	2., 3.
Kreditpunkte	5 für Studierende eingeschrieben vor 2018/19; 8 für Studierende eingeschrieben ab 2018/19.
Modular	Nein

Gesamtanzahl der Vorlesungsstunden	30
Gesamtanzahl der Stunden für das Eigenstudium und andere individuelle Bildungstätigkeiten	ca. 95 für Studierende die sich vor dem ak. Jahr 2018/19 immatrikuliert haben; ca. 170 für Studierende die sich ab dem ak. Jahr 2018/19 immatrikuliert haben
Anwesenheit	Nicht verpflichtend aber empfohlen (Bitte beachten: Das Programm des Kurses wird zusätzlich am ersten Unterrichtstag vorgestellt und detailliert erklärt.)
Voraussetzungen	Keine
Link zur Lehrveranstaltung	MS TEAMS domain : 2020/21 - Soziologie des sozialen Wandels - Andreas Bernhard Josef Metzner-Szigeth - 97132_20-21-2_DES

Kursbeschreibung und spezifische Bildungsziele	<p>Die Lehrveranstaltung zählt zum Bildungsbereich der kennzeichnenden Fächer und ist Teil des Studiengangs Design und Künste.</p> <p><i>Kursbeschreibung</i> Der Kurs gibt einen allgemeinen Überblick über Themen, Theorien und Erkenntnisse der Soziologie sozialen Wandels. Er stellt Einführungen bereit, in: 1. wesentliche Begriffe der Analyse und Beschreibung von sich verändernden gesellschaftlichen Wirklichkeiten; 2. Ansätze, um die Ursachen und Antriebskräfte sozialen Wandels zu verstehen; 3. grundlegende Methoden zur Erkundung sozialen Wandels; 4. zentrale Phänomene und charakteristische Muster sozialen Wandels in ausgewählten Feldern unter besonderer Berücksichtigung einiger weitreichender Megatrends; 5. das Forschungsgebiet sich verändernder Einstellungen, Lebensstile, Aufmerksamkeiten und Lebensbedingungen in</p>
---	--

	<p>der Abfolge von vergangenen, gegenwärtigen und zukünftigen Generationen; 6. substantielle Linien der Gesellschaftskritik und Zeitdiagnose und wie sie mit besonderen Begriffen zur Beschreibung zeitgenössischer Gesellschaft korrespondieren; 7. die Frage, was all das mit Design zu tun hat, mit seinen Rahmungen von Problemen und Lösungen als auch mit seinen Herausforderungen und Fähigkeiten.</p> <p>Bildungsziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erwerb von Grundkenntnissen, um die erstellten Projekte kritisch bewerten zu können und sich mit der komplexen Gegenwart auseinandersetzen zu können • Erwerb von Grundkenntnissen in den theoretischen Fächern, hier: der Soziologie sozialen Wandels • Erwerb der Grundkenntnisse einer Projektkultur im Design in allen ihren Teilen
Dozent	<p>Andreas Metzner-Szigeth office F2.02, e-mail andreas.metzner-szigeth@unibz.it tel. +39 0471 015162, Webpage https://www.unibz.it/de/faculties/design-art/academic-staff/person/36698-andreas-bernhard-josef-metzner-szigeth</p>
Wissenschaftlich disziplinärer Bereich des Dozenten	SPS/08
Unterrichtssprache	Deutsch
Sprechzeiten	11.10., 18.10., 25.10., 08.11., 22.11., 29.11., 13.12., 20.12.2019 von 13:00 - 16:00
Auflistung der behandelten Themen	<ul style="list-style-type: none"> - wesentliche soziologische Kategorien und Theorien sozialen Wandels - Ursachen und Antriebskräfte sozialen Wandels - die Rolle von Technik und Medien in Prozessen sozialen Wandels - grundlegende Methoden zur Erkundung sozialen Wandels - Formen sozialen Wandels in ausgewählten Bereichen und die Charakteristika von Megatrends - die Konzepte Moderne und Modernisierung - Lebensstile und Lebensbedingungen von Generationen - Linien gesellschaftlicher Kritik, Zeitdiagnose und Begriffe der Gegenwartsgesellschaft - sozialer Wandel und Design
Unterrichtsform	Frontalunterricht als auch begleitete Gruppenübungen, Diskussionen, gemeinsame Lektüre und Ausarbeitung individueller Aufgaben
Erwartete Lernergebnisse	<p>Erwartete Lernergebnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • In der Lage zu sein, die wichtigsten Phänomene der

	<p>gegenwärtigen Gesellschaftsentwicklung wahrzunehmen, sie unter ethischen und sozialen Gesichtspunkten kritisch zu bewerten und geeignete Lösungen im Sinne einer projektbezogenen Antwort/Lösung zu finden</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kenntnisse wesentlicher sozialwissenschaftlicher Aspekte • Kenntnisse wesentlicher soziologischer Aspekte der Medien und des kulturellen Konsums • Kritische und soziokulturelle Fähigkeiten: die wichtigsten Phänomene der gegenwärtigen Gesellschaftsentwicklung einordnen, wahrnehmen, sie kritisch bewerten (auch unter ethischen und sozialen Gesichtspunkten) und geeignete Lösungen im Sinne eines projektbezogenen Vorschlags/Lösung finden zu können • Empirische Forschungsmethoden im Bereich der soziokulturellen Wissenschaften anwenden zu können • Kritische und programmatische schriftliche Arbeiten mündlich vortragen können • Kritische und programmatische schriftliche Arbeiten in schriftlicher Form abfassen zu können • Methoden und Forschungsergebnisse für das Entwerfen im Design auf den verschiedenen Ebenen der Projektkultur anwenden zu können • Eine gute persönliche Urteilsfähigkeit entwickelt zu haben, sowohl bei der kritischen Bewertung der eigenen Arbeit, wie auch bei der angemessenen Interpretation ihrer Anwendungsfähigkeit für den vorgesehenen Gebrauchszweck/Kontext und/oder das weiterführende Studium, unter der Berücksichtigung ethischer und soziale Gesichtspunkte • In professioneller Weise die Gründe der eigenen Entscheidungen kommunizieren und argumentieren und sie unter sozialwissenschaftlichen und theoretischen Gesichtspunkten begründen zu können
--	--

<p>Art der Prüfung</p>	<p><u>Für teilnehmende Studierende:</u> Teilnehmende Studierende sind solche, die regelmäßig während des Unterrichts anwesend sind und alle erforderlichen Aufgaben innerhalb der Zeitspanne des Kurses erfüllen. Bei ihnen liefert der Durchschnitt aller Bewertungen der von ihnen fertig gestellten Aufgaben (schriftliche Berichte und mündliche Präsentationen) die voraussichtliche Note des abschließenden Examens. Die Gültigkeit der voraussichtlichen abschließenden Note wird durch die finale mündliche Prüfung überprüft. (Bitte beachten: Studierende, die nach der neuen Regulation studieren, eingeschrieben ab 2018/19, müssen innerhalb der Zeitspanne des Kurses eine zusätzliche Aufgabe erfüllen.)</p>
-------------------------------	---

	<p><u>Für nicht teilnehmende Studierende:</u> Nicht teilnehmende Studierende sind solche, die nicht regelmäßig während des Unterrichts anwesend sind und nicht alle erforderlichen Aufgaben innerhalb der Zeitspanne des Kurses erfüllen. Sie haben sich im eigenständigen Studium ohne weitere Hilfe auf der Grundlage einer Liste an wesentlicher Literatur (die in der Moodle Domäne veröffentlicht wird) auf die finale schriftliche Prüfung vorzubereiten, deren Bewertung die abschließende Note ergibt. (Bitte beachten: Studierende, die nach der neuen Regulation studieren, eingeschrieben ab 2018/19, müssen innerhalb der schriftliche Prüfung eine zusätzliche Aufgabe erfüllen.)</p>
Prüfungssprache	entspricht der Unterrichtssprache
Bewertungskriterien und Kriterien für die Notenermittlung	<p>Relevante Kriterien der Bewertung sind:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Für teilnehmende Studierende:</u> Konsistenz in der Ausarbeitung schriftlicher Berichte; Klarheit in der Vorbereitung mündlicher Präsentationen; Fähigkeit zur Zusammenfassung, Evaluierung und Herstellung von Verbindungen zwischen Gegenständen • <u>für nicht teilnehmende Studierend:</u> Deutlichkeit in der Beantwortung der Fragen der schriftlichen Prüfung; Fähigkeit zur Zusammenfassung, Evaluierung und Herstellung von Verbindungen zwischen Gegenständen
Pflichtliteratur	Liste wird am ersten Unterrichtstag bekannt gegeben und in MS TEAMS bereit gestellt. (Bitte beachten: Die Liste enthält zusätzliche Titel für jene Studierenden, die nach der neuen Regulation studieren, eingeschrieben ab 2018/19.)
Weiterführende Literatur	Liste wird am ersten Unterrichtstag bekannt gegeben und in MS TEAMS bereitgestellt.