

**LM interateneo in Musicologia – Orario delle lezioni del primo semestre
a.a. 2018/2019 - sede di Trento**

Docente	Anno di corso	Insegnamento	Cfu	Note	Orario
GIORGI Andrea	2	ARCHIVISTICA I - LM	6		Accedere a https://easyroom.unitn.it/Orario/index.php ed effettuare la ricerca per "Docente"
PAOLINI Adriana	2	CODICOLOGIA	6	Corrisponde alla 2ª parte di PALEOGRAFIA II - LM	Accedere a https://easyroom.unitn.it/Orario/index.php ed effettuare la ricerca per "Docente"
FRIOLI Donatella	2	PALEOGRAFIA II - LM	6		Accedere a https://easyroom.unitn.it/Orario/index.php ed effettuare la ricerca per "Docente"
UVIETTA Marco	2	STILISTICA DELLA COMPOSIZIONE MODERNA E CONTEMPORANEA	6	Corrisponde a STORIA DELLA MUSICA II - LM	Accedere a https://easyroom.unitn.it/Orario/index.php ed effettuare la ricerca per "Insegnamento" (Storia della musica II – LM)
GALIZZI Alessandra	2	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE I - LM	6	Corrisponde alla seconda parte del corso da 60 ore	Accedere a https://easyroom.unitn.it/Orario/index.php ed effettuare la ricerca per "Docente"



Dipartimento di Lettere e Filosofia
Anno accademico 2018/2019

Paleografia II [130069]

Nessun partizionamento

Corso di studio Studi storici e filologico-letterari

Ordinamento Ordinamento 2009

Percorso standard

Docenti: DONATELLA FRIOLI (Tit.)

Numero ore: 30

Periodo: Primo Semestre

Crediti: 6

Settori: M-STO/09

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Il corso intende avviare lo studente alla disamina dello storico sviluppo della scrittura latina.

Il corso si propone di introdurre alla metodologia della disciplina, avviando: 1) alla conoscenza critica degli elementi basilari per l'analisi delle scritture del passato; 2) all'esame dei principali criteri abbreviativi elaborati dal mondo antico e tardo antico; 3) alle caratteristiche della scrittura carolina (secoli IX-XII), fondamentale anche per l'attuale sistema grafico.

Al termine del corso lo studente dovrà essere in grado di: 1) sciogliere le specifiche abbreviazioni presenti in testi vergati in carolina; 2) leggere correntemente testimonianze grafiche pertinenti ai secoli IX-XII; 3) individuare e criticamente motivare le trasformazioni subite dalla scrittura nel corso dei quattro secoli della sua esistenza.

Prerequisiti

Conoscenza del latino (si consiglia eventualmente di frequentare un corso di base).

Contenuti/programma del corso

Il corso prevede la trattazione dei seguenti argomenti: a) dettagliata illustrazione degli elementi costituenti il 'protocollo di analisi' introdotto da Jean Mallon; b) analisi in prospettiva diacronica dei vari criteri abbreviativi e dei segni convenzionali che segnalano l'abbreviazione della parola (e l'eventuale numero/tipologia di lettere eliminate); c) le caratteristiche della scrittura carolina nei singoli secoli del suo utilizzo (e le trasformazioni morfologiche via via attestate).

Metodi didattici utilizzati e attività di apprendimento richieste allo studente.

Lezioni frontali accompagnate da seminari e da esercitazioni con lettura commentata di specimina grafici. Sono previste visite in biblioteca o archivio.

Metodi di accertamento e criteri di valutazione

L'esame orale prevede una verifica: a) sulle capacità di lettura di specimina grafici esaminati insieme, commentati criticamente grazie a letture consigliate, durante lo svolgimento dei seminari/delle esercitazioni; b) sulle conoscenze basilari all'expertise paleografica; 3) sulle conoscenze storiche di trasformazioni subite dalla scrittura analizzata durante il corso (scrittura 'carolina').

Testi di riferimento/Bibliografia

A. Petrucci, Prima lezione di paleografia, Roma -Bari 2002; Id., Breve storia della scrittura latina [Roma] 1992 (capp.1-3; 13); N. Giovè, Per una storia delle abbreviature latine: una prima ricognizione (I secolo a.C.-IV secolo



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRENTO

d.C.), Messina 1993; M. Palma, Tecniche, tendenze e prospettive nuove negli studi paleografici, «Archiv für Diplomatik», 50 (2004), pp. 527-545; A. Pratesi, Le ambizioni di una cultura unitaria: la riforma della scrittura, in *Nascita dell'Europa ed Europa carolingia: un'equazione da verificare. Atti del Convegno Spoleto 19-25 aprile 1979*, I, Spoleto 1981, pp. 507-523; A. Petrucci, Libro, scrittura e scuola, in *La scuola nell'Occidente latino dell'Alto Medioevo. Atti del Convegno Spoleto, 15-21 aprile 1971*, I, Spoleto 1972, pp. 313-337.
Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno fornite durante il corso, basilari per l'esame.

Altre informazioni

Gli studenti frequentanti prepareranno l'esame sul manuale del Petrucci (capitoli di volta in volta indicati) e sul materiale presentato e discusso a lezione.

Gli studenti non frequentanti dovranno integrare il materiale fornito a lezione (specimina grafici e loro trascrizione) con un numero supplementare di saggi bibliografici, da concordare con il docente.

Stampa del 31/01/2019