

## Syllabus/Wahlfach

<b>Titel der Lehrveranstaltung:</b>	Media Education
<b>Studienjahr:</b>	Wahlfach
<b>Semester:</b>	1
<b>Prüfungskodex:</b>	12390
<b>Wissenschaftlich – Disziplinärer Bereich:</b>	M-PED/03
<b>Dozent der Lehrveranstaltung:</b>	Mag. Laner Christian
<b>Modular</b>	Nein
<b>Kreditpunkte:</b>	2
<b>Gesamtanzahl Laboratoriumsstunden:</b>	30
<b>Gesamtanzahl Sprechstunden:</b>	6
<b>Sprechzeiten:</b>	Nach Vereinbarung
<b>Anwesenheitspflicht:</b>	Laut Regelung
<b>Unterrichtssprache:</b>	Deutsch
<b>Propädeutische Fächer:</b>	Keine
<b>Kursbeschreibung:</b>	Zentral ist die Vermittlung spezifischer beruflicher Kompetenzen, die jedoch gründlich reflektiert sein müssen, da sie eine neue Entwicklung (auch wenn sie bereits seit vielen Jahren läuft) darstellen und immer größere Bedeutung für die Schule und den Unterricht erlangen. Die Studierenden sollen die Bedeutung der digitalen Medien im Alltag und davon abgeleitet im Unterricht erkennen und digitale Medien als Mehrwert für den eigenen Unterricht erkennen.
<b>Spezifische Bildungsziele:</b>	Die Studierenden sollen einerseits ihr eigenes Medienverhalten im Kontext ihres täglichen Lebens reflektieren können und erkennen, wie stark die Medien unser Leben beeinflussen. Dabei geht es in erster Linie um die digitalen Medien. Medienpädagogik, Mediendidaktik und Medienbildung als grundlegende Begriffe werden erarbeitet, auch im geschichtlichen Kontext. Auf diesen Grundlagen sollen die Studierenden den Medieneinsatz in pädagogischen und didaktischen Settings kennenlernen, die Bedeutung der digitalen Medien im Unterricht erfahren und verschiedene Szenarien sowie didaktische Modelle kennen lernen und entwickeln können. Dazu kommt die Fähigkeit, die Welt der digitalen Medien im Unterricht reflektieren zu können.
<b>Auflistung der behandelten Themen:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlegende theoretische Modelle (u.a. Baacke und Groeben)</li> <li>• Medienkritische Bildung: Was bedeutet dies für den Kindergarten und die Grundschule?</li> <li>• Medienvermittelte Lehr- und Lernprozesse</li> <li>• Grundlagen des Medieneinsatzes in pädagogischen und didaktischen Settings – Medien als Werkzeug</li> <li>• Medienwirkungsforschung, Medienethik, Mediensprache</li> <li>• Media Literacy; mediale Formen des Wissens</li> <li>• Medienarten, Medienprodukte, Mediengeräte</li> <li>• Zukünftige Szenarien mit Tablets, Smartphones, Robotik u.a. für den Unterricht</li> <li>• KIT (Kommunikations- und informationstechnologische Bildung) in den Rahmenrichtlinien sowie Medienbildung im Kindergarten in ihrem Kontext für die Fächer erfassen</li> <li>• Projekte aus dem Unterricht mit Schwerpunkt Bildungsserverblick und Coding für Kinder ab dem Kindergarten</li> <li>• Zukunftsszenarien in der digitalen realen Welt unseres Alltages</li> </ul>

<b>Unterrichtsform:</b>	Einführungen durch Vorträge, Diskussion, Gruppenarbeit
<b>Erwartete Lernergebnisse:</b>	<p><b>Wissen und Verstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Den eigenen ‚medialen‘ Lernweg reflektieren</li> <li>• Grundlegende theoretische Modelle kennen</li> <li>• Unterschiedliche Zugänge je nach Entwicklungsstufe der jungen Menschen</li> <li>• Die einschlägigen Ausführungen der Rahmenrichtlinien kennen und sie in ihrer Bedeutung festlegen können</li> </ul> <p><b>Anwenden</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beispiele und Szenarien für den Einsatz der digitalen Medien im Kindergartenbereich und der Grundschule anführen können</li> <li>• Potential der digitalen Medien im Bereich der Inklusion erkennen</li> <li>• Verschiedene Medienarten und deren didaktischen Möglichkeiten erkennen</li> <li>• Didaktische Szenarien für den Kindergarten und die Grundschule entwickeln können</li> <li>• Integration der Medien im Unterricht</li> <li>• Die Gestaltung von Raum und Lernlandschaft mit digitalen Medien</li> </ul> <p><b>Urteilen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erkennen der Bedeutung der digitalen Medien für das eigene Leben und das der Kinder</li> <li>• Erkennen des Potentials und der Grenzen der digitalen Medien</li> </ul> <p><b>Kommunikation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenzial der Online-Kommunikation konkret an Beispielen erfahren und reflektieren können</li> </ul> <p><b>Lernstrategien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Praktische Erfahrungen im Umgang mit den digitalen Medien machen, die das kreative Potenzial nutzen.</li> </ul>
<b>Prüfungsform:</b>	<p>Schriftliche Arbeit in Form der Erstellung einer Kartei zu einem selbstgewählten Thema, das in Zusammenhang mit der Medienbildung stehen muss.</p> <p>Mündliches Gespräch zu dieser Arbeit mit Reflexion:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezug zu den Rahmenrichtlinien und den Bildungsplänen des Kindergartens,</li> <li>• eigene Entwicklung im Kontext der digitalen Medien</li> </ul>
<b>Prüfungssprache:</b>	Deutsch
<b>Bewertungskriterien und Kriterien für die Notenermittlung:</b>	Bei der schriftlichen Arbeit wird Folgendes in Betracht gezogen und bewertet: thematische Zugehörigkeit, klare Argumentation, Fähigkeit einer kritischen Analyse, Fähigkeit der Neubearbeitung, Reflexion, kreativer Umgang mit dem ausgewählten Medium bei der Projektarbeit.
<b>Pflichtliteratur:</b>	<p>Burow O.: Digitale Dividende: Ein pädagogisches Update für mehr Lernfreude und Kreativität in der Schule. Beltz. 2014: S. 117-142, 194-225</p> <p>Laner, C.: 'Vernetztes Denken und Handeln'. Lernchancen Nr. 15., 2000 S. 21 – 25</p> <p>Laner, C. (Hrsg.): Schule neu gedacht – Schule neu gemacht. Studienverlag, Innsbruck 2014. S. 56 – 76</p> <p>Seymour Papert: Die Revolution des Lernens. Heise Medien 1984</p>
<b>Weiterführende Literatur:</b>	<p>Beate Döbeli Honegger: Mehr als 0 und 1. Schule in einer digitalisierten Welt. hep verlag 2017</p> <p>Laner, C.: Lernen im virtuellen Raum. In: Eichelberger, Harald (Hrsg.): Freinet-Pädagogik &amp; die moderne Schule. Studienverlag, Innsbruck 2003. S. 135 – 150</p> <p>Stiegler Bernard: Die Logik der Sorge. Verlust der Aufklärung durch Technik und Medien. Suhrkamp Verlag 2008</p> <p>Weitere Literatur und Artikel werden zur Verfügung gestellt.</p>