

Syllabus

Descrizione del corso

Titolo del corso	Antropologia culturale e Pedagogia interculturale
Codice del corso	11318
Settore scientifico disciplinare del corso	M-PED/01 e M-DEA/01
Corso di studio	Corso di Laurea Magistrale in Scienze della Formazione Primaria – sezione italiana
Semestre	2° semestre
Anno del corso	3° anno
Crediti formativi	9
Modulare	Sì

Numero totale di ore di lezione	60
Numero totale di ore di laboratorio	20
Frequenza	Come da regolamento
Corsi propedeutici	Nessuno

Obiettivi formativi specifici del corso	<p>CONOSCERE gli elementi costitutivi della pedagogia interculturale e dell'antropologia culturale, e il loro evolversi storico, attraverso le principali connessioni tra riconoscimento delle culture ed eventi migratori.</p> <p>CONOSCERE le tematiche relative alla multiculturalità e all'interculturalità nel dibattito contemporaneo;</p> <p>CATEGORIZZARE saperi fondativi all'interno di ambiti di conoscenza interpellati in modo sostanziale dai mutamenti culturali, sociali ed economici derivanti da mondializzazione e globalizzazione</p> <p>COMPRENDERE i motivi delle distorsioni comunicative e delle derive culturali che alimentano il sorgere e/o rafforzare i pregiudizi e gli stereotipi, così come il formarsi di atteggiamenti razzisti;</p> <p>COMPRENDERE le situazioni e i processi educativi implicati nelle classi e contesti multiculturali;</p> <p>APPLICARE forme di organizzazione dei contesti multiculturali utilizzando forme di innovazione didattica e di costruzione e valutazione di percorsi interculturali.</p> <p>APPLICARE forme di mediazione culturale per il superamento degli incidenti critici e dei conflitti etnici.</p>
--	---

Modulo 1	Pedagogia interculturale in società multiculturali
Docente	Monica Parricchi
Settore scientifico disciplinare del docente	M-PED/01
Lingua ufficiale del corso	Italiano
Orario di ricevimento	dal lunedì al venerdì previo appuntamento
Lista degli argomenti trattati	<ul style="list-style-type: none"> – Lo statuto della pedagogia interculturale nel suo dialettico rapporto con la pedagogia generale e le discipline affini; – Le tematiche della multiculturalità e dell'interculturalità nel dibattito contemporaneo; – Le distorsioni comunicative e le derive culturali che permettono il sorgere e/o rafforzare gli stereotipi e i pregiudizi; – Le situazioni e i processi pedagogici implicati nelle classi e contesti multiculturali; – L'organizzazione didattica dei contesti scolastici multiculturali: Metodo narrativo; Metodo comparativo; Metodo de costruttivo;

	Metodo del decentramento; Il riconoscimento del debito culturale; Il metodo dell'azione (o pedagogia dei gesti; La via ludica.
Attività didattiche previste	<i>Lezioni, esercitazioni, laboratori, progetti, etc.</i>
Totale di ore di lezione/ laboratorio	30
Crediti formativi	4

Modulo 2	Anthropologie der Erziehung und der Kindheit/Antropologia dell'educazione e dell'infanzia - in lingua tedesca
Docente	Emanuel Valentin
Settore scientifico disciplinare del docente	M-DEA/01
Lingua ufficiale del corso	tedesco
Orario di ricevimento	dal lunedì al venerdì previo appuntamento
Lista degli argomenti trattati	Relativismo culturale, ricerca etnografica, osservazione partecipante, cultura, etnocentrismo, etica e ricerca sociale, antropologia dell'infanzia, antropologia dell'educazione, riti di passaggio
Attività didattiche previste	<i>Lezioni, esercitazioni, laboratori, progetti, etc.</i>
Totale di ore di lezione/ laboratorio	30
Crediti formativi	4

Modulo 3	Pedagogia interculturale lab.
Docente	Monica Parricchi (gruppi 1, 2 e 3)
Settore scientifico disciplinare del docente	M-PED/01
Lingua ufficiale del corso	Italiano
Orario di ricevimento	dal lunedì al venerdì previo appuntamento
Lista degli argomenti trattati	Intercultura e narrazione: <ul style="list-style-type: none"> - Cultura: definizioni, approcci e strumenti - la diversità: riflessioni pedagogiche - Favola e fiaba: contesti e tipologie di comunicazione didattica con la narrazione in ottica interculturale - intercultura come risorsa per l'apprendimento
Attività didattiche previste	<i>Lezioni, esercitazioni, laboratori, progetti, etc.</i>
Totale di ore di lezione/ laboratorio	20
Crediti formativi	1

Risultati di apprendimento attesi	<p><u>Capacità disciplinari</u> <i>Conoscenza e comprensione</i> La/lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce le categorie culturali e scientifiche principali dell'antropologia culturale e della pedagogia interculturale; - conosce i tratti fondamentali delle società multiculturali e li correla ai fenomeni della mondializzazione. <p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i> La/lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> - è in grado di ipotizzare percorsi di cambiamento di situazioni e contesti utilizzando le categorie interpretative e prassiche delle due discipline <p><u>Capacità trasversali/soft skills</u> <u>Autonomia di giudizio</u> espressa attraverso: Autonomia progettuale formulare, strutturare e motivare giudizi critici e interpretativi delle teorie, prassi e modelli dell'Intercultura e dell'antropologia.</p>
--	---

	<p>Capacità di riflessione, discussione, approfondimento e rielaborazione personale sulle tematiche emergenti del corso;</p> <p><u>Abilità comunicative</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -capacità di comunicare in maniera efficace e adeguata a contesti professionali e accademici sia nell'espressione orale sia scritta; -capacità di comunicare in gruppo e di sostenere le proprie idee. - capacità di ascolto attivo e comprensione di punti di vista differenti. <p><u>Capacità di apprendimento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - capacità di auto- valutazione; - capacità di affrontare criticamente e consapevolmente testi scientifici di qualsiasi disciplina, tanto sul versante ricettivo (lettura) quanto su quello produttivo (scrittura). -capacità di analisi e di individuazione delle esigenze di sviluppo del proprio sapere e delle proprie conoscenze.
Metodo d'esame	Prove intermedie scritte e esame orale finale.
Lingua dell'esame	<i>Italiano e tedesco</i>
Criteri di misurazione e criteri di attribuzione del voto	<p>Il modulo prevede l'attribuzione di un unico voto finale, sintesi di più valutazioni derivate da diverse tipologie di prove, compresa la prova orale multidisciplinare.</p> <p>Nello specifico, per il prodotto, vengono considerate e valutate: pertinenza della metodologia adottata e dei contenuti, struttura logica, chiarezza argomentativa, appropriatezza lessicale e completezza.</p> <p>Peso delle prove scritte: 50%. Soglia minima delle singole prove: 18/30.</p> <p>In relazione alla prova orale vengono considerati e valutati: pertinenza, chiarezza argomentativa, capacità di analisi critica, capacità di rielaborazione e riflessione dell'esperienza fatta all'interno del gruppo dimostrando capacità di trasposizione della teoria in pratica e di lettura della teoria nella pratica.</p> <p>Peso della prova orale: 50%. Soglia minima della prova orale: 18/30.</p>
Bibliografia fondamentale	<p><i>Brani tratti da:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ellerani P., a cura di, (2014). <i>Intercultura e cittadinanza</i>. Milano: Bruno Mondadori • Santerini M. (2016). <i>Intercultura</i>. Brescia: La Scuola. • M. Fiorucci, F. Pinto Minerva, A. Portera (2017) (a cura di) <i>Gli alfabeti dell'intercultura</i> ETS Pisa • Anna Genni Miliotti <i>Le Fiabe per... Parlare di Intercultura</i>, Franco Angeli 2012 • Bluebond-Langner, Myra, and Jill E. Korbin. 2007. Challenges and Opportunities in the Anthropology of Childhoods: An Introduction to "Children, Childhoods, and Childhood Studies." <i>American Anthropologist</i> 109(2): 241–246 • Dracklé, Dorle. 1996. Kulturelle Repräsentationen von Jugend in der Ethnologie. In Jung und Wild: Zur kulturellen Konstruktion von Kindheit und Jugend. Dorle Dracklé, ed. Pp. 14–53. Berlin: Reimer, Dietrich. • Kubik, Gerhard. 1995. Kindheit in außereuropäischen Kulturen: Forschungsprobleme, -methoden und -ergebnisse. In <i>Kinderwelten: Pädagogische, ethnologische und literaturwissenschaftliche Annäherungen</i>. Erich Renner, ed. Pp. 148–166. Weilheim: Deutscher Studien Verlag. • Levine, Robert A. 2007. Ethnographic Studies of Childhood: A Historical Overview. <i>American Anthropologist</i> 109(2): 247–260. • LeVine, Robert A., and Rebecca S. New, eds. 2008. <i>Anthropology and Child Development: A Cross-Cultural Reader</i>. 1 edition. Malden, MA: Wiley-Blackwell

Bibliografia consigliata

- Anolli L., (2006) *La mente multiculturale*, Bari, Laterza.
- Bruno, R.T., *Fiabe e intercultura, Suggestioni metodologiche per la scuola primaria*, Gussago (BS) Vannini editrice, 2010.
- Cambi, F., (2001) *Intercultura: fondamenti pedagogici*, Roma, Carocci.
- Chiarioni T., *Ti racconto una fiaba... La narrazione come percorso interculturale*, Roma, Carocci Faber, 2005.
- Favaro G., (2011) *A scuola nessuno è straniero*, Firenze, Giunti,
- Lupoli N., (2010) *Patrimoni identitari e dialogo interculturale*, Milano, FrancoAngeli.
- Pinto Minerva, F., (2002) *L'intercultura*, Bari, Laterza.
- Villano, P, Riccio, B., (2008) *Culture e mediazioni*, Bologna, Il Mulino.
- Dracklé, Dorle. 1996. *Jung und Wild: Zur kulturellen Konstruktion von Kindheit und Jugend*. Berlin: Reimer, Dietrich.
- Loo, Marie-Jose van de, and Margarete Reinhart. 2002. *Kinder. Ethnologische Forschungen in fünf Kontinenten*. München: Trickster Vlg., München.
- Renner, Erich. 1995. *Einleitung*. In *Kinderwelten: Pädagogische, ethnologische und literaturwissenschaftliche Annäherungen*. Erich Renner, ed. Pp. 7–12. Weilheim: Deutscher Studien Verlag.
- Wulf, Christoph, and Jörg Zirfas. 1994. *Theorien und Konzepte der pädagogischen Anthropologie*. Donauwörth: Auer Donauwörth.
- Wulf, Christoph. 2015. *Pädagogische Anthropologie*. *Zeitschrift für Erziehungswissenschaft* 18(1): 5–25.