

## SYLLABUS COURSE DESCRIPTION

<b>COURSE TITLE</b>	<b>Presentation, Communication, and Scientific Writing</b>
<b>COURSE CODE</b>	75046
<b>SCIENTIFIC SECTOR</b>	M-FIL/02
<b>DEGREE</b>	Bachelor in Computer Science and Engineering
<b>SEMESTER</b>	2nd Semester
<b>YEAR</b>	3rd year
<b>CREDITS</b>	3
<b>TOTAL LECTURING HOURS</b>	36
<b>TOTAL LAB HOURS</b>	none
<b>PREREQUISITES</b>	No specific prerequisites
<b>COURSE PAGE</b>	<a href="https://ole.unibz.it/">https://ole.unibz.it/</a>
<b>SPECIFIC EDUCATIONAL OBJECTIVES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Type of course: “affine o integrative” for L-31 and for L-08</li> <li>• Scientific area: “formazione affine” for L-31 and for L-8</li> </ul> <p>The course is designed to familiarize students with the different facets of technical and scientific communication. It explains the fundamental techniques of writing essays, abstracts, journal articles, and theses. Moreover, it offers guidelines for the layout of presentations, and for the preparation of effective speeches.</p>
<b>LECTURER</b>	<a href="#">Ilenia Fronza</a>
<b>SCIENTIFIC SECTOR OF THE LECTURER</b>	INF/01
<b>TEACHING LANGUAGE</b>	Italian
<b>OFFICE HOURS</b>	Wednesdays, 4-5 pm (please arrange beforehand by email)
<b>TEACHING ASSISTANT</b>	-

<b>OFFICE HOURS</b>	-
<b>LIST OF TOPICS COVERED</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Communication Techniques</li> <li>• Writing Scientific Documents</li> <li>• Presentation techniques</li> </ul>
<b>TEACHING FORMAT</b>	Lectures, exercises, workshops, and discussion.
<b>LEARNING OUTCOMES</b>	<p><b>Knowledge and understanding</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• know the principles of presentation, communication, and scientific writing</li> </ul> <p><b>Applying knowledge and understanding</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• can present and communicate at a professional level in science</li> </ul> <p><b>Making judgments</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• can efficiently select and judge information for scientific purposes</li> <li>• can work autonomously according to the own level of knowledge</li> </ul> <p><b>Communication skills</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• can present and communicate at a professional level</li> <li>• can structure and write scientific texts</li> </ul> <p><b>Learning skills</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• have developed learning capabilities to pursue further studies with a high degree of autonomy</li> <li>• have acquired learning capabilities that enable to carry out presentations, communication, and writing in science</li> </ul>
<b>ASSESSMENT</b>	<p>Assignments [70% of mark] + final exam (oral) [30% of mark].</p> <p>Assignments and final exam are mandatory, and both must be positive in order to pass the exam. Assignments have to be handed in BEFORE the final exam, otherwise the exam cannot be taken. In case of negative evaluation of the assignments, a new set of assignments needs to be handed in for the next session.</p>
<b>ASSESSMENT LANGUAGE</b>	Italian
<b>EVALUATION CRITERIA AND CRITERIA FOR AWARDING MARKS</b>	The oral exam is needed to assess the students' understanding of the topic's key principles. Assignments are needed to assess the following learning outcomes: applying knowledge and understanding, making judgements, communication skills, and learning skills.
<b>REQUIRED READINGS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matriccioni, E. (2007). <i>La scrittura tecnico - scientifica</i>. Milano: Casa editrice ambrosiana.</li> <li>• Anderson, C. (2017). <i>Il migliore discorso della tua vita: Come imparare a parlare in pubblico</i> (Saggi). Milano: Mondadori</li> </ul>
<b>SUPPLEMENTARY READINGS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alley, Michael (1996): <i>The Craft of Scientific Writing</i>. Third Edition. New York, NY: Springer.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Alley, Michael (2013): <i>The craft of scientific presentations. Critical steps to succeed and critical errors to avoid</i>. Second Edition. New York, NY: Springer.</li><li>• Strunk, W., &amp; White, Elwyn B. (2004). <i>The elements of style</i> (4th ed., 10th printing. ed.). Boston.</li><li>• Additional readings will be handed out during the course</li></ul>
<b>SOFTWARE USED</b>	

## SYLLABUS COURSE DESCRIPTION

<b>NOME DEL CORSO</b>	<b>Presentation, Communication, and Scientific Writing</b>
<b>CODICE DEL CORSO</b>	75046
<b>SETTORE SCIENTIFICO</b>	M-FIL/02
<b>CORSO</b>	Bachelor in Computer Science and Engineering
<b>SEMESTRE</b>	2 Semestre
<b>ANNO</b>	3 anno
<b>CREDITI</b>	3
<b>TOTALE ORE DI LEZIONE</b>	36
<b>TOTALE ORE DI LABORATORIO</b>	Nessuna
<b>PREREQUISITI</b>	Nessun prerequisito specifico
<b>PAGINA DEL CORSO</b>	<a href="https://ole.unibz.it/">https://ole.unibz.it/</a>
<b>OBIETTIVI EDUCATIVI SPECIFICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Type of course: "affine o integrative" for L-31 and for L-08</li> <li>• Scientific area: "formazione affine" for L-31 and for L-8</li> </ul> <p>Il corso permette agli studenti di familiarizzare con i diversi aspetti della comunicazione in ambito tecnico-scientifico. Vengono affrontate le tecniche fondamentali di scrittura di saggi, abstract, articoli di riviste e tesi. Inoltre, il corso offre linee guida per strutturare presentazioni e preparare discorsi efficaci.</p>
<b>DOCENTE</b>	<a href="#">Ilenia Fronza</a>
<b>SETTORE SCIENTIFICO DEL DOCENTE</b>	INF/01
<b>LINGUA D'INSEGNAMENTO</b>	Italiano
<b>ORARIO DI RICEVIMENTO</b>	Mercoledì, 16-17 (previo appuntamento via email)
<b>ASSISTENTE DI LABORATORIO</b>	-

<b>ORARIO DI RICEVIMENTO</b>	-
<b>LISTA DEGLI ARGOMENTI TRATTATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di comunicazione</li> <li>• Scrittura di documenti scientifici</li> <li>• Tecniche di presentazione</li> </ul>
<b>METODO D'INSEGNAMENTO</b>	Lezioni, esercizi, workshop, e discussione.
<b>RISULTATI DELL'INSEGNAMENTO</b>	<p><b>Conoscenza e comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza dei principi delle tecniche di presentazione e comunicazione e della scrittura scientifica.</li> </ul> <p><b>Applicazione conoscenza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- essere in grado di scrivere testi scientifici e tenere conferenze di contenuto scientifico</li> </ul> <p><b>Potere di giudizio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- essere in grado di selezionare e valutare argomenti, letteratura secondaria, questioni di ricerca, ecc. a fini scientifici e comunicativi</li> </ul> <p><b>Capacità di comunicazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di strutturare e scrivere documentazione scientifica.</li> <li>- Essere in grado di spiegare un'attività di progetto o uno studio scientifico, anche a non specialisti.</li> </ul> <p><b>Competenze di studio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare capacità di apprendimento per continuare gli studi con un alto grado di autonomia.</li> </ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	<p>Esercizi [70% del voto] + esame finale (oral) [30% del voto].</p> <p>Gli esercizi e l'esame finale sono obbligatori, ed entrambi devono essere positivi per poter superare l'esame. Gli esercizi devono essere consegnati PRIMA dell'esame finale, altrimenti l'esame non può essere sostenuto. In caso di valutazione negativa degli esercizi, è necessario consegnare una nuova serie di esercizi per la sessione successiva.</p>
<b>LINGUA DI VALUTAZIONE</b>	Italiano
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE E PER L'ASSEGNAZIONE DI VOTI</b>	L'esame orale è necessario per valutare la comprensione degli studenti dei principi chiave dell'argomento. Gli esercizi sono necessari per valutare i seguenti risultati dell'insegnamento: applicazione conoscenza, potere fdi giudizio, capacità di comunicazione, e competenze di studio.
<b>LETTURE RICHIESTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matriccioni, E. (2007). <i>La scrittura tecnico - scientifica</i>. Milano: Casa editrice Ambrosiana</li> <li>• Anderson, C. (2017). <i>Il migliore discorso della tua vita: Come imparare a parlare in pubblico</i> (Saggi). Milano: Mondadori</li> </ul>
<b>LETTURE CONSIGLIATE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alley, Michael (1996): <i>The Craft of Scientific Writing</i>. Third Edition. New York, NY: Springer.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Alley, Michael (2013): <i>The craft of scientific presentations. Critical steps to succeed and critical errors to avoid</i>. Second Edition. New York, NY: Springer.</li><li>• Strunk, W., &amp; White, Elwyn B. (2004). <i>The elements of style</i> (4th ed., 10th printing. ed.). Boston.</li><li>• Ulteriori letture saranno distribuite durante il corso</li></ul>
SOFTWARE USATO	