

## **Bachelor in Kommunikations- und Kulturwissenschaften**

| Titel der Lehrveranstaltung:              | Journalismus (Print und online) - Wahlfach  |
|---|---|
| Studienjahr:                              | 2018/19   |
| Semester:                                 | 1. Semester   |
| Prüfungskodex:                            | 17278   |
|   |   |
| Wissenschaftlich - Disziplinärer Bereich: | L-LIN/14  |
| Dozent der Lehrveranstaltung:             | Prof. Dr. Stephanie Risse MA (10 Stunden)   |
|   | Mag. Dr. Elisabeth Parteli MA (20 Stunden)  |
|   |   |
| Modul:                                    | nein  |
| Dozenten der restlichen Module:           | /   |
|   |   |
| Kreditpunkte:                             | 3   |
| Gesamtanzahl Vorlesungsstunden/           | 30  |
| Laboratoriumsstunden:                     |   |
| Gesamtanzahl Sprechstunden:               | 12 (Risse: 4 Stunden und Parteli: 8 Stunden)  |
| Sprechzeiten:                             | von Montag bis Dienstag auf Anfrage   |
|   |   |
| Anwesenheitspflicht:                      | laut Regelung   |
| Unterrichtssprache:                       | Deutsch   |
| Propädeutische Fächer:                    | keine   |
|   |   |
| Kursbeschreibung:                         | Ziel der Lehrveranstaltung ist es zum einen, die Bedeutung<br>des Journalismus für die Demokratie zu vermitteln, zum<br>anderen sollen die Studierenden praktischen Einblick in die   |
|   | Tätigkeit von Print- und Onlinejournalisten bekommen.   |
| 0 10 1 511                                |   |
| Spezifische Bildungsziele:                |   |
| Auflistung der behandelten Themen:        | Bedeutung des Journalismus für die Demokratie Unterschiede Journalismus – Öffentlichkeitsarbeit/PR Unterschiede Print – Online Kulturelle Unterschiede und Gemeinsamkeiten im Journalismus: Südtirol, Österreich, Deutschland, Italien  Die wichtigsten journalistischen Textformen  - Bericht - Reportage - Interview - Kommentar Die wichtigsten wissenschaftlichen und populärwissenschaftlichen Textarten  Datenjournalismus Bildrechte  Praktische Übungen zum Schreiben |
| Untorrichtsform                           | Vortrag Evkurgionen collectindiaes Arbeiten im Kurs und   |
| Unterrichtsform:                          | Vortrag, Exkursionen, selbständiges Arbeiten im Kurs und zu Hause, Diskussion der Arbeiten  |
| Erwartete Lernergebnisse:                 | Wissen und Verstehen Verständnis für die Bedeutung von Pressefreiheit und unabhängigem Journalismus; Kenntnis der wichtigsten journalistischen Textformen in Kontrast zu  |

|  | wissenschaftlichen Textarten  |
|--|---|
|  | <b>Anwenden von Wissen und Verstehen</b><br>Selbständiges Verfassen journalistischer Texte  |
|  | <b>Urteilen</b><br>Fähigkeit zum kritischen Hinterfragen von Medienprodukten<br>und Quellen   |
|  | <b>Kommunikation</b><br>Fähigkeit zur klaren Artikulation   |
|  | <b>Lernstrategien</b><br>Fähigkeit zum kritischen Hinterfragen von Medien und<br>Quellen  |
| Prüfungsform:  | <ul> <li>Schriftliche Arbeiten während des Semesters mit praktischen Übungen, mindestens eine schriftliche Arbeit wird zur Bewertung herangezogen (abhängig von der Anwesenheit des/r Studierenden);</li> <li>Mündliches Prüfungsgespräch mit beiden Dozentinnen für alle Studierenden</li> </ul> |
| Bewertungskriterien und Kriterien für die Notenermittlung: | Die in der LV diskutierten theoretischen Grundlagen zum<br>Journalismus sowie die Fähigkeit zu klarer Argumentation<br>in schriftlichen wie mündlichen Textsorten, inhaltliche,<br>sprachliche und stilistische Korrektheit.  |
| Pflichtliteratur:  | <ul> <li>Mast, Claudia (2012/12. Auflage) (Hg.): ABC des Journalismus. Ein Handbuch. Konstanz/München: uvk</li> <li>Die entsprechenden Unterlagen werden nach jeder Kurseinheit online in der Reserve Collection zur Verfügung gestellt.</li> </ul>   |
| Weiterführende Literatur:                                  | Werden im Laufe der LV angegeben.   |