

Percorso formativo 24 CFU Syllabus/Descrizione del corso

anno accademico: 2019/2020	
Denominazione insegnamento:	Elementi di antropologia sociale e culturale
Anno di studio:	2019/2020
Semestre:	II
Codice esame:	80384
Settore scientifico disciplinare:	M-DEA/01
Docente del corso:	Salvucci Daniela
Modulo:	/
Docenti dei restanti moduli:	/
Crediti formativi:	3
Numero totale di ore lezione/laboratorio:	24
Numero totale di ore ricevimento:	non previste
Orario di ricevimento:	non previsto
Modalità di frequenza:	come da regolamento
Lingua ufficiale di insegnamento:	italiano
Corsi propedeutici:	nessuno
Descrizione del corso:	<p>Il corso fornisce le basi per la comprensione della diversità culturale, della natura socioculturale delle appartenenze e delle dinamiche (inter-)culturali. Lo scopo è quello di offrire agli insegnanti o futuri insegnanti strumenti concettuali per favorire negli allievi la capacità di misurarsi con le differenze culturali e a valorizzare la diversità delle forme di vita e delle visioni del mondo. In particolare, sono trattati diversità socioculturali quali l'articolazione di genere e le appartenenze religiose, etniche ed linguistiche.</p>
Obiettivi formativi specifici del corso:	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere i problemi teorico-metodologici relativi alla lettura dei processi identitari propri alle società multiculturali, con riferimento all'Alto-Adige; - cogliere la pertinenza delle categorie utilizzate dall'antropologia con particolare riguardo ai fenomeni dell'esclusione e della disuguaglianza, del sessismo, del razzismo e della convivenza multiculturale e multi-religiosa; - integrare nella propria pratica professionale i contributi della ricerca antropologica per interpretare i legami sociali, educativi e istituzionali; - acquisire la capacità di decostruire le categorie interpretative utilizzate quotidianamente nella pratica didattica; - sviluppare la riflessività critica.
Lista degli argomenti trattati:	<ul style="list-style-type: none"> - La nozione di cultura in senso antropologico; - Etnocentrismo e relativismo nell'approccio alla diversità umana; - Categorie concettuali quali genere, "razza", etnicità; - Diversità, disuguaglianze e gerarchie fra culture e gruppi sociali; - Le dinamiche sociali connesse ai processi di globalizzazione,

	alla mobilità e ai contesti migratori che determinano interazioni fra individui portatori di elementi culturali specifici.
Attività didattiche previste:	Lezione frontale, interazione continua, dialogo tra studenti e tra studenti e docente.
Risultati di apprendimento:	<p>Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dei i problemi teorico-metodologici relativi alla lettura dei processi identitari propri alle società complesse; - Conoscenza delle categorie usate dell'antropologia con particolare riguardo ai fenomeni dell'esclusione e della disuguaglianza, del sessismo, del razzismo e della convivenza <p>Conoscenza e capacità di comprensione applicate (applying knowledge and understanding):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacità di utilizzare gli strumenti dell'antropologia per interpretare i processi sociali ed educativi <p>Autonomia di giudizio (making judgements):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacità di lettura e di riflessione critica sulle dinamiche (inter-)culturali <p>Abilità comunicative (communication skills):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacità di utilizzare un lessico appropriato e scientificamente fondato per descrivere ed analizzare fenomeni socioculturali <p>Capacità di apprendere (learning skills):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacità di apprendimento continuo attraverso il decentramento favorito dalla prospettiva antropologica
Modalità dell'esame: (vedi art. 6 del regolamento del percorso formativo)	Esame scritto sui contenuti del corso
Programma d'esame:	Il programma d'esame comprende tutto ciò che è indicato sotto i punti " <i>Obiettivi formativi specifici del corso</i> " e " <i>Bibliografia fondamentale</i> "
Metodo e criteri di misurazione e criteri di attribuzione del voto:	<p>Lettura e correzione degli elaborati scritti tenendo conto in particolare dei seguenti criteri di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensione dei temi principali trattati durante le lezioni - Capacità di sviluppare una riflessione critica sui temi trattati
Bibliografia fondamentale:	<p><i>Antropologia culturale. I temi fondamentali</i>, a cura di Stefano Allovio, Luca Ciabbari, Gaetano Mangiameli, Raffaello Cortina, Milano, 2018.</p> <p>*Durante la prima lezione saranno fornite specifiche indicazioni sulle parti del testo da leggere obbligatoriamente.</p>
Bibliografia consigliata:	Durante il corso, saranno di volta in volta indicate letture di approfondimento facoltative.