

Corso di formazione in lingua e cultura ladina e antropologia alpina ANTROPOLAD

Titolo dell'insegnamento:	Letteratura e analisi dei testi
Anno corso:	II
Semestre:	1°
Codice esame:	85222
Settore scientifico disciplinare:	L-FIL-LET/09
Docente del corso:	dott. Fabio Chiocchetti
Date del corso:	13, 19 e 20 ottobre 2018, 4 ore a blocco
Crediti formativi universitari:	1
Tipo di corso Organizzazione della didattica	laboratorio
Totale di ore lezione/laboratorio:	12
Numero totale di ore ricevimento:	/
Modalità di frequenza:	80% (= 10 h)
Lingua ufficiale di insegnamento:	ladino
Corsi propedeutici:	nessuno
Descrizione del corso:	Mediante la lettura e l'analisi comparativa di testi rappresentativi, afferenti a idiomi ed epoche differenti, il corso si propone di illustrare lo sviluppo dell'uso scritto del ladino di Fassa in ambito funzionale e letterario
Lista degli argomenti trattati:	<ul style="list-style-type: none"> - Le prime attestazioni relative all'uso scritto del ladino - Testi folclorici e letterari ottocenteschi: don G. Brunel - Poesia colta e poesia popolare tra Otto e Novecento: Tita Piaz, scrittore ladino - La pubblicistica politica in ladino agli inizi del '900 e l'opera di Hugo de Rossi - Gli esordi dell'autocoscienza letteraria in Fassa: Ermanno Zanoner e il "Breve saggio di versificazione ladina (1939) - La pubblicistica ladina nel secondo dopoguerra: l'opera di don M. Mazzel e dei suoi collaboratori - Scrittori e poeti del secondo Novecento: Francesco del Garber, p. Frumenzio Ghetta, Simon de Giulio, Valentino Dell'Antonio, i "Poec del mal de ciasa" - Tendenze della letteratura contemporanea: Luciano del Garber, Veronica Zanoner, Claus Soraperra, Roland Verra et al.
Obiettivi formativi specifici del corso:	<p>Conoscenze e comprensione Familiarizzare il discente con autori e contenuti propri della produzione letteraria di area ladino-fassana, nonché con la variazione (polinomica) e gli usi ortografici locali dall'800 ad oggi</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione Stimolare l'utilizzo di testi e documenti letterari antichi e recenti in contesto didattico</p> <p>Autonomia di giudizio Competenza di riflessione, discussione e approfondimento delle tematiche trattate</p> <p>Abilità comunicative Capacità di presentare i contenuti appresi in forma orale e scritta</p> <p>Capacità di apprendere Capacità di approfondire e di elaborare le tematiche apprese in maniera autonoma.</p>
Risultati di apprendimento attesi:	<p>Capacità disciplinari:</p> <p>Conoscenze e comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscenza dei principali scrittori e di alcune opere significative della letteratura ladina di Fassa • conoscenza dei motivi fondamentali nello sviluppo dell'uso

	<p>letterario del ladino</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprensione di testi letterari diversi dall'idioma materno, ovvero redatti in grafie obsolete <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> • capacità di collocare testi letterari ladini in precisi contesti geografici e storici • capacità di valorizzare le caratteristiche formali e stilistiche di testi letterari per avvicinare lo studente al ladino scritto <p>Capacità trasversali:</p> <p>Autonomia di giudizio</p> <ul style="list-style-type: none"> • capacità di sviluppare percorsi autonomi di analisi e riflessione sui testi proposti <p>Abilità comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • capacità di illustrare sinteticamente le nozioni apprese e le riflessioni personali in brevi testi scritti <p>Capacità di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • capacità di affrontare autonomamente la ricerca e lo studio della produzione letteraria
Forma d'esame:	Prova scritta individuale: domande aperte e esercizi (analisi e commento di testi letterari ladini)
Lingua dell'esame:	ladino
Criteri di misurazione e criteri di attribuzione del voto:	Attribuzione di un voto finale. Vengono considerati e valutati: pertinenza delle nozioni acquisite, qualità e quantità delle informazioni, chiarezza argomentativa, correttezza formale, proprietà di linguaggio nell'esposizione scritta.
Bibliografia fondamentale:	Chiocchetti, F., <i>Scrittori ladini. Materiali per la storia della letteratura ladina di Fassa</i> (in preparazione).
Bibliografia consigliata:	Belardi, W., <i>Antologia della lirica ladina dolomitica</i> , Roma 1985. Belardi, W., <i>Poeti ladini contemporanei</i> , Roma 1985. Belardi, W., <i>Profilo storico politico della lingua e della letteratura ladina</i> , Roma 1994.