

Syllabus

Descrizione del corso

Titolo dell'insegnamento:	Ulteriori conoscenze linguistiche: prova di lingua a livello C1 nella seconda lingua - Italiano
Anno del corso:	2°
Semestre:	II
Codice esame:	54008 – Master in Musicologia
Settore scientifico disciplinare:	L-FIL/LET 12
Docente del corso:	Dr. Veronesi Daniela
Modulo:	
Docenti dei restanti moduli:	/
Crediti formativi:	
Numero totale di ore lezione/ laboratorio:	15
Numero totale di ore ricevimento:	9
Orario di ricevimento:	L'orario di ricevimento sarà comunicato all'inizio del corso. La docente riceve inoltre su appuntamento.
Modalità di frequenza:	Come da regolamento. Frequenza minima del 50% delle lezioni; al di sotto di tale soglia, si richiede integrazione con elaborato scritto (vedi oltre).
Lingua ufficiale di insegnamento:	Italiano
Corsi propedeutici:	Nessuno
Descrizione del corso:	<p>Partendo da una prospettiva sociolinguistica di uso del linguaggio in interazione (<i>chi parla con chi, di che cosa e perché?</i>), si affronterà anzitutto l'italiano della musica", inteso come linguaggio specialistico, dal punto di vista morfosintattico e lessicale, esaminando poi i principali tipi di testo della comunicazione scritta in ambito musicale (recensione, comunicato stampa, programma di sala, programma di festival, ecc.).</p> <p>Particolare attenzione sarà inoltre dedicata alla comunicazione faccia a faccia in contesti musicali didattici, anche in prospettiva multimodale; si farà in questo contesto riferimento all'uso dell'italiano in contesto multilingue – una configurazione che sempre più caratterizza l'ambito musicale sia a livello performativo che didattico – , esaminando situazioni di comunicazione tra parlanti nativi e non nativi, fenomeni di traduzione orale spontanea e pratiche comunicative per la gestione bilingue di eventi in ambito musicale.</p>
Obiettivi Formativi specifici del corso:	<p>Il corso, relativo al settore scientifico disciplinare "Linguistica italiana (L-FIL/LET 12), rientra nell'area delle attività affini e integrative del Corso di Master. All'interno del settore disciplinare, il laboratorio offre un'introduzione allo studio dell'italiano della musica quale linguaggio specialistico.</p> <p>Il laboratorio ha due principali obiettivi: a) ampliare la consapevolezza e la competenza comunicativa scritta e parlata in lingua italiana, relativamente allo specifico dominio della musica; b) fornire strumenti di osservazione e analisi dei dati linguistici e interazionali in contesto musicale.</p>
Lista degli argomenti trattati:	<ul style="list-style-type: none"> • Introduzione alla comunicazione specialistica in ambito musicale: oralità e scrittura • Il lessico della musica e i principali tipi di testi della

	<p>comunicazione musicale scritta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La comunicazione faccia a faccia in contesto musicale didattico multilingue: la traduzione orale spontanea • La comunicazione telefonica: le interviste a musicisti in italiano L2 (gestione dell'errore, gestione degli argomenti da parte del conduttore) • Oralità e scrittura nella comunicazione bilingue di eventi musicali
Organizzazione della didattica:	Brevi sezioni introduttive frontali; esercitazioni individuali e di gruppo (individuazione e analisi di fenomeni linguistici e pratiche comunicative, esercitazioni di scrittura, simulazione di situazioni comunicative faccia-a-faccia in contesto musicale).
Risultati di apprendimento attesi:	<p><u>Capacità disciplinari</u></p> <p>A conclusione del laboratorio ci si attende che lo studente abbia consolidato la propria conoscenza delle principali strutture lessicali e morfosintattiche dell'italiano specialistico per la musica. Ci si attende inoltre che sia in grado di applicare le conoscenze acquisite all'analisi e alla redazione di testi scritti, e che sappia analizzare dal punto di vista sociolinguistico e interazionale alcune situazioni comunicative tipiche dei contesti musicali.</p> <p><u>Capacità trasversali/soft skills</u></p> <p>A conclusione del laboratorio ci si attende che, grazie a una maggiore consapevolezza delle caratteristiche dell'italiano per la musica quale linguaggio specialistico, lo studente abbia ampliato le proprie abilità comunicative e interazionali (parlato e scritto, abilità ricettive e produttive) per l'uso dell'italiano in ambito professionale musicale, anche con riferimento a contesti multilingui. Ci si attende inoltre che lo studente sia in grado di elaborare autonomamente percorsi individuali di apprendimento e approfondimento della conoscenza della lingua italiana per il settore della musica.</p>
Forma d'esame:	Colloquio orale finale; redazione facoltativa di un elaborato scritto (sintesi e commento di un saggio scientifico o redazione di testi specialistici in ambito musicale), da concordare con la docente. In caso di frequenza inferiore al 50% delle lezioni, la redazione dell'elaborato è obbligatoria.
Criteri di misurazione e criteri di attribuzione del voto:	<p>Attribuzione di un unico voto finale.</p> <p>Per la prova orale (colloquio finale) vengono considerate e valutate: conoscenza dei contenuti del corso, capacità di analisi critica e di riflessione, competenza linguistico-comunicativa (livello C1).</p> <p>Per la prova scritta (quando prevista), con valutazione pari al 30% del voto finale, vengono considerate e valutate, a seconda del tipo di elaborato: a) capacità di sintesi dei contenuti del saggio esaminato, capacità di riflessione personale sugli argomenti trattati; proprietà di linguaggio, strutturazione dell'elaborato secondo i criteri linguistico-testuali della scrittura scientifica (sintesi e commento di saggio scientifico); b) padronanza di lessico, strutture morfosintattiche e strategie testuali relative alla tipologia testuale prescelta (testo specialistico in ambito musicale). Per entrambi i tipi di elaborato viene inoltre valutata la competenza linguistico-comunicativa (livello C1).</p>
Bibliografia fondamentale:	<p>Sobrero, A. & A. Miglietta, 2013. <i>Introduzione alla linguistica italiana</i>. Roma/Bari, Laterza.</p> <p>Rossi, F., 2011. "Musica e lingua", <i>Enciclopedia dell'italiano</i>. Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. II, 933-935.</p>
Bibliografia consigliata:	Ulteriori indicazioni verranno fornite durante il corso.