

## Syllabus

### Descrizione del Modulo

<b>Titolo del modulo:</b>	<b>Inclusive Pedagogy</b>
<b>Numero del modulo nel piano degli studi:</b>	3
<b>Responsabile del modulo</b>	Nicola Lupoli
<b>Corso di studio:</b>	Corso di Laurea magistrale in Scienze Formazione Primaria – Sezione italiana, sezione ladina
<b>Anno del corso di studio:</b>	1
<b>Semestre:</b>	1
<b>Codice esame:</b>	11402 (13402 sezione ladina)
<b>Settori scientifico disciplinari:</b>	M-PED 03 e M-PED 01
<b>Moduli propedeutici:</b>	
<b>Numero complessivo ore di lezione:</b>	60
<b>Numero complessivo ore di laboratorio:</b>	40
<b>Numero complessivo ore di ricevimento:</b>	
<b>Crediti formativi del modulo:</b>	11
<b>Obiettivi formativi del modulo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e valorizzare le differenze culturali, sociali e di apprendimento degli alunni/e, dei bambini/e</li> <li>• Comprendere i fondamenti culturali e organizzativi della pedagogia dell'inclusione e della pedagogia interculturale</li> </ul>
<b>Insegnamento 1 (lezione)</b>	<b>Pedagogia interculturale</b>
<b>Docente dell'insegnamento:</b>	Nicola Lupoli
<b>Settore scientifico disciplinare</b>	M-PED 01
<b>Numero ore:</b>	30
<b>Crediti formativi per l'insegnamento:</b>	3
<b>Lingua d'insegnamento:</b>	italiano
<b>Modalità di frequenza:</b>	come da regolamento
<b>Orario di ricevimento:</b>	dal lunedì al venerdì previo appuntamento
<b>Descrizione dell'insegnamento:</b>	<p>Il corso intende verificare e significare contenuti e forme che rendono attuale e rilevante lo statuto della pedagogia interculturale, in un contesto multiculturale e multi-etnico connotato dal crescente bisogno di riconoscere e affrontare le diversità culturali in esso presenti. Intende, quindi, affrontare i temi connessi alla società multiculturale che, nel suo espandersi attraverso i fenomeni della mondializzazione, modifica forme della convivenza, delle interpretazioni culturali, delle stesse identità</p>
<b>Elenco degli argomenti:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lo statuto della pedagogia interculturale nel suo dialettico rapporto con la pedagogia generale e le discipline affini;</li> <li>– Le tematiche della multiculturalità e dell'interculturalità nel dibattito contemporaneo;</li> <li>– Le distorsioni comunicative e le derive culturali che permettono il sorgere e/o rafforzare gli stereotipi e i pregiudizi;</li> <li>– Le situazioni e i processi pedagogici implicati nelle classi e contesti multiculturali;</li> </ul>

	L'organizzazione didattica dei contesti scolastici multiculturali: Metodo narrativo; Metodo comparativo; Metodo de costruttivo; Metodo del decentramento; Il riconoscimento del debito culturale; Il metodo dell'azione (o pedagogia dei gesti; La via ludica.
<b>Descrizione delle modalità di insegnamento e apprendimento</b>	Lezione frontale partecipata; analisi di brevi testi degli autori trattati e di documenti; discussioni.
<b>Insegnamento 2 (laboratorio)</b>	<b>Pedagogia interculturale</b>
<b>Docente dell'insegnamento:</b>	Nicola Lupoli
<b>Settore scientifico disciplinare:</b>	M-PED/01
<b>Numero di ore</b>	20
<b>Crediti formativi per l'insegnamento</b>	2
<b>Lingua d'insegnamento:</b>	italiano
<b>Modalità di frequenza:</b>	come da regolamento
<b>Orario di ricevimento:</b>	dal lunedì al venerdì previo appuntamento
<b>Descrizione dell'insegnamento:</b>	<p>All'interno del presente laboratorio si intende far lavorare gli studenti, a partire dai concetti teorici affrontati nel modulo, su proposte operative da applicare nei contesti scolastici ed educativi.</p> <p>In particolare si toccheranno alcune tracce proposte in pedagogia interculturale volte alle riflessioni tematiche quali la diversità, le emozioni, la comunicazione, attraverso l'analisi di fiabe sotto forma di racconto o di video animati: queste rappresentano generi narrativi presenti nella tradizione orale di ogni popolo e quindi uno strumento didattico capace di favorire lo scambio fra immaginari, tradizioni e usanze diverse e di creare punti di incontro.</p>
<b>Elenco degli argomenti:</b>	<p>Diversità ed uguaglianza</p> <p>la diversità: riflessioni pedagogiche</p> <p>Cultura: definizioni, approcci e strumenti</p> <p>Intercultura, comunicazione e narrazione</p> <p>Favola e fiaba: contesti e tipologie di comunicazione didattica con la narrazione in ottica interculturale</p> <p>Intercultura come risorsa per l'apprendimento</p>
<b>Descrizione delle modalità di insegnamento e apprendimento</b>	<p>Durante il laboratorio si alterneranno momenti di presentazione dei principali temi del corso con attività laboratoriali ed analisi di esperienze.</p> <p>Si utilizzeranno slide power point, filmati, documentazione cartacea e online.</p> <p>Alla fine del laboratorio si giungerà alla produzione di un Project work in gruppo utilizzando una fiaba come oggetto di lavoro didattico sull'Intercultura identificando target, regole e contesto di riferimento o producendone una con finalità di riflessione interculturale</p>
<b>Insegnamento 3 (lezione)</b>	<b>Pedagogia e didattica dell'inclusione per l'infanzia</b>
<b>Docente dell'insegnamento:</b>	Dario lanes
<b>Settore scientifico disciplinare</b>	M-PED 03
<b>Numero ore:</b>	30
<b>Crediti formativi per l'insegnamento:</b>	4
<b>Lingua d'insegnamento:</b>	italiano
<b>Modalità di frequenza:</b>	come da regolamento

<b>Orario di ricevimento:</b>	
<b>Descrizione dell'insegnamento:</b>	Le differenze dei bambini/e, degli alunni/e e la costruzione di culture, politiche e pratiche inclusive, con una particolare attenzione alla scuola dell'infanzia.
<b>Elenco degli argomenti:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le differenze culturali, sociali, linguistiche, familiari, di sesso, genere, orientamento sessuale, apprendimento, cognizione, emozionali, comportamentali e nelle relazioni sociali.</li> <li>• L'approccio globale ("whole school approach") e partecipato alla realizzazione di culture, politiche e pratiche inclusive, con una particolare attenzione alla scuola dell'infanzia</li> <li>• Gli atteggiamenti, stereotipi e pregiudizi verso le differenze, specialmente nella fascia d'età 2-7</li> <li>• Teorie e pratiche delle diversità e dell'inclusione</li> </ul>
<b>Descrizione delle modalità di insegnamento e apprendimento</b>	Lezione, anche in modalità flipped, discussione e lavoro in piccoli gruppi
<b>Insegnamento 4 (laboratorio)</b>	<b>Pedagogia e didattica dell'inclusione con particolare attenzione alla fascia d'età (0)-2-7</b>
<b>Docente dell'insegnamento:</b>	Heidrun Demo (gruppo 1), Dario Ianes (gruppo 2), Silvia Dell'Anna (gruppo 3 e 4)
<b>Settore scientifico disciplinare:</b>	M-PED 03
<b>Numero di ore</b>	20
<b>Crediti formativi per l'insegnamento</b>	2
<b>Lingua d'insegnamento:</b>	italiano
<b>Modalità di frequenza:</b>	Come da regolamento
<b>Orario di ricevimento:</b>	
<b>Descrizione dell'insegnamento:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare e decostruire gli atteggiamenti, stereotipi e pregiudizi verso le differenze, specialmente nella fascia d'età 2-7</li> <li>• Conoscere e utilizzare correttamente il lessico specifico</li> <li>• Conoscere e utilizzare la lingua in modo consapevole rispetto ai pregiudizi</li> </ul>
<b>Elenco degli argomenti:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le differenze culturali, sociali, linguistiche, familiari, di sesso, genere, orientamento sessuale, apprendimento, cognizione, emozionali, comportamentali e nelle relazioni sociali.</li> <li>• Gli atteggiamenti, stereotipi e pregiudizi verso le differenze, specialmente nella fascia d'età 2-7</li> </ul>
<b>Descrizione delle modalità di insegnamento e apprendimento</b>	Lavoro in piccoli gruppi, Project/Problem based learning
<b>Esiti di apprendimento e competenze attesi:</b>	<p>Conoscenza e capacità di comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le differenze culturali, sociali, linguistiche, familiari, di sesso, genere e orientamento sessuale</li> <li>• Conoscere le differenze di apprendimento, di cognizione, di emozioni e di comportamento e relazioni sociali</li> </ul> <p>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, comprendere e applicare un approccio globale (“whole school approach”) e partecipato alla realizzazione di culture, politiche e pratiche inclusive e interculturali, con una particolare attenzione alla scuola dell’infanzia</li> </ul> <p>Autonomia di giudizio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare atteggiamenti, stereotipi e pregiudizi verso le differenze, specialmente nella fascia d’età 2-7</li> </ul> <p>Abilità comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare correttamente il lessico specifico</li> <li>• Conoscere e utilizzare la lingua in modo consapevole rispetto ai pregiudizi</li> </ul> <p>Capacità di apprendere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere criticamente teorie e pratiche delle diversità, dell’intercultura e dell’inclusione</li> </ul>
<b>Modalità d’esame:</b>	I prodotti su cui verrà costruita la valutazione sono identificati in una Prova scritta di verifica e un Project work
<b>Lingua/lingue d’esame:</b>	italiano
<b>Criteri di valutazione e di assegnazione del voto:</b>	I punti assegnabili sono distribuiti come segue: 18 per la prova scritta e 12 per il Project work. Per il superamento dell’esame entrambe le prove devono essere sufficienti: prova scritta 11/18, project work 7/12.
<b>Bibliografia obbligatoria:</b>	Ianes D. (2017). <i>La scuola inclusiva</i> . Trento: Erickson. Miliotti A.G. (2012). <i>Le Fiabe per... Parlare di Intercultura</i> . Milano: Franco Angeli. Portera A. (2013). <i>Manuale di pedagogia interculturale, Roma-Bari: Laterza</i> .
<b>Ulteriori indicazioni bibliografiche:</b>	