

-> [syllabus in lingua italiana](#)

Syllabus

Course description

Course title	Italiano specialistico per Design 2
Course code	97037
Scientific sector	L-FIL-LET/12 Italiano
Degree	Bachelor in Design and Art (L-4)
Semester	I
Year	1st, 2nd or 3rd
Credits	3
Modular	No
Total lecturing hours	30
Total hours of self-study and / or other individual educational activities	about 45
Attendance	Not compulsory but recommended
Prerequisites	Certified Italian knowledge at level B2 (Common European Framework of Reference for Languages) or have already passed the exam " Italiano specialistico per Design 1" of the BA in Design.
Course page	Refer to <i>Reserve Collection</i>
Specific educational objectives and course description	<p>An advanced Italian language course based on the B2 Council of Europe framework level, designed to acquire further language skills.</p> <p>The course intention is: to consolidate and expand the linguistic and communicative skills by working on different types of material related to the study program and to improve textual analysis and professional writing and speaking.</p> <p>to use the Italian language in order to communicate at a professional level and argue the reasons for their choices and justify them from a formal, technical, scientific and theoretical point of view</p> <p>to use the Italian language in order to communicate and present projects at a professional level</p>
Lecturer	<p>Sandra Montali office F3.04, e-mail sandra.montali@unibz.it webpage: https://www.unibz.it/en/faculties/economics-management/academic-staff/person/952-sandra-montali</p>
Scientific sector of the	L-FIL-LET/12 Italiano

lecturer	
Teaching language	Italian
Office hours	Please refer to the lecturer's web page
Teaching assistant	-
Office hours	9 hours
List of topics covered	The course will cover a wide range of topics concerning the social, cultural, artistic aspects of the Italian reality. Articles specialized, Descriptions, Reviews, CV, Presentations
Teaching format	Dialogic lessons where student participation is actively encouraged Teaching methodology emphasizes student cooperation and participation in and outside the classroom through individual, pair and group work

Expected learning outcomes	<p><i>Knowledge and understanding</i> To have the ability to communicate fluently in the Italian language so that they can develop their careers and / or continue their studies at the postgraduate level</p> <p><i>Applying knowledge and understanding</i> The ability to communicate in a specialised Italian language through the production of professionally acceptable project presentations</p> <p>Comprehension of Italian specialised texts</p> <p><i>Communication skills</i> Communicating fluently and presenting design projects at a professional level in the Italian language Know how to present critical and planning analysis orally and written</p> <p><i>Making judgments</i> Use the Italian language in order to argue the reasons for their choices and justify them from a formal, technical, scientific and theoretical point of view</p> <p><i>Learning skills</i> Ability to pursue autonomous learning</p>
-----------------------------------	---

Assessment	<p>Written exam: competence in reading, writing, summarizing, vocabulary and grammar. A monolingual dictionary is allowed.</p> <p>Dossier: contains the written work that students wrote outside the classroom with a focus on central aspects of the programme.</p> <p>Oral exam: discussion of the contents of the dossier and presentation of a project</p>
Assessment language	Italian

Evaluation criteria and criteria for awarding marks	<p>Written exam (50%) - Dossier + Oral exam (50%) Threshold: 9/15 written; 9/15 oral</p> <p>Evaluation criteria are clarity of answers, mastery and correctness of language, ability to summarize, evaluate, and establish relationships between topics</p>
Required readings	<p>Authentic texts and course material used in the class will be made available via Reserve Collection:</p>
Supplementary readings	<p>Specialized magazines</p>

Syllabus

Descrizione del corso

Titolo del corso	Italiano Specialistico
Codice del corso	97037
Settore scientifico disciplinare del corso	L-FIL-LET/12 Italiano
Corso di studio	Bachelor in Design and Art (L-4)
Semestre	I
Anno del corso	I, II o III
Crediti formativi	3
Modulare	No

Numero totale di ore di lezione	30
Numero totale di ore di studio individuale o di altre attività didattiche individuali inerenti	circa 45
Corsi propedeutici	Certificazione di conoscenza linguistica dell'italiano al livello B2 (Quadro Comune Europeo di Riferimento) o il superamento dell'esame di Italiano Specialistico 1 del Corso di Laurea in design.
Frequenza	Non obbligatoria ma raccomandata
Sito web del corso	

Obiettivi formativi specifici del corso	<p>Un corso di Italiano avanzato, di livello B2 (Quadro di Riferimento Europeo, in cui migliorare le competenze relative a tutte e quattro le abilità linguistiche.</p> <p>Il corso intende consolidare e ampliare la conoscenza della lingua italiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> • leggendo e analizzando diversi tipi di materiali autentici inerenti alle materie di studio • praticando attività di scrittura e parlato utili a livello professionale • partecipando a discussioni argomentate su temi inerenti al mondo della cultura e del design • presentando il proprio lavoro progettuale in modo chiaro e convincente dal punto di vista formale, tecnico e teorico
--	---

Docente	Sandra Montali ufficio F3.04, e-mail sandra.montali@unibz.it , sito web https://www.unibz.it/en/faculties/economics-management/academic-staff/person/952-sandra-montali
Settore scientifico disciplinare del docente	L-FIL-LET/12 Italiano

Lingua ufficiale del corso	Italiano
Orario di ricevimento	9 ore a semestre. Vedi sito web del docente
Collaboratore didattico (se previsto)	-
Orario di ricevimento	9 ore
Lista degli argomenti trattati	Testi che trattano aspetti sociali, culturali e artistici presenti sui mezzi di comunicazione di massa e contributi al dibattito contemporaneo sul design in Italia. Articoli da riviste specializzate, schede tecniche, CV e lettere formali, presentazione di se stessi e dei propri progetti
Attività didattiche previste	Attività seminariali. È apprezzata la partecipazione attiva degli studenti alle lezioni, anche con lavori di coppia e di gruppo. E' previsto un lavoro autonomo di produzione scritta.

Risultati di apprendimento attesi	<p><i>Conoscenza e comprensione</i></p> <p>Acquisire conoscenze linguistiche per comunicare in maniera fluida in lingua italiana tali da poter sviluppare il proprio percorso professionale e/o proseguire il proprio corso di studi con la laurea magistrale</p> <p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i></p> <p>Essere in grado di comunicare in maniera fluida in lingua italiana, anche utilizzando linguaggi specialistici Comprendere testi specialistici</p> <p><i>Autonomia di giudizio</i></p> <p>Comunicare e argomentare ad un livello professionale le ragioni delle proprie scelte e motivarle dal punto di vista formale, tecnico, scientifico e teorico</p> <p><i>Abilità comunicative</i></p> <p>Presentare se stessi e i propri progetti nel mondo del lavoro Sapere produrre elaborati critici e programmatici in forma orale e scritta</p> <p><i>Capacità di apprendimento</i></p> <p>Incrementare la capacità di apprendere lingue in modo autonomo</p>
--	--

Metodo d'esame	<p>Esame scritto: Comprensione lettura, produzione scritta, lessico e grammatica</p> <p>Dossier di lavoro autonomo: testi di presentazione per il mondo del lavoro e argomenti relativi ai temi trattati nel corso</p> <p>Esame orale: Discussione dossier e breve relazione su progetti o temi economico-sociali</p>
-----------------------	--

Lingua dell'esame	Italiano
Criteri di misurazione e criteri di attribuzione del voto	<p>Esame scritto (50%) – Dossier + Esame orale (50%) Soglia minima: 9/15 sia nello scritto che nell'orale</p> <p>Criteri di valutazione: Padronanza linguistica, chiarezza e pertinenza argomentativa degli argomenti trattati Capacità di comprendere e sintetizzare letture ed esprimere oralmente e per iscritto opinioni, rispettando la forma testuale data</p>
Bibliografia fondamentale	<p>Articoli tratti dalla stampa italiana cartacea e online/trasmissioni radio-televisive/manuali/capitoli di libri. La maggior parte dei testi trattati in aula sarà reperibile nella <i>Reserve Collection</i>).</p>
Bibliografia consigliata	Riviste specializzate del settore