

PhD in General Pedagogy, Social Pedagogy, General Didactics and Disciplinary Didactics – 2017/18

Course title:	Epistemology of Education/ Epistemologia della Didattica/Epistemologie der Didaktik
Course year:	1
Semester:	I or II
Course Code:	15110H
Scientific sector:	interdisciplinary course
Module:	Yes
Credit Points of the module:	30
Office hours:	on request
Attendance:	according to the regulations
Teaching Language:	English-Italian-German
Propaedeutic course:	
Lecturers:	Prof. Alessandro Colombi, Dr. Trisciuzzi Maria Teresa, Prof.aggr. Renata Zanin, Dr. Lynn Mastellotto, Prof. Giorgio Bolondi, Prof. Michael Gaidoschik, Prof. Stephanie Risse, Dr. Arno Schneider, Prof.aggr. Alessandro Luigini, Prof. Dario Ianes, Prof. Beate Weyland, Prof. Franz Comploi, Dr. Antonella Coppi

<i>Specific modular component</i>	
Lecturer:	Prof.aggr. Alessandro Luigini
Scientific Sector:	ICAR 17
Language of instruction:	Italiano
Total lecturing hours:	4 hours
Course title:	Graphic science and Visual studies
Course description:	Il corso prevede l'introduzione ai fondamenti teorici degli ambiti culturali delle Graphic science e dei Visual studies che possono avere ricadute in ambito sociale o educativo.
Specific educational objectives:	Conoscenza delle possibilità di studio e ricerca in ambito sociale ed educativo tramite strumenti visuali
List of topics covered:	<ul style="list-style-type: none"> - Definizioni - Origini delle discipline - Stato dell'arte - Implicazioni in ambito sociale - Implicazioni in ambito educativo
Teaching format:	Lezione frontale
Learning outcomes:	<p>Conoscenza e comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> - concetti chiave, di carattere disciplinare e/o metodologico, nell'ambito della cultura visuale - teorie fondamentali nello sviluppo della cultura visuale dal Novecento a oggi <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> - è attesa dai Ph.D. students la capacità di produrre collegamenti tra gli studi visuali e gli studi sociologici e pedagogici <p>Autonomia di giudizio</p> <ul style="list-style-type: none"> - capacità di riflessione, discussione, approfondimento e rielaborazione personale delle tematiche affrontate

	<p>Abilità comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> - capacità di selezioni cosciente degli elementi visuali per la propria comunicazione della ricerca <p>Capacità di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - capacità di analisi e di individuazione delle esigenze di sviluppo del proprio sapere e delle proprie conoscenze
Assessment:	L'esame sarà sotto forma di colloquio e verterà sui temi trattati durante il corso.
Required readings:	LUIGINI A., <i>Editorial essay</i> , in LUIGINI A., et. Al. <i>IMMAGINI? Conference, Proceedings of the First International and Interdisciplinary Conference IMMAGINI? Image and Imagination between Representation, Communication, Education and Psychology</i> , Brixen 27-28/11/2017, Open access su: http://www.mdpi.com/2504-3900/1/9
Supplementary readings:	PINOTTI A., SOMAINI A., <i>Cultura Visuale</i> , Einaudi, Milano 2016 PINOTTI A., SOMAINI A., (a cura di) <i>Teorie dell'immagine</i> , Raffaello Cortina editore, Milano 2009