

PhD in General Pedagogy, Social Pedagogy, General Didactics and Disciplinary Didactics – 2017/18

<b>Course title:</b>	Epistemology of Education/ Epistemologia della Didattica/ Epistemologie der Didaktik
<b>Course year:</b>	1
<b>Semester:</b>	I or II
<b>Course Code:</b>	15110H
<b>Scientific sector:</b>	interdisciplinary course
<b>Module:</b>	Yes
<b>Credit Points of the module:</b>	30
<b>Office hours:</b>	on request
<b>Attendance:</b>	according to the regulations
<b>Teaching Language:</b>	English-Italian-German
<b>Propaedeutic course:</b>	
<b>Lecturers:</b>	Prof. Alessandro Colombi, Dr. Trisciuzzi Maria Teresa, Prof.aggr. Renata Zanin, Dr. Lynn Mastellotto, Prof. Giorgio Bolondi, Prof. Michael Gaidoschik, Prof.aggr. Stephanie Risse, Dr. Antonella Coppi, Prof. Franz Comploi, Prof.aggr. Alessandro Luigini, Prof. Dario Ianes, Prof.aggr. Beate Weyland

<b><i>Specific modular component</i></b>	
<b>Lecturer:</b>	Dr. Antonella Coppi
<b>Scientific Sector:</b>	L-ART/07
<b>Language of instruction:</b>	Italiano
<b>Total lecturing hours:</b>	2 hours
<b>Course title:</b>	PRATICHE DI SVILUPPO DI COMUNITÀ A VALENZA INTERGENERAZIONALE E MODELLI DI RICERCA OPERATIVA IN EDUCAZIONE
<b>Course description:</b>	Il corso intende affrontare il concetto di <i>sviluppo di comunità</i> sia a livello teorico sia a livello pratico, ponendo l'attenzione sul valore dello sviluppo di comunità come prevenzione del disagio, sulla comunità come sostegno del singolo, come opportunità di crescita e risorsa su cui investire e a cui accedere, come comunità educante. Verrà dato spazio ad esempi pratico-operativi con particolare riguardo alle arti e alla riflessione sulle competenze richieste all'educatore che si trova ad operare all'interno di un progetto di sviluppo di comunità.
<b>Specific educational objectives:</b>	Obiettivi del corso riguardano, quindi: a) l'acquisizione di concetti e teorie chiave in merito alla interpretazione dell'idea di comunità; b) la conoscenza dei principali strumenti e metodi per educare alla percezione e alla conoscenza della comunità in una prospettiva pratica ed educante; c) la conoscenza dei principali progetti nazionali ed internazionali come strumenti e metodi per il cambiamento sociale attraverso le arti;
<b>List of topics covered:</b>	Il valore antropologico e sociologico del termine comunità; il senso di comunità nella riflessione socio-pedagogica; dalla comunità allo sviluppo di comunità competente: ed educante (collaborazione e partecipazione); per una comunità educante: Arte e Oltre e l'approccio cooperativo multidisciplinare.

<b>Teaching format:</b>	Frontale - teorico con esempi pratici - Lezione e presentazione di case histories.
<b>Learning outcomes:</b>	<p><b>Conoscenza e comprensione</b></p> <p>a) dei concetti chiave, di carattere disciplinare e/o metodologico, nell'ambito della comunità e del suo sviluppo in contesti difficili;</p> <p>b) delle teorie e delle pratiche relative allo sviluppo di comunità attraverso le arti;</p> <p>c) dei principali progetti nazionali ed internazionali in questo ambito</p> <p><b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione:</b> attraverso le attività e le situazioni teorico-pratiche in cui si richiede l'applicazione di teorie, metodologie, tecniche e strumenti delle discipline artistiche.</p> <p><b>Autonomia di giudizio espressa attraverso la:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- capacità di riflessione, discussione, approfondimento e rielaborazione personale delle tematiche affrontate;</li> <li>- capacità critica, coerenza, rigore metodologico, precisione e accuratezza nell'espressione delle proprie posizioni critiche;</li> <li>- capacità di ascolto e comprensione di punti di vista differenti;</li> <li>- capacità di pensare in maniera creativa e non convenzionale;</li> </ul> <p><b>Abilità comunicative espresse attraverso la:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-capacità di comunicare in maniera efficace mediante una pluralità di linguaggi;</li> <li>-capacità di comunicare in gruppo e di sostenere le proprie idee.</li> <li>-ascolto attivo.</li> </ul> <p><b>Capacità di apprendimento espressa attraverso la:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-capacità di riflessione sulla propria esperienza e la relativa autovalutazione;</li> <li>-capacità di analisi e di individuazione delle esigenze di sviluppo del proprio sapere e delle proprie conoscenze.</li> </ul> <p>Le abilità e le capacità descritte saranno considerate anche in sede di valutazione</p>
<b>Assessment:</b>	Discussione orale
<b>Required readings:</b>	<p>Coppi, A. (2017). <i>Community Music. Nuovi Orientamenti Pedagogici</i>. Milano: Franco Angeli. <b>ISBN:</b> 9788891760791 pp. 1-276.</p> <p>Alessandrini G. (2007). <i>Comunità di pratica e Società della conoscenza</i>. Roma: Carocci.</p>
<b>Supplementary readings:</b>	<p>Caldelli, A., Tantillo, F. (2006). <i>Narrazione e sviluppo dei territori. Crescita di comunità e costruzione di identità complesse</i>. Trento: Erickson.</p> <p>Cerrocchi, L. (2002). <i>Relazione e apprendimento nel gruppo-classe</i>. Bari: Adda Editore.</p> <p>Chavis, D.M., Hogge, J.H., McMillan, D.W., &amp; Wandersman, A. (1986). <i>Sense of community through Brunswick's lens: A first look</i>. N.Y.: Journal of Community Psychology, 14(1), 24-40.</p>

Colazzo, S. (2008). *Partecipazione come co-costruzione di beni comuni*. In A. Nuzzaci (a cura di) *Il museo come luogo di apprendimento*. Lecce: Pensa Multimedia.

Comploi, F., Mitterutzner, E. (2013). *Musik und Schule/ Musica e Scuola*. Bolzano: LUB BUpress.

Dalle Fratte, G. (1991). *Studio per una teoria pedagogica della comunità*. Roma: Armando Editore.

Dalle Fratte, G. (1993). *La comunità tra cultura e scienza. Il concetto di comunità nelle scienze umane*. Roma: Armando Editore.

Dalle Fratte, G. (1993). *La comunità tra cultura e scienza. Concetto e teoria della comunità in pedagogia*. Roma: Armando Editore.

Delrio, G. (2010). *Reggio Emilia città creativa. Atti del Convegno Verso un Patto per la Città Educante*. Reggio Emilia: Università di Modena e Reggio Emilia.

Dozza L. (2006), *Relazioni cooperative a scuola*, Trento, Erickson.

Grange Sergi T. (2011), *Nidi e scuole dell'infanzia. La continuità educativa*, Brescia, La Scuola.

Harland J., Kinder K. e Hartley K. (1995), *Arts in their View: a Study of Youth Participation in the Arts*, Slough UK, NFER.

Dass R., Gorman p., (1990) *Io e gli altri. Liberare le spinte creative*, Assisi, Cittadella Editrice

Tönnies F., (2011) *Comunità e Società*, Roma, Laterza

Wenger E. (2006). *Comunità di pratica. Apprendimento, significato e identità*. Milano: Raffaello Cortina.

Wenger E., McDermott R., Snyder W.M. (2007). *Coltivare comunità di pratica. Prospettive ed esperienze di gestione della conoscenza*. Milano: Guerini.