

Syllabus

Course description

Course title	Intercultural Philosophy
Course code	27162
Scientific sector	M-FIL/03
Degree	Economics and Social Sciences
Semester and academic year	1 st semester 2018/2019
Year	Free choice course
Credits	6
Modular	No

Total lecturing hours	36
Total lab hours	/
Total exercise hours	/
Attendance	suggested, but not required
Prerequisites	none
Course page	https://www.unibz.it/en/faculties/economics-management/bachelor-economics-social-sciences/

Specific educational objectives	<p>The course refers to the educational activities chosen by the student and belongs to the scientific area of Philosophy.</p> <p>Specific educational objectives are to allow students to (1) understand interculturality and the encounter of cultures as questions concerning language and the dialogue between languages; (2) reflect on the meaning of language in relation to human existence; (3) recognize different approaches concerning the understanding and conceptualization of language; (4) distinguish between different levels of language and of speaking; (5) understand the idiomatic character of language and the scope of dialogue in the context of a plurality of idioms; (6) train philosophical intelligence.</p>
--	---

Lecturer	Ivo De Gennaro office E 3.04 Tel: +39 0471 013481 idegennaro@unibz.it https://www.unibz.it/en/faculties/economics-management/academic-staff/person/5188-ivo-de-gennaro
Scientific sector of the lecturer	M-FIL/03
Teaching language	Italian
Office hours	18 hours Cockpit – students' zone – individual timetable

	<p>Webpage: https://www.unibz.it/en/timetable/?department=26&degree=12833%2C13016</p>
<p>List of topics covered</p>	<p>In accordance with the approach that sees interculturality and the encounter of cultures in the first place as a linguistic question, the course will focus on the phenomenon of language as a constitutive element of the humanity of man. Reflection concerning this phenomenon requires a preliminary consideration of how language itself is conceived in ordinary thinking and by the science that investigates it thematically (linguistics). On this basis, the issues of diversity of languages and of the possible dialogue between them on the path of humanity will be discussed.</p> <p>The following topics will be covered:</p> <ul style="list-style-type: none"> - culture and language; - the linguistic format of language; - the mother language; - poetic language and ordinary language; - the evolution of language and the generation of sense; - the dialogue between languages and the problem of translation; - writing.
<p>Teaching format</p>	<p>Mixed lecture and seminar style on the basis of indicated readings; in-class presentations with discussion.</p>
<p>Learning outcomes</p>	<p>Knowledge and understanding:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. knowledge of the scientific approach to language; 2. knowledge of the phenomenological thematization of language; 3. knowledge of the diversity of languages and of the dialogue between them. <p>Applying knowledge and understanding:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. capacity to distinguish the performative and the generative level of language; 2. capacity to recognize the idiomatic character of language; 3. capacity to acknowledge the contribution of the dialogue between languages to the forming of human communities. <p>Making judgments:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. capacity to formulate a philosophical judgment;

	<ol style="list-style-type: none"> 2. capacity to distinguish a philosophical judgment from a scientific conclusion; 3. capacity to distinguish a philosophical judgment from an opinion. <p>Communication skills:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. fostering of communication skills in a maieutic context; 2. fostering of communication skills in the context of an oral presentation; 3. fostering of communication skills in the context of a written presentation of philosophical arguments. <p>Learning skills:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. training of anhypothetical reasoning; 2. training of hermeneutic skills concerning textual sources; 3. training of the capacity to formulate original thoughts.
<p>Assessment</p>	<p>“Attending” students:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in-class presentation and transcript of that presentation (assessment 1) - written final exam aimed at verifying the understanding of the topics discussed in class, handouts, and those parts of “required readings” that will have been specifically indicated during the course (assessment 2). - <p>“Non-attending” students:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Written final exam aimed at verifying the understanding of “required readings”. <p>NOTE: In-class presentations and transcripts are valid for one year and cannot be carried over beyond that time-frame.</p>
<p>Assessment language</p>	<p>Italian</p>
<p>Evaluation criteria and criteria for awarding marks</p>	<p>Assessment 1: 30% of final mark. Assessment 2: 70% of final mark. Assessment 3: 100% of final mark.</p> <p>Criteria relevant for assessment 1: capacity to select relevant themes, ability to summarize topics, effectiveness in oral and written presentation.</p>

	<p>Criteria relevant for assessments 2 and 3: clarity, coherence and exhaustiveness of answers; capacity to formulate answers in a focused and precise manner that displays an autonomous understanding of the topic at hand.</p>
<p>Required readings</p>	<ul style="list-style-type: none"> - M. Borghi, <i>Pensare la lingua madre: Niccolò Tommaseo</i>, in: I. De Gennaro (a cura di), <i>Cultura animi. Scritti in onore di Roberto Cotteri</i>. Merano: Accademia di studi italo-tedeschi 2010, p. 35-56 - G. Leopardi, <i>L'arte dello scrivere. Pensieri sull'alfabeto, la scrittura e lo stile</i>. Milano: Christian Marinotti Edizioni 2004 - N. Tommaseo, <i>La mirabile sapienza della lingua. Ragionamenti sulle origini e i destini dell'italiano</i>. Milano: Christian Marinotti Edizioni 2005 - G. Zaccaria, <i>Lingua, pensiero, canto. Un seminario sull'essenza della parola</i>. Pavia: Ibis 2011 <p>For "attending students": relevant part of these texts as well as further readings will be indicated during the course.</p>
<p>Supplementary readings</p>	<p>W. von Humboldt, <i>La diversità delle lingue</i>, Bari: Laterza 1993</p>

Syllabus

Descrizione dell'insegnamento

Titolo dell'insegnamento	Filosofia interculturale
Codice dell'insegnamento	27162
Settore scientifico disciplinare dell'insegnamento	M-FIL/03
Corso di studio	Economia e Scienze Sociali
Semestre e anno accademico	I° semestre 2018/19
Anno dell'insegnamento	Insegnamento opzionale
Crediti formativi	6
Modulare	no
Numero totale di ore di lezione	36
Numero totale di ore di laboratorio	/
Numero totale di ore di esercitazioni	/
Frequenza	consigliata ma non obbligatoria
Insegnamenti propedeutici	non sono previste propedeuticità
Sito web dell'insegnamento	https://www.unibz.it/en/faculties/economics-management/bachelor-economics-social-sciences/
Obiettivi formativi specifici dell'insegnamento	<p>Questo insegnamento rientra fra le attività formative a scelta dello studente, e, nello specifico, appartiene all'ambito disciplinare filosofico.</p> <p>Gli obiettivi formativi specifici del corso consistono nel permettere agli studenti di (1) intende l'interculturalità e l'incontro fra culture come questioni legate alla lingua e al dialogo fra le lingue ; (2) riflettere sul senso della lingua in relazione all'esistenza umana; (3) riconoscere diversi approcci riguardo all'intesa e alla concettualizzazione della lingua; (4) distinguere fra diversi piani della lingua e del parlare; (5) comprendere il tratto idiomatico della lingua e il senso del dialogo nel contesto della pluralità degli idiomi; (6) esercitare l'intelligenza filosofica.</p>
Docente	Ivo De Gennaro, office E3.04, Ivo.DeGennaro@unibz.it , tel. 0471 013481, https://www.unibz.it/it/faculties/economics-management/academic-staff/person/5188-ivo-de-gennaro
Settore scientifico disciplinare del docente	M-FIL/03

Lingua ufficiale dell'insegnamento	italiano
Orario di ricevimento	24 hours Cockpit – students' zone – individual timetable Webpage: https://www.unibz.it/en/timetable/?department=26&degree=12833%2C13016
Lista degli argomenti trattati	<p>In conformità con l'approccio secondo cui l'interculturalità e l'incontro fra le culture sono in primo luogo questioni linguistiche, il corso verterà sul fenomeno della lingua intesa come elemento costitutivo dell'umanità dell'uomo nella costruzione di un mondo. La riflessione su tale fenomeno richiederà il preliminare chiarimento del modo in cui la lingua viene concepita dal senso comune e dal sapere scientifico che la tematizza (linguistica). Su tali basi saranno discusse le questioni della diversità delle lingue e dell'attendibile colloquio fra esse nel cammino dell'umanità.</p> <p>In particolare, saranno trattati i seguenti argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cultura e lingua; - il <i>format</i> linguistico della lingua; - la lingua madre; - lingua poetica e lingua comune; - l'evolversi delle lingue e la genitura; - il colloquio fra le lingue e il problema della traduzione; - la scrittura.
Attività didattiche previste	Lezioni in stile seminariale, basate sulle letture del corso; presentazioni in classe con discussione.
Risultati di apprendimento attesi	<p>Conoscenza e comprensione:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. conoscenza dell'approccio scientifico alla lingua; 2. conoscenza della tematizzazione fenomenologica della lingua; 3. comprensione della diversità delle lingue e del dialogo fra esse. <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. capacità di distinguere i piani performativo e generativo della lingua; 2. capacità di riconoscere il senso idiomatico della lingua; 3. capacità di verificare l'apporto del dialogo fra lingue al costituirsi delle comunità umane. <p>Autonomia di giudizio:</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. capacità di formulare un giudizio filosofico; 2. capacità di distinguere un giudizio filosofico da una conclusione scientifica; 3. capacità di distinguere tra un giudizio filosofico e un'opinione. <p>Abilità comunicative:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. sviluppo dell'abilità comunicativa in un contesto maieutico; 2. sviluppo dell'abilità comunicativa nel contesto di una presentazione orale; 3. sviluppo dell'abilità comunicativa nel contesto dell'esposizione scritta di argomentazioni filosofiche. <p>Capacità di apprendimento:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. esercizio del ragionamento anipotetico; 2. esercizio delle capacità ermeneutiche su fonti testuali; 3. esercizio della capacità di formulazione di pensieri originali.
<p>Metodo d'esame</p>	<p>Modalità "frequentanti":</p> <ul style="list-style-type: none"> - presentazione orale in classe e relativo elaborato scritto (prova 1); - esame scritto finale con domande di verifica sugli argomenti del corso, le letture integrative e le parti della "bibliografia fondamentale" esplicitamente indicate durante il corso (prova 2). <p>Modalità "non frequentanti":</p> <ul style="list-style-type: none"> - esame scritto finale con domande di verifica sui testi indicati nella "bibliografia fondamentale" (prova 3). <p>NOTA: le presentazioni in classe e i relativi elaborati sono validi per un anno accademico e non possono essere fatti valere oltre tale periodo di tempo.</p>
<p>Lingua dell'esame</p>	<p>italiano</p>
<p>Criteri di misurazione e criteri di attribuzione del voto</p>	<p>Prova 1: 30 % del voto finale. Prova 2: 70 % del voto finale. Prova 3: 100% del voto finale.</p> <p>Criteri di attribuzione del voto per la prova 1: capacità di individuare gli argomenti salienti, capacità di sintesi,</p>

	<p>efficacia nell'esposizione orale e in quella scritta.</p> <p>Criteri di attribuzione del voto per le prove 2 e 3: chiarezza, coerenza ed esaustività delle risposte; capacità di formulare risposte in modo mirato e puntuale, dando prova di una comprensione autonoma delle questioni trattate.</p>
<p>Bibliografia fondamentale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - M. Borghi, <i>Pensare la lingua madre: Niccolò Tommaseo</i>, in: I. De Gennaro (a cura di), <i>Cultura animi. Scritti in onore di Roberto Cotteri</i>. Merano: Accademia di studi italo-tedeschi 2010, p. 35-56 - G. Leopardi, <i>L'arte dello scrivere. Pensieri sull'alfabeto, la scrittura e lo stile</i>. Milano: Christian Marinotti Edizioni 2004 - N. Tommaseo, <i>La mirabile sapienza della lingua. Ragionamenti sulle origini e i destini dell'italiano</i>. Milano: Christian Marinotti Edizioni 2005 - G. Zaccaria, <i>Lingua, pensiero, canto. Un seminario sull'essenza della parola</i>. Pavia: Ibis 2011 <p>Per studenti "frequentanti": le parti rilevanti di questi testi nonché ulteriori letture saranno indicate durante il corso.</p>
<p>Bibliografia consigliata</p>	<p>W. von Humboldt, <i>La diversità delle lingue</i>, Bari: Laterza 1993</p>