

## Syllabus

### Descrizione del corso

<b>Titolo dell'insegnamento:</b>	Dallo scarabocchio alle prime parole
<b>Anno del corso:</b>	Opzionale
<b>Semestre:</b>	2° semestre
<b>Codice esame:</b>	12389
<b>Settore scientifico disciplinare:</b>	M-PSI/04
<b>Docente del corso:</b>	Turrini Massimo
<b>Modulo:</b>	/
<b>Docenti dei restanti moduli:</b>	/
<b>Crediti formativi:</b>	1
<b>Numero totale di ore lezione/laboratorio:</b>	20
<b>Numero totale di ore ricevimento:</b>	3
<b>Orario di ricevimento:</b>	dal lunedì al venerdì previo appuntamento
<b>Modalità di frequenza:</b>	come da regolamento
<b>Lingua ufficiale di insegnamento:</b>	italiano
<b>Corsi propedeutici:</b>	nessuno
<b>Descrizione del corso:</b>	
<b>Obiettivi Formativi specifici del corso:</b>	<p>L'insegnamento ha lo scopo di presentare agli studenti quelle che sono le principali conoscenze psicologiche inerenti i diversi processi implicati nello sviluppo dell'attività grafica nel bambino: dalle prime rappresentazioni della realtà tramite il disegno fino alle forme di rappresentazione astratta e quindi all'apprendimento della conversione fonema-grafema.</p> <p><b>OBIETTIVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le diverse forme di rappresentazione utilizzate dal bambino</li> <li>- Capacità di osservazione, "lettura" e analisi in ottica evolutiva del disegno infantile</li> <li>- Conoscere i processi cognitivi implicati</li> <li>- Conoscere le principali tappe evolutive che caratterizzano lo sviluppo dell'attività grafica nel bambino</li> <li>- Conoscere i diversi sistemi di notazione e le peculiarità dell'alfabetizzazione</li> <li>- Conoscere i prerequisiti all'apprendimento della scrittura</li> <li>- Conoscere i fattori implicati nel processo di insegnamento-apprendimento del gesto grafico evidence-based (con particolare riferimento alla scuola primaria)</li> </ul>
<b>Lista degli argomenti trattati:</b>	<p><b>CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le diverse forme di rappresentazione grafica utilizzate dal bambino</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tappe evolutive che caratterizzano lo sviluppo dell'attività grafica</li> <li>- Passaggio dallo scarabocchio a sistemi di rappresentazione più strutturati</li> <li>- Osservazione, "lettura" e analisi in ottica evolutiva del disegno infantile</li> <li>- Processi cognitivi, sistemi di notazione e rappresentazione</li> <li>- Il processo di alfabetizzazione</li> <li>- Prerequisiti all'apprendimento della scrittura</li> <li>- Lateralizzazione e uso dello spazio grafico</li> <li>- Processi di insegnamento-apprendimento del gesto grafico evidence-based (con particolare riferimento alla scuola primaria)</li> <li>- Apprendimento della scrittura</li> <li>- Aspetti precursori a disgrafia e disortografia e prevenzione dei DSA</li> </ul>
<b>Organizzazione della didattica:</b>	<b>MODALITA' DIDATTICHE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lavori in piccolo e grande gruppo e in sottogruppi</li> <li>- Presentazione di esempi pratico-operativi / Esercitazioni</li> </ul>
<b>Risultati di apprendimento attesi:</b>	<p>Capacità disciplinari</p> <p>Conoscenza e comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i concetti di rappresentazione vincolati alla convenzione dell'apprendimento del processo di scrittura;</li> <li>- Comprendere come tali concetti possano descrivere i principali cambiamenti evolutivi nella competenza rappresentazionale del bambino dai 3 agli 8 anni;</li> <li>- Conoscere i fattori principali che possono influenzare le prestazioni grafiche infantili;</li> <li>- Discriminare in termini di fattori di rischio le eventuali traiettorie evolutive</li> </ul> <p>Capacità trasversali/soft skills</p> <p>Autonomia di giudizio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le conoscenze acquisite per affinare la competenza nella "lettura" del disegno infantile o per potenziarne lo sviluppo;</li> <li>- Utilizzare le conoscenze acquisite per riflettere sui modi con cui affrontare l'insegnamento della scrittura nella scuola primaria;</li> <li>- Utilizzare le conoscenze acquisite per interpretare traiettorie di sviluppo in termini tipici e atipici;</li> <li>- Saper valutare aspetti critici in termini sia qualitativi mediante l'osservazione, che quantitativi con nozioni base sulla diagnostica dei disturbi della componente grafica della scrittura;</li> </ul> <p>Abilità comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comunicare le conoscenze acquisite nel corso per utilizzarle nella pratica professionale comunicando con genitori, sapendoli indirizzare, confrontandosi colleghi e insegnanti;</li> <li>- Saper valutare materiali e proposte didattiche di promozione delle abilità grafiche, grafomotorie, o di scrittura sulla base delle recenti conoscenze scientifiche;</li> </ul> <p>Capacità di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper sviluppare in modo autonomo processi di apprendimento e approfondimento che riguardano lo sviluppo del bambino nella primissima infanzia al fine di</li> </ul>

	<p>migliorarne, sostenerne e promuoverne la crescita;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e saper utilizzare le conoscenze maturate per la conduzione dei colloqui in team e con i genitori.</li> <li>- Avere percezione delle distinzioni fondamentali tra difficoltà e disturbo;</li> <li>- Avere percezione, e saper ponderare, l'utilizzo di materiali per l'adattamento specifico di un'eventuale didattica mirata.</li> </ul>
<b>Forma d'esame:</b>	L'esame verrà svolto in forma orale. La valutazione si baserà sui seguenti criteri: pertinenza della risposta rispetto al/ai quesito/i proposti, chiarezza espositiva e adeguata capacità di argomentazione, capacità di riflessione critica a partire dagli spunti proposti.
<b>Criteri di misurazione e criteri di attribuzione del voto:</b>	Per la prova orale vengono considerati e valutati: pertinenza, chiarezza argomentativa, capacità di analisi critica, capacità di rielaborazione, riflessione, ecc.
<b>Bibliografia fondamentale:</b>	Materiale fornito dal docente durante le lezioni
<b>Bibliografia consigliata:</b>	Bibliografia specifica indicata dal docente durante le lezioni, in relazione ai diversi argomenti affrontati.