

## Syllabus

### Descrizione del corso

<b>Titolo dell'insegnamento:</b>	Comunicazione e linguaggio del corpo lab.
<b>Anno del corso:</b>	Opzionale
<b>Semestre:</b>	1° semestre
<b>Codice esame:</b>	11375
<b>Settore scientifico disciplinare:</b>	M-PED/01
<b>Docente del corso:</b>	Monteiro Vaz Marisa La Salette
<b>Modulo:</b>	no
<b>Docenti dei restanti moduli:</b>	/
<b>Crediti formativi:</b>	2
<b>Numero totale di ore lezione/laboratorio:</b>	30
<b>Numero totale di ore ricevimento:</b>	6
<b>Orario di ricevimento:</b>	venerdì dopo le 13 - previo appuntamento
<b>Modalità di frequenza:</b>	come da regolamento
<b>Lingua ufficiale di insegnamento:</b>	italiano
<b>Corsi propedeutici:</b>	nessuno
<b>Descrizione del corso:</b>	<p>Il corso si focalizzerà sull'importanza di conoscere se stessi e l'altro a partire del linguaggio corporeo. La relazione che si stabilisce tra un individuo e un collettivo dipende, in grande parte, dai segnali emessi dal nostro corpo durante il processo di comunicazione. In questo corso si intende sviluppare le competenze della comunicazione corporea, non verbale, e farne uso per potenziare l'espressione emotiva e facilitare i processi di comunicazione.</p>
<b>Obiettivi Formativi specifici del corso:</b>	<p>Il corso ha come obiettivo principale lo sviluppo di competenze professionali e la trasmissione di conoscenze teoriche e pratiche nell'ambito dell'espressione corporea.</p> <p>Lo/la studente/essa dovrà acquisire competenze di analisi del linguaggio corporeo e conoscere ed applicare diverse tecniche di espressione corporea.</p>
<b>Lista degli argomenti trattati:</b>	<p>Durante il corso saranno trattati i seguenti temi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inconscio e immagine corporea</li> <li>• Il corpo come mezzo di comunicazione</li> <li>• L'espressione corporea ed emotiva</li> <li>• La semiologia del corpo: interpretare i segni, le posture e i ritmi corporei</li> </ul>
<b>Organizzazione della didattica:</b>	<p>Le lezioni avranno carattere pratico. Durante le lezioni gli studenti potranno esplorare, sperimentare e apprendere le diverse modalità di espressione corporea, utilizzate nei contesti educativi; inoltre dovranno acquisire competenze specifiche di analisi e</p>

	interpretazione della comunicazione non verbale e dell'espressione emotiva del bambino.
<b>Risultati di apprendimento attesi:</b>	<p>I risultati di apprendimento attesi sono:</p> <p><b>Capacità disciplinari</b>  Conoscenza e comprensione dei concetti chiave e delle principali teorie, nell'ambito dello studio dell'espressione corporea e del linguaggio non verbale.</p> <p><b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</b> a livello di analisi del rapporto tra emotività ed espressione corporea e di analisi della postura corporea.</p> <p><b>Capacità trasversali / soft skills</b>  <u>Autonomia di giudizio</u>  -Capacità di analisi critica e di riflessione sugli argomenti trattati;  -Capacità di riflettere in modo creativo sulle varie forme di comunicazione corporea, non verbale.</p> <p><u>Abilità comunicative</u>  - Capacità di comunicare utilizzando il linguaggio del corpo;  - Capacità di ascolto di sé e degli altri;  - Capacità di relazionarsi con l'altro.</p> <p><u>Capacità di apprendimento</u>  -Applicare le conoscenze acquisite a livello pratico;  -Gestire e proporre dinamiche e attività di gruppo con ricorso alle metodologie performative;  -Capacità di riflettere e analizzare il proprio linguaggio corporeo e quello degli altri.</p>
<b>Forma d'esame:</b>	L'esame sarà in forma scritta.
<b>Criteri di misurazione e criteri di attribuzione del voto:</b>	<p>Attribuzione di un unico voto finale.</p> <p>Verranno considerati e valutati: la capacità argomentativa, la pertinenza del contenuto scritto, la struttura logica, la chiarezza e la qualità della stesura, la correttezza formale, la creatività dimostrata nella rielaborazione degli argomenti studiati, la capacità di riflessione sul rapporto corpo-emotività-azione.</p>
<b>Bibliografia fondamentale:</b>	Il materiale didattico fondamentale verrà fornito dalla docente durante lo svolgimento delle lezioni
<b>Bibliografia consigliata:</b>	