

## Syllabus

### Descrizione del corso

<b>Titolo dell'insegnamento:</b>	Paleografia II
<b>Anno del corso:</b>	2.
<b>Semestre:</b>	1.
<b>Codice esame:</b>	54023
<b>Settore scientifico disciplinare:</b>	M-STO/09
<b>Corso di studio:</b>	Master in Musicologia
<b>Docente del corso:</b>	Frioli Donatella
<b>Modulo:</b>	no
<b>Docenti dei restanti moduli:</b>	/
<b>Crediti formativi:</b>	6
<b>Numero totale di ore lezione/laboratorio:</b>	30
<b>Numero totale di ore ricevimento:</b>	18
<b>Orario di ricevimento:</b>	dal lunedì al venerdì previo appuntamento
<b>Modalità di frequenza:</b>	come da regolamento
<b>Lingua ufficiale di insegnamento:</b>	italiano
<b>Corsi propedeutici:</b>	nessuno
<b>Descrizione del corso:</b>	<p>A partire dalle più antiche testimonianze di quanto noto sulla confezione/l'utilizzo del libro entro le prime 'comunità' religiose del mondo occidentale, si esamineranno: le diverse figure-guida delle 'congregazioni' e le scelte da loro compiute nei confronti del libro e delle pratiche di lettura; l'evoluzione del rapporto e dunque del 'valore' attribuito al libro, al suo possesso e alla sua presenza nella biblioteca. La disamina di varie tappe della secolare storia consentirà di rilevare come proprio entro il contesto di comunità religiose la struttura delle biblioteche subisce trasformazioni sostanziali, aprendo la strada a scelte moderne/ contemporanee.</p> <p><i>The analysis of documentary and literary sources attests the importance and value of books/ reading/ and libraries in (male and female) religious communities from the IVth to the XVth centuries. At the end of the course, the different solutions and attitudes adopted will underline that inside (several) religious familiae the librarian structure underwent important modifications/changes, which pave the way for modern/contemporary solutions.</i></p>
<b>Obiettivi Formativi specifici del corso:</b>	<p>Il corso intende avviare lo studente all'analisi diacronica (secc. IV-XIV) della struttura di biblioteche di matrice ecclesiastica, soggette a mutamenti anche rilevanti nel corso dei secoli. L'analisi della loro articolazione e del loro contenuto permetterà di rilevare lo 'spazio' attribuito al libro e il valore a esso riconosciuto, riflesso nel diverso corpus testuale assemblato nella biblioteca stessa e legato sia allo scorrere del tempo sia al diverso profilo delle varie familiae religiose.</p> <p><i>The course aims to introduce the students to the diachronic history of ecclesiastical libraries and to the analysis of the differing relations of (male and female) religious communities to the written word/the book/ the library, during the centuries (IVth-XIV c.). The course will analyse how, by whom and why the books were manufactured, which texts were selected and which typology and structure the individual libraries would assume during almost eleven centuries.</i></p>
<b>Lista degli argomenti trattati:</b>	<p>Tipologia di biblioteche ecclesiastiche, dalle più antiche attestazioni pervenute.          Tipologia dei libri posseduti.          Analisi e motivazioni delle modifiche strutturali intercorse nello scorrere del</p>

	tempo.
<b>Organizzazione della didattica:</b>	Lezione frontale.  <i>Lecture and critical comment and discussion of selected texts.</i>
<b>Risultati di apprendimento attesi:</b>	<p>I risultati di apprendimento attesi devono essere riferiti ai descrittori di Dublino Capacità disciplinari</p> <p>I dati forniti durante le lezioni avranno come esito la capacità da parte dello studente di contestualizzare la struttura/articolazione delle biblioteche ecclesiastiche, nello svolgersi del tempo, e di comprendere le finalità per cui ciascuna di esse è stata posta in essere.</p> <p>The intense knowledge of the content of the course will help the student to contextualize the ecclesiastical libraries' structure and to understand their diachronic functionality .</p> <p><u>Capacità trasversali/soft skills</u></p> <p>La raccolta e l'interpretazione dei dati forniti durante le lezioni e i paradigmi studiati e commentati permetteranno di definire il contesto entro cui le singole biblioteche vengono 'costruite' e il valore riconosciuto ai singoli volumi via via acquisiti .</p> <p>The content of the course and especially the proposed and commented examples will enable the student to define the context of the libraries' structure and the value of the single acquired manuscript. '</p> <p>Autonomia di giudizio The student will be able to use the acquired knowledge with autonomous assessment skills.</p>
<b>Forma d'esame:</b>	<p>L'accertamento delle conoscenze e competenze acquisite avverrà tramite colloquio orale, integrato da fotocopie distribuite via via durante il corso (o materiale online), con verifica dei dati trasmessi a lezione ed esposizione critica della bibliografia suggerita.</p> <p><i>Controlling and testing of your progress. In an oral exam, the student will demonstrate:</i></p> <p><i>a) the intense knowlege of the contents of the course;</i></p> <p><i>b) the ability to critical evaluation of the lectures and of the discussed texts.</i></p>
<b>Criteri di misurazione e criteri di attribuzione del voto:</b>	<p>Saranno valutate non solo le conoscenze acquisite, la chiarezza argomentativa e la capacità di lettura 'critica' della bibliografia proposta; anche la proprietà di linguaggio, necessariamente tecnico e specialistico avrà un suo peso nella valutazione finale.</p> <p><i>Skills/ mastery of language will be considered in the evaluation.</i></p>
<b>Bibliografia fondamentale:</b>	<p>G. Cavallo, <i>Dallo 'scriptorium' senza biblioteca alla biblioteca senza 'scriptorium'</i>, in <i>Dall'eremo al cenobio. La civiltà monastica in Italia dalle origini all'età di Dante</i>, Milano 1987, 331-422;</p> <p>C. Leonardi, <i>La spiritualità monastica dal IV al XIII secolo</i>, in <i>Dall'eremo al cenobio...</i>, 183-214;</p> <p>Id., <i>Momenti e strumenti della formazione intellettuale del monaco</i>, in <i>Il monaco, il libro, la biblioteca</i>, Cassino 2003, 181-92;</p> <p>F. Prinz, <i>Cassiodoro e il problema dell'Illuminismo cristiano nella tarda antichità</i>, in <i>Cassiodoro. Dalla corte di Ravenna al Vivarium di Squillace</i>, Catanzaro 1992, 3-18;</p> <p>E. Paratore, <i>Cassiodoro nella cultura del suo tempo</i>, in <i>Cassiodoro...</i>, 19-25;</p> <p>D. Frioli, <i>La grammatica della leggibilità nel manoscritto cisterciense. L'esempio di Aldersbach</i>, "Studi Medievali", XXXVI (1995) 743-76;</p> <p>Ead., <i>I cisterciensi e il libro</i>, in <i>Libro, scrittura, documento nella civiltà monastica e conventuale</i>, Spoleto 1999, 19-97;</p> <p>D. Nebbiai Dalla Guarda, <i>Modelli bibliotecari pre-mendicanti</i>, in <i>Libri, biblioteche e letture dei frati mendicanti (secoli XIII-XVI)</i>, Spoleto 2005, 143-69;</p> <p>E. Menestò, <i>Francesco, i Minori e i libri</i>, in <i>Libri, biblioteche e letture...</i>, 3-27;</p> <p>G. Severino Polica, <i>Libro, lettura, "lezione" negli Studia degli Ordini mendicanti (secoli XIII-XIV)</i>, Todi 1978, 373-413;</p>
<b>Bibliografia consigliata:</b>	<p>Ulteriori indicazioni bibliografiche verranno fornite durante lo svolgimento del corso, quale parte integrante nella preparazione all'esame orale.</p> <p><i>Further bibliographic information will be provided during the lessons as an integral part of the oral exam.</i></p>

