

## Syllabus

<b>Titel der Lehrveranstaltung</b>	Spiel und Animation in Kindergarten und Grundschule (Grundlagen)
<b>Studienjahr:</b>	Wahlfach
<b>Semester:</b>	1
<b>Prüfungskodex:</b>	12437
<b>Wissenschaftlich – Disziplinärer Bereich:</b>	M-PED/03
<b>Studiengang:</b>	Einstufiger Masterstudiengang Bildungswissenschaften für den Primarbereich - Abteilung in deutscher Sprache
<b>Dozentin der Lehrveranstaltung:</b>	Dr. Hechenberger Alois
<b>Modul:</b>	Nein
<b>Dozenten der restlichen Module:</b>	-
<b>Kreditpunkte:</b>	2 CP
<b>Gesamtanzahl Vorlesungsstunden/ Laboratoriumsstunden:</b>	30
<b>Gesamtanzahl Sprechstunden:</b>	6
<b>Sprechzeiten:</b>	Von Montag bis Freitag auf Anfrage
<b>Anwesenheitspflicht:</b>	laut Regelung
<b>Unterrichtssprache:</b>	Deutsch
<b>Propädeutische Fächer:</b>	keine
<b>Kursbeschreibung:</b>	Die Lehrveranstaltung befasst sich mit den theoretischen und praktischen Grundlagen der Spiel- und Animationspädagogik und deren Umsetzung in Kindergarten und Grundschule. Einführend werden aktuelle theoretische Konzepte zur Anthropologie und pädagogischen Bedeutung des Spieles für die kindliche Entwicklung vorgestellt sowie die unterschiedlichen Lern- und Bildungsprozesse im Spiel reflektiert. Neben bewährten Methoden und Techniken der Spielanimation werden eine Reihe von praktischen Spielbeispielen zu ausgewählten Themen (ua Bewegung, Kooperation, Konkurrenz, Wahrnehmung) vorgestellt und kritisch analysiert. Die theoretischen Grundkonzepte werden anhand von Praxisbeispielen veranschaulicht und reflektiert. In einem zweiten Schritt werden von den Studenten kurze Spielbeispiele selbständig geplant, vorgestellt, analysiert und reflektiert. Eine Grundlagen-Spielkartei und ein Methodenset wird nach vereinbarten Kriterien erstellt und dient zur kompetenten Animation von Spiel- und Bildungsprozessen in Kindergarten und Grundschule.
<b>Spezifische Bildungsziele:</b>	<u>Bildungsbereiche:</u> allgemeine Pädagogik, Didaktik  <u>Bildungsziele:</u> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Theoretische Grundlagen der Spielpädagogik sowie anthropologische Merkmale von Spiel zur Förderung von Lern- u. Bildungsprozessen für die kindliche Entwicklung wissen</li> <li>2) Didaktische Grundlagen der Spielanimation für Kindergarten und Grundschule verstehen und anwenden</li> <li>3) Vielfältige Lern- und Bildungsprozesse im Spiel wahrnehmen und kritisch reflektieren</li> <li>4) Spielabläufe beschreiben, dokumentieren und evaluieren können (Spielkartei, Methodenset)</li> <li>5) Selbständiges Planen, Durchführen und Evaluieren einer eigenen Spielaktivität</li> </ol>
<b>Auflistung der behandelten Themen:</b>	Die Lehrveranstaltung umfasst folgende Themenbereiche: a) Theoretische Grundlagen aus der Spielpädagogik, ak-

	<p>tuelle empirisch-wissenschaftliche Erkenntnisse, pädagogisch-anthropologische Bedeutung des Spieles für die kindliche Entwicklung und für Bildungsprozesse</p> <p>b) Grundlagen aus der Animationspädagogik und der Didaktik der Spielanleitung, bewährte Techniken und Methoden der Animation für den Bereich Kindergarten und Grundschule</p> <p>c) Vorstellung und Reflexion von didaktischen Spielformen und praktischen Animationstechniken: exemplarische Spielbeispiele ua zur Thematik Bewegung, Wahrnehmung, Kooperation, Konkurrenz für Kindergarten und Grundschule;</p> <p>d) Erstellen einer „Spielkartei“ und „Methodenbox“ nach vorgegebenen Kriterien</p> <p>e) Selbständiges Planen, Vorstellen, Evaluieren und Dokumentieren einer Spielaktivität für Kindergarten und Grundschule; Reflexion auf der Grundlage der in der Vorlesung vorgestellten theoretischen Konzepte und didaktischen Qualitätskriterien, kritische Evaluation der Lern- und Bildungsprozesse für die kindliche Entwicklung</p>
<b>Unterrichtsform:</b>	Vortrag, Gruppengespräch, Reflexion, exemplarische Praxisbeispiele
<b>Erwartete Lernergebnisse:</b>	<p><b>Wissen und Verstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wissenschaftliche Grundtheorien und Methoden der Spiel- und Animationspädagogik kennen</li> <li>- die pädagogisch-anthropologische Bedeutung des Spieles für die kindliche Entwicklung und für Bildungsprozesse kennen</li> </ul> <p><b>Anwenden von Wissen und Verstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- selbständiges Planen und Durchführen einer Spielaktivität für die Bereiche Kindergarten und Grundschule</li> <li>- sieben vorgestellte Qualitätskriterien für eine gelungene Spielanimation anwenden können</li> </ul> <p><b>Urteilen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die eigene Präsentation einer Spielaktivität beurteilen und einschätzen</li> <li>- Grundkonzepte der Spielanimation für die Bereiche Kindergarten und Grundschule vergleichen und beurteilen</li> </ul> <p><b>Kommunikation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- selbständig eine Spieleaktivität planen, durchführen und nach vorgegebenen Kriterien in der Gruppe kritisch evaluieren</li> <li>- sich an der Reflexion über Lernerfahrungen der vorgestellten Spielformen beteiligen (Gruppendiskussionen)</li> </ul> <p><b>Lernstrategien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- erworbene Kompetenzen zur Spielanleitung selbständig weiterentwickeln können</li> <li>- Weitere Vertiefung und Entwicklung der Fachinhalte anhand entsprechender Ressourcen</li> </ul>
<b>Prüfungsform:</b>	<p><u>Mündliche Überprüfung folgender Lehrinhalte:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Vorlesungsskriptum (wird per mail zugeschickt)</li> <li>2) Auszüge aus Büchern. Die Kopiervorlagen werden in der Bibliothek bereitgestellt.</li> <li>3) Reflexion der Dokumentation der persönlichen Spielvorstellung.</li> </ol> <p><u>Schriftliche Arbeit:</u> Dokumentation einer selbständig durchgeführten Spielvor-</p>

	stellung im Unterricht oder im selbstgewählten Praxisfeld, Thesenblatt wird per mail zugeschickt.
<b>Bewertungskriterien und Kriterien für die Notenermittlung:</b>	<p><u>Bewertungskriterien – mündlich:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wiedergabe der gesamten Lehrinhalte der Vorlesung</li> <li>- kritische Reflexion der eigenen Spielvorstellung im Hinblick auf die vorgestellten Inhalte der Vorlesung, Herstellung eines Theorie-Praxis Bezuges</li> <li>- reflektierte Beurteilung der vorgestellten Grundkonzepte und Animationstechniken für die kindliche Entwicklung in Schule und Kindergarten</li> </ul> <p><u>Bewertungskriterien-schriftlich:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vollständige Beantwortung der Fragen der Thesenblätter</li> <li>- Logische Struktur und Aufbau, fehlerfreie Sprache und kritische Argumentation in der Beschreibung, formale Korrektheit</li> </ul>
<b>Pflichtliteratur:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hechenberger A./Michaelis B. (2011). Bewegte Spiele für die Gruppe. Münster: Ökoptopia</li> <li>- Liebertz, Charmaine (2002). Das Schatzbuch ganzheitlichen Lernens. Grundlagen, Methoden und Spiele. München: Don Bosco</li> </ul>
<b>Weiterführende Literatur:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Heimlich, Ulrich (2015). Einführung in die Spielpädagogik. Bad Heilbrunn: Klinkhardt</li> </ul>