

Syllabus

Course description

Course title	Deutsch im Studium 2 (Design)
Course code	97039
Scientific sector	-
Degree	Bachelor in Design and Art (L-4)
Semester	Winter semester 2019/20
Year	3 rd
Credits	3
Modular	No
Total lecturing hours	30
Total hours of self-study and / or other individual educational activities	about 45
Attendance	not compulsory but recommended
Prerequisites	certified German knowledge at level B2 (Common European Framework of Reference for Languages) or have already passed the exam of the basic language course "Deutsch im Studium 1" of the BA in Design.
Course page	Reserve Collection http://pro.unibz.it/reservecollections/form_upload.asp
Specific educational objectives	<p>Course description: An advanced German course focusing on the specific language in certain sectors of the design and art field.</p> <p>Educational objectives: The course aims to improve students' receptive and productive skills. The overall aim of the course is to develop students' German language skills for academic and professional purposes. Given the holistic nature of language, activities will integrate the four macro skills of listening, speaking, reading, and writing. However, emphasis will be placed on language skills to follow lectures and do written and oral examination.</p>
Lecturer	Margit Oberhammer Office: F3.04 Tel. +39 0471 01 24 14 Email: Margit.Oberhammer@unibz.it web page - https://www.unibz.it/en/faculties/design-art/academic-staff/person/11868-margit-oberhammer
Teaching language	German
Office hours	13.11.19, 27.11.19, 11.12.19 von 14:00-16:00; 15.1.2020 von 14:00-17:00;
List of topics covered	<ul style="list-style-type: none"> • Language features of specialized language for Design: vocabulary, register, style; • Analysis of various types of specialized discourse;

	<ul style="list-style-type: none"> • Reviews: exhibition, film, talk, book; • Conducting interviews; • Descriptions and critical reflection: objects, ideas; Presentations based on design work and topics; • Academic writing: Exposé, Handout, Abstract; • Grammar review;
Teaching format	Individual, small group, and plenum work;
Expected learning outcomes	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Knowledge and understanding</i> <ul style="list-style-type: none"> -students have developed their lexical and grammatical range and accuracy; -have language skills leading to a professional level in German related to specific design issues; -students can understand spoken and written specialized texts and texts representing different registers and styles; • <i>Applying knowledge and understanding</i> <ul style="list-style-type: none"> -be able to communicate written and orally at a professional level in German in situations, which are connected to specific design issues; -can produce accurate cohesive texts in German for professional use; • <i>Making judgments</i> <ul style="list-style-type: none"> -be able to think critically; -be able to form judgements on the basis of texts; • <i>Communication skills</i> <ul style="list-style-type: none"> -be able to maintain active discussions, clearly expressing and sustaining a viewpoint; -be able to explain a project activity or a scientific study, also to non-experts in the design sector; -be able to structure and draft scientific documentation related to design issues; • <i>Learning skills</i> <ul style="list-style-type: none"> -be able to consult reference materials and to integrate them appropriately into their work. -have developed learning capabilities to pursue further studies with a degree of autonomy.
Assessment	written, oral and dossier
Assessment language	The same as the teaching language
Evaluation criteria and criteria for awarding marks	<ul style="list-style-type: none"> • ability to speak and write clearly with appropriate register and style; • ability to present and discuss texts appropriately the target group and the situation; • reflecting capacity; • ability to convey knowledge using terminology and appropriate grammatical structures.
Required readings	Written texts, audio, and video materials (to be announced and provided by the lecturer as the course proceeds).

Supplementary readings

Campus. Deutsch als Fremdsprache. Niveau B2.C1. 4 Bd.
Hören und Mitschreiben. Lesen. Präsentieren und
Diskutieren. Schreiben. München (Hueber) 2015.

Syllabus

Beschreibung der Lehrveranstaltung

Titel der Lehrveranstaltung	Deutsch im Studium 2
Code der Lehrveranstaltung	97039
Wissenschaftlich-disziplinärer Bereich der Lehrveranstaltung	-
Studiengang	Bachelor in Design und Künste (L-4)
Semester	Winter semester 2019/20
Studienjahr	3.
Kreditpunkte	3
Modular	nein
Gesamtanzahl der Vorlesungsstunden	30
Gesamtanzahl der Stunden für das Eigenstudium und andere individuelle Bildungstätigkeiten	ca. 45
Anwesenheit	nicht verpflichtend, aber empfohlen
Voraussetzungen	nachgewiesene Sprachkompetenz auf Niveau B2 (des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen) oder die bestandene Prüfung des Sprachgrundkurses „Deutsch im Studium 1“ (BA in Design).
Link zur Lehrveranstaltung	Reserve Collection http://pro.unibz.it/reservecollections/form_upload.asp
Spezifische Bildungsziele	<p><i>Kursbeschreibung:</i> Deutsch als Fremdsprache auf Niveau B2-C1 mit dem Fokus auf der für Studium und Beruf benötigten Fachsprache.</p> <p><i>Bildungsziele:</i> Die Lehrveranstaltung optimiert die rezeptiven und produktiven Fähigkeiten und Fertigkeiten der Studierenden. Diese werden befähigt, den deutschsprachigen Lehrveranstaltungen zu folgen und die entsprechenden Prüfungen in deutscher Sprache abzulegen.</p> <p>Die vier Fertigkeiten - Hören, Lesen, Sprechen und Schreiben - werden in ihrer Verbindung zueinander und in ihrer fachspezifischen Funktion wahrgenommen und ausgebaut.</p>
Dozent	Margit Oberhammer Büro: F3.04 E-mailadresse: margit.oberhammer@unibz.it

	<p>Tel: +39 0471 01 24 14 Webseite: https://www.unibz.it/de/faculties/design-art/academic-staff/person/11868-margit-oberhammer</p>
Unterrichtssprache	Deutsch
Sprechzeiten	13.11., 27.11., 11.12. 2019 von 14:00-16:00; 15.1.2020 von 14:00-17:00;
Auflistung der behandelten Themen	<ul style="list-style-type: none"> • Merkmale der Fachsprache im Bereich Design und Kunst; • Lesen und Exzerpieren von Lexikonartikeln und Fachprosa aus dem Bereich Design und Kunst; • Mündliche und schriftliche Wiedergabe/Rezension von Fachvorträgen, Filmen, Buchbeiträgen; • Führen von Interviews; • Beschreibung und kritische Beurteilung von Designobjekten, Graphiken, Performances, Installationen, Ausstellungsdesign usw. • Projektpräsentationen; • Universitäre Textsorten: Exposé, Handout, Abstract; • Vertiefen ausgewählter Aspekte der Grammatik anhand von Beispielen;
Unterrichtsform	Interaktives Plenum, Einzel- und Partnerarbeit, Gruppenarbeit;
Erwartete Lernergebnisse	<p>Am Ende der LV verfügen die Studierenden über:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Wissen und Verstehen</i> -die Fähigkeit, strukturelle und lexikalische Merkmale der Fachsprache zu erkennen; -unterschiedliche Register und sprachliche Varianten in anspruchsvolleren mündlichen und schriftlichen Texten zu verstehen; • <i>Anwenden von Wissen und Verstehen</i> -die Fähigkeit, kurze, fokussierte und adressatengerechte Texte im Themenbereich des Faches zu verfassen; -die Fähigkeit, das Konzept eines Projektes darzulegen; • <i>Urteilsfähigkeit</i> -die Fähigkeit, ausgehend von Gelesenem und Gehörtem, ein selbstständiges Urteil zu verbalisieren; -die Fähigkeit, in einem kritischen Kommentar Stellung zu beziehen; • <i>Kommunikation</i> -die Fähigkeit, eine Fachkommunikation aktiv aufrechtzuerhalten; -die Fähigkeit, einen Standpunkt dem Sprachniveau entsprechend klar und flüssig darzulegen;

	<ul style="list-style-type: none"> • Lernstrategien -die Fähigkeit zur Wissensentnahme aus Quellen und Verarbeiten dieses Wissens; -die Fähigkeit zu autonomem Lernen;
Art der Prüfung	Schriftliche Textproduktion; mündliche Präsentation; Dossier.
Prüfungssprache	Deutsch
Bewertungskriterien und Kriterien für die Notenermittlung	<ul style="list-style-type: none"> • Klarheit und Präzision im mündlichen und schriftlichen Ausdruck und Beherrschen des Fachwortschatzes; • Adressatenorientierte Präsentation und situationsangemessene Interaktion; • Reflexionsfähigkeit und interdisziplinäre Verknüpfungen; • Der Niveaustufe angemessene sprachliche Korrektheit;
Pflichtliteratur	Fachaufsätze, journalistische Texte, Audio- und Videomaterialien, die im Laufe der Lehrveranstaltung zur Verfügung gestellt werden.
Weiterführende Literatur	Campus. Deutsch als Fremdsprache. Niveau B2.C1. 4 Bd. Hören und Mitschreiben. Lesen. Präsentieren und Diskutieren. Schreiben. München (Hueber) 2015.