

-> [\*Syllabus in deutscher Sprache\*](#)

## Syllabus Course description

<b>Course title</b>	<b>Deutsch im Studium 1 (Design)</b>
<b>Course code</b>	97038
<b>Scientific sector</b>	L-LIN/14 - German
<b>Degree</b>	Bachelor in Design and Art (L-4)
<b>Semester</b>	II
<b>Year</b>	1st, 2nd or 3rd
<b>Credits</b>	3
<b>Modular</b>	No

<b>Total lecturing hours</b>	30
<b>Total hours of self-study and / or other individual educational activities</b>	About 45
<b>Attendance</b>	Not compulsory but recommended
<b>Prerequisites</b>	Certified German knowledge at level B1 (Common European Framework of Reference for Languages)
<b>Course page</b>	-

<b>Course description and specific educational objectives</b>	<p>Language course from the B1 to the B2 level. The course aims to improve and consolidate students' language skills through the use of vocabulary, reading and grammar work from the field of Design and Art.</p> <p><b>Educational objectives</b></p> <p>Overall aim of the course: The overall aim is the acquisition of language skills to follow a language course at level B2, in order to enable students to develop their careers and / or continue their studies at the postgraduate level in an international context.</p> <p>Thus students:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• develop receptive and productive language skills in the field of study;</li> <li>• acquire study techniques and learning strategies.</li> </ul> <p>Specific language skills aims:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reading: authentic texts from the university environment and the world of Design and Art as well as texts from everyday life.</li> <li>• Writing: clear and simple texts concerning the academic field.</li> </ul>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Listening: everyday language in the form of dialogs, interviews and short presentations on themes relevant to students.</li> <li>• Speaking: awareness of register in everyday study situations.</li> </ul>
<b>Lecturer</b>	Brigitte Widmann office E 3.10, e-mail <a href="mailto:bwidmann@unibz.it">bwidmann@unibz.it</a> , webpage <a href="https://www.unibz.it/en/faculties/economics-management/academic-staff/person/12423-brigitte-widmann">https://www.unibz.it/en/faculties/economics-management/academic-staff/person/12423-brigitte-widmann</a>
<b>Scientific sector of the lecturer</b>	-
<b>Teaching language</b>	German
<b>Office hours</b>	In the Reserve Collection <a href="https://eu.alma.exlibrisgroup.com/leganto/readinglist/lists">https://eu.alma.exlibrisgroup.com/leganto/readinglist/lists</a>
<b>Teaching assistant (if any)</b>	-
<b>Office hours</b>	-
<b>List of topics covered</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• General revision and consolidation of basic grammatical structures and vocabulary at the B1 -&gt; B2 level</li> <li>• Study and university environment</li> <li>• Design and art</li> <li>• New technologies</li> <li>• Life and culture</li> </ul>
<b>Teaching format</b>	Student participation is actively encouraged in lectures. Teaching methodology emphasizes student co-operation and participation in the classroom through individual, pair and group work.
<b>Expected learning outcomes</b>	<p>By the end of the course, students should be able to deal effectively with the following:</p> <p><u>Knowledge and understanding</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reading / listening and comprehending authentic texts taken from a university environment and concerning other more general topics in German;</li> <li>• Understanding clearly the appropriate register and style for the context;</li> <li>• Organizing and giving a short presentation on a topic connected to the world of design and art.</li> </ul> <p><u>Applying knowledge and understanding</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Communicating clearly;</li> <li>• Producing texts about design-related but also general topics;</li> <li>• Describing design projects in short written and oral presentations.</li> </ul>

	<p><u>Making judgments</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Communicating experiences in the field of design and art and arguing the reasons for the choices made;</li> <li>• Integrating knowledge and understanding acquired in the course with knowledge and understanding from other courses.</li> </ul> <p><u>Communication skills</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Communicating (in both speaking and writing) with a degree of fluency;</li> <li>• Adapting language style to show awareness of register.</li> </ul> <p><u>Learning skills</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Developing learning capabilities to pursue further studies with a degree of autonomy based on lectures and feedback received.</li> </ul>
<p><b>Assessment</b></p>	<p>The <b>written exam</b> tests competence in reading, writing, vocabulary and grammar  A monolingual dictionary is permitted.  The <b>portfolio</b> contains the written work that students are given to do outside the classroom with a focus on central aspects of the program. The <b>oral examination</b> is divided into three parts:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personal presentation</li> <li>• Presentation of a project or a topic</li> <li>• Discussion of the contents of the portfolio</li> </ul>
<p><b>Assessment language</b></p>	<p>The same as the teaching language.</p>
<p><b>Evaluation criteria and criteria for awarding marks</b></p>	<p><u>Final examination</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 50% written exam</li> <li>• 10% portfolio</li> <li>• 40% oral examination</li> </ul> <p><u>Evaluation criteria are</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clarity of answers;</li> <li>• Mastery and correctness of language;</li> <li>• Ability to summarize, evaluate, and establish relationships between topics.</li> </ul>
<p><b>Required readings</b></p>	<p>Available for students in the reserve collection:  <a href="https://eu.alma.exlibrisgroup.com/leganto/readinglist/lists">https://eu.alma.exlibrisgroup.com/leganto/readinglist/lists</a></p>
<p><b>Supplementary readings</b></p>	<p>====</p>

## Syllabus

### Beschreibung der Lehrveranstaltung

<b>Titel der Lehrveranstaltung</b>	<b>Deutsch im Studium 1 (Design)</b>
<b>Code der Lehrveranstaltung</b>	97038
<b>Wissenschaftlich-disziplinärer Bereich der Lehrveranstaltung</b>	L-LIN/14 - Deutsch
<b>Studiengang</b>	Bachelor in Design und Künste (L-4)
<b>Semester</b>	2.
<b>Studienjahr</b>	1., 2. oder 3.
<b>Kreditpunkte</b>	3
<b>Modular</b>	nein

<b>Gesamtanzahl der Vorlesungsstunden</b>	30
<b>Gesamtanzahl der Stunden für das Eigenstudium und andere individuelle Bildungstätigkeiten</b>	ca. 45
<b>Anwesenheit</b>	Nicht verpflichtend, aber empfohlen
<b>Voraussetzungen</b>	Nachgewiesene Sprachkompetenz Niveau B1 (des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen)
<b>Link zur Lehrveranstaltung</b>	-

<b>Kursbeschreibung und spezifische Bildungsziele</b>	<p>Sprachkurs auf B1-&gt; B2 Niveau des Europäischen Referenzrahmens. Festigung der Standardsprache, wobei Wortschatz, Textsorten und Grammatik zielorientiert eingeübt und trainiert werden. Dies bedeutet sowohl die Sicherung der bereits vorhandenen Sprachkenntnisse im Standarddeutschen als auch die Einübung bzw. Erweiterung – auf rezeptiver und produktiver Ebene - der Sprachfertigkeiten, über die Studierende der Fakultät für Design und Künste in ihrem jetzigen Studienalltag verfügen sollen.</p> <p><b>Bildungsziele:</b>  Allgemeine Ziele des Kurses:  Ziel ist es, mit Hilfe der erworbenen Sprachkenntnisse einen weiterführenden Sprachkurs zu besuchen, um dann eine berufliche Laufbahn in einem internationalen Umfeld einschlagen und / oder ein Studium mit dem Master-Abschluss im Ausland fortsetzen zu können.</p> <p>Dies bedeutet:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Erreichen einer sprachlichen Produktions- und Rezeptionskompetenz in den Studienbereichen;</li> </ul>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erwerb von Lerntechniken und Lernstrategien.</li> </ul> <p>Sowie der Erwerb folgender Sprachkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lesen: Authentische Texte aus dem universitären Umfeld und aus der Welt des Designs und der Künste, sowie Texte aus dem heutigen Alltagsleben.</li> <li>• Schreiben: Klare und einfache, auch den akademischen Kontext betreffende Texte.</li> <li>• Hören: Gesprochene Texte aus dem Alltag, sowie Dialoge, Interviews, kurze Vorträge zu studienrelevanten Themen.</li> <li>• Sprechen: Sich im Studienalltag korrekt und Situationsadäquat äußern.</li> </ul>
<b>Dozent</b>	Brigitte Widmann Büro E 3.10, E-Mail <a href="mailto:bwidmann@unibz.it">bwidmann@unibz.it</a> , Webseite <a href="https://www.unibz.it/en/faculties/economics-management/academic-staff/person/12423-brigitte-widmann">https://www.unibz.it/en/faculties/economics-management/academic-staff/person/12423-brigitte-widmann</a>
<b>Wissenschaftlich disziplinärer Bereich des Dozenten</b>	-
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch
<b>Sprechzeiten</b>	In der Reserve Collection <a href="https://eu.alma.exlibrisgroup.com/leganto/readinglist/lists">https://eu.alma.exlibrisgroup.com/leganto/readinglist/lists</a>
<b>Wissenschaftlicher Mitarbeiter (wenn vorgesehen)</b>	-
<b>Sprechzeiten</b>	-
<b>Auflistung der behandelten Themen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wiederholung und Festigung der Strukturen und des Wortschatzes auf Niveau B1 -&gt; B2</li> <li>• Themen aus dem universitären Umfeld</li> <li>• Themen aus der Welt des Designs und der Künste</li> <li>• Neue Technologien</li> <li>• Gesellschaft</li> </ul>
<b>Unterrichtsform</b>	Aktives Mitwirken der KursbesucherInnen am Unterrichtsgeschehen; Partner- und Gruppenarbeit als wichtige Sozialformen des Unterrichts.
<b>Erwartete Lernergebnisse</b>	<b>Erwartete Lernergebnisse:</b> <u>Wissen und Verstehen</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lesen, Hören und Verstehen von authentischen Texten aus dem universitären Umfeld und allgemein aus dem gesellschaftlichen Bereich;</li> <li>• Register und Schreibstile erkennen;</li> <li>• Die Organisation von kurzen Präsentationen eines Themas aus der Welt des Designs und der Künste.</li> </ul>

	<p><u>Anwenden von Wissen und Verstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• In der Lage sein, auf verständliche Weise zu kommunizieren;</li> <li>• Texte zu allgemeinen und Themen aus dem Bereich Design und Künste verfassen;</li> <li>• Präsentation von Design-Projekten in schriftlicher und mündlicher Form.</li> </ul> <p><u>Urteilen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kann über Erfahrungen im Fachbereich berichten und eigene Entscheidungen begründen;</li> <li>• Kann im Kurs erworbenes Wissen und Verstehen mit dem Wissen und Verstehen anderer Kurse verbinden.</li> </ul> <p><u>Kommunikation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kann schriftlich wie mündlich dem Niveau entsprechend kommunizieren;</li> <li>• Kann sprachliche Register situationsadäquat anwenden.</li> </ul> <p><u>Lernstrategien</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kann Lernstrategien aus Inputs und Feedbacks aus dem Unterricht entwickeln, um das Studium mit einem hohen Maß an Selbstständigkeit fortzusetzen.</li> </ul>
--	--

<b>Art der Prüfung</b>	<p>Die <b>schriftliche Prüfung</b> testet Fertigkeiten in den Bereichen <b>Lesen, Schreiben, Wortschatz und Grammatik</b>.</p> <p>Die Verwendung eines einsprachigen Wörterbuchs ist erlaubt. Das <b>Dossier</b> enthält schriftliche Arbeiten, die die Studierenden im Laufe des Kurses in regelmäßigen Zeitabständen als Aufgabe bekommen haben und Schwerpunkte des durchgeführten Programms beinhalten. Das Dossier ist innerhalb einer gesetzten Frist (eine Woche vor dem jeweiligen Prüfungstermin) abzugeben.</p> <p>Die <b>mündliche Prüfung</b> ist dreiteilig:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sich vorstellen</li> <li>• die Präsentation eines Projektes oder eines Themas</li> <li>• die Diskussion über die Arbeiten des Dossiers.</li> </ul>
<b>Prüfungssprache</b>	Entspricht der Unterrichtssprache
<b>Bewertungskriterien und Kriterien für die Notenermittlung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 50% -&gt; schriftliche Prüfung</li> <li>• 10% -&gt; Dossier</li> <li>• 40% -&gt; mündliche Prüfung</li> </ul> <p>Bewertet werden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Klarheit der Antworten,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Beherrschung und die Korrektheit der Sprache,</li> <li>• die Synthesefähigkeit, das Urteilsvermögen und die Fähigkeit, Bezüge zu den behandelten Themen herzustellen.</li> </ul>
<b>Pflichtliteratur</b>	Liste in der Reserve Collection abrufbar: <a href="https://eu.alma.exlibrisgroup.com/leganto/readinglist/lists">https://eu.alma.exlibrisgroup.com/leganto/readinglist/lists</a>
<b>Weiterführende Literatur</b>	=====