

Syllabus
Descrizione del corso

**Corso formativo professionale transitorio per l'insegnamento nelle scuole
 secondarie**

Titolo del corso	Didattica specifica – A009
Codice del corso	80421
Settore scientifico disciplinare del corso	ICAR/17
Semestre	2° semestre
Anno del corso	Corso annuale
Crediti formativi	8
Modulare	Sì

Numero totale di ore di lezione	24
Numero totale di ore di laboratorio	40
Frequenza	Vedasi regolamento
Corsi propedeutici	nessuno

Obiettivi formativi specifici del corso	<ul style="list-style-type: none"> - Saper progettare percorsi didattici secondo quanto previsto dalle Indicazioni nazionali e provinciali vigenti in ambito artistico - conoscere i principali modelli di educazione in ambito artistico - acquisire e dimostrare conoscenze e competenze nell'ambito dell'arte e della loro didattica.
--	---

Modulo 1	Nozioni di base per l'insegnamento – A009
Docente	Dicecca Nicola
Settore scientifico disciplinare	ICAR/17
Lingua ufficiale del corso	italiano
Orario di ricevimento	non previsto
Lista degli argomenti trattati	Comprendere (saper fare e saper far fare) e formare un gusto estetico; Utilizzare gli strumenti tradizionali e digitali per la produzione di artefatti visuali. Lezioni, lavori di gruppo, studio di casi, ricerche in Internet, lavori individuali
Attività didattiche previste	Lezione
Numero totale di ore lezione	24
Crediti formativi	4

Modulo 2	Insegnamento specifico delle materie e insegnamento disciplinare specifico – A009
Docente	Dicecca Nicola
Settore scientifico disciplinare	ICAR/17
Lingua ufficiale del corso	italiano
Orario di ricevimento	non previsto
Lista degli argomenti trattati	Le fasi del disegno, Anatomia e psicologia della visione, Icona e Simbolo, Il colore e le sue fasi, Conoscenza ed uso dei materiali, delle tecniche e degli strumenti tradizionali utilizzati

	<p>nella produzione grafica e pittorica, Le forme geometriche, Arte come pretesto per creare, inventare, come introduzione al senso estetico, come spazio di emozioni e stupore. Arte e immagine come linguaggio universale. La visualità come canale di comunicazione efficace. Il linguaggio grafico e le teorie del disegno, l'utilizzo del colore e della forma. Alcune tra le principali nozioni di base del laboratorio riguardano: la semiotica grafica (il colore e il suo impiego), il linguaggio e l'analisi grafica, la comunicazione visiva, la composizione dell'elaborato grafico (testo, disegno, forma).</p>
Attività didattiche previste	Laboratorio
Numero totale ore di lezione	40
Crediti formativi	4
Metodo d'esame	L'esame si compone della valutazione del laboratorio mediante valutazioni in itinere e si completa con un breve colloquio finale comune, in occasione di una esposizione complessiva dei lavori svolti durante i corsi. La valutazioni del laboratorio terra' conto della partecipazione e della produttività a livello laboratoriale, delle eventuali prove svolte in itinere, degli scritti specifici (questionari a risposta chiusa e aperta, percorsi didattici).
Lingua dell'esame	Italiano
Criteri di misurazione e criteri di attribuzione del voto	Il modulo prevede l'attribuzione di un unico voto finale. Nello specifico, per le prove laboratoriali (anche in itinere) vengono considerate e valutate: esattezza nelle risposte, pertinenza, struttura logica, chiarezza argomentativa, appropriatezza lessicale, completezza, capacità propositive e creatività. In relazione alla prova orale vengono considerati e valutati: pertinenza, chiarezza argomentativa, capacità di analisi critica, capacità di rielaborazione e riflessione dell'esperienza fatta
Bibliografia fondamentale	Verrà comunicata a inizio lezione
Bibliografia consigliata	Verrà comunicata a inizio lezione