

Syllabus

Descrizione del corso

Titolo dell'insegnamento:	Pedagogia sperimentale
Anno del corso:	1°
Semestre:	2°
Codice esame:	64106 (Corso di laurea per Educatore sociale)
Settore scientifico disciplinare:	M-PED/04
Docente del corso:	Dott. Carlo Zelindo Baruffi
Modulo:	-
Docenti dei restanti moduli:	-
Crediti formativi:	5 CP
Numero totale di ore lezione/laboratorio:	30
Numero totale di ore ricevimento:	15
Orario di ricevimento:	dal lunedì al venerdì previo appuntamento
Modalità di frequenza:	come da regolamento
Lingua ufficiale di insegnamento:	italiano
Corsi propedeutici:	nessuno
Descrizione del corso:	Il corso è articolato in 3 parti. La prima riguarda il ruolo e le funzioni della ricerca in ambito educativo e formativo. Perché è importante la ricerca in educazione, che cosa serve e che cosa ci si può attendere. Nella seconda parte si affronterà la metodologia in pedagogia e nella terza si sperimenterà un percorso originale, unico e irripetibile.
Obiettivi Formativi specifici del corso:	<ul style="list-style-type: none"> - I concetti base della ricerca in pedagogia - I metodi principali della Pedagogia Sperimentale - Progettare la sperimentazione pura
Lista degli argomenti trattati:	La ricerca in pedagogia - I metodi innovativi - Sperimentare la comunicazione iconica
Organizzazione della didattica:	Lezioni e lavori di gruppo
Risultati di apprendimento attesi:	Lo studente dimostra: <ol style="list-style-type: none"> 1) comprensione del significato dei contenuti sperimentali 2) acquisizione dei metodi di ricerca 3) capacità di creare itinerari unici.
Forma d'esame:	Interrogazione orale individuale
Criteri di misurazione e criteri di attribuzione del voto:	Per la prova d'esame verranno considerati la proprietà di linguaggio, la chiarezza espositiva e la capacità critica.
Bibliografia fondamentale:	<p>L. Mortari, <i>Apprendere dall'esperienza. Il Pensare riflessivo nella formazione</i>, Carocci, Roma, 2005</p> <p>C. Baruffi, <i>IL CINEMA tra percorsi educativi e sentieri formativi</i>, libreriauniversitaria.it, Padova, 2011</p>
Bibliografia consigliata:	