

Percorso formativo 24 CFU Syllabus/Descrizione del corso

anno accademico: 2017/2018	
Denominazione insegnamento:	Elementi di antropologia sociale e culturale
Anno di studio:	2017/2018
Semestre:	II
Codice esame:	80384
Settore scientifico disciplinare:	M-DEA/01
Docente del corso:	Parbuono Daniele
Modulo:	/
Docenti dei restanti moduli:	/
Crediti formativi:	3
Numero totale di ore lezione/laboratorio:	18
Numero totale di ore ricevimento:	non previste
Orario di ricevimento:	non previsto
Modalità di frequenza:	come da regolamento
Lingua ufficiale di insegnamento:	italiano
Corsi propedeutici:	nessuno
Descrizione del corso:	<p>I moduli forniscono le basi per la comprensione della diversità culturale, della natura socioculturale delle appartenenze e, allo stesso tempo, delle dinamiche culturali nonché della loro naturalizzazione. L'intendimento è quello di offrire agli insegnanti o futuri insegnanti strumenti concettuali per favorire negli allievi la capacità di imparare a mettere in prospettiva il proprio sapere, fare esercizio di spirito critico, costruire una cittadinanza attiva, imparare a leggere la varietà e la complessità delle risposte degli esseri umani in un mondo articolato e complesso, rispettare la diversità (dagli orientamenti sessuali e di genere, alle appartenenze religiose) affinché imparino a misurarsi con le differenze culturali e a valorizzare la diversità delle forme di vita e delle visioni del mondo.</p>
Obiettivi formativi specifici del corso:	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere i problemi teorico-metodologici relativi alla lettura dei processi identitari propri alle società multiculturali; - cogliere la pertinenza delle categorie utilizzate dall'antropologia con particolare riguardo ai fenomeni dell'esclusione e della disuguaglianza, del sessismo, del razzismo e della convivenza multiculturale e multi-religiosa; - integrare nella propria pratica professionale centrata sulla relazione i contributi della ricerca antropologica per interpretare i legami sociali, educativi e istituzionali, e corrispettivi processi, di cui essi stessi sono ad un tempo attori (iniziatori e destinatari); - acquisire la capacità di decostruire le categorie interpretative utilizzate quotidianamente nella pratica didattica; - orientarsi nel sapere antropologico in modo da ampliare autonomamente i propri dispositivi analitici ("saper divenire");

	<ul style="list-style-type: none"> - sviluppare la riflessività critica, epistemologica e politica; in chiave antropologica, rendere la realtà scolastica, la classe e il sistema istituzionale ad essa intrecciato, il <i>locus</i> privilegiato della critica culturale e dell'innovazione sociale.
Lista degli argomenti trattati:	<ul style="list-style-type: none"> - La nozione di cultura in senso antropologico, indagata nel suo più ampio senso etnografico, negli aspetti dinamici e processuali, nelle componenti materiali, relazionali e virtuali. - La diversità culturale nelle pratiche sociali, rituali e simboliche, negli immaginari e nei diversi modi, culturalmente determinati, di pensare, conoscere e categorizzare la realtà. - La rilevanza della componente culturale nella definizione dell'essere umano in un'ottica di superamento di categorie troppo rigide (es. questione sesso/genere), naturalizzanti e talvolta desuete (es. razza), benché persistenti sulla scena politica e nei contesti sociali. - Diversità, disuguaglianze e gerarchie fra culture e gruppi sociali nella storia della disciplina e nel senso comune: evolucionismo sociale, relativismo culturale, etnocentrismo. Tematiche utili al fine di garantire il riconoscimento e l'inclusione sociale. - Diversità, disuguaglianze e gerarchie nelle relazioni sociali, di parentela e di genere; nei rapporti fra generazioni e fra classi sociali. Tematiche utili al fine di garantire il riconoscimento e l'inclusione sociale. - Le dinamiche sociali connesse ai processi di globalizzazione, alla mobilità e ai contesti migratori che determinano interazioni fra individui portatori di elementi culturali specifici. In tal senso sarà possibile affrontare la multiculturalità dei contesti di interazione sociale, incluse le istituzioni scolastiche, per consentire agli attori coinvolti di misurarsi con le differenze culturali e i processi di cambiamento, attivando canali di comunicazione, valorizzando specificità culturali e processi creativi di ibridazione (sincretismo), lavorando alla decostruzione di stereotipi, stigmi e riduzionismo, promuovendo l'integrazione e l'interculturalità. - Nozioni di base finalizzate all'apprendimento del metodo etnografico. Osservazione e interpretazione dei processi di inclusione anche nelle strutture educative, analisi dei fenomeni di esclusione, lettura critica di linguaggi, consuetudini, spazi e prassi anche in riferimento alle istituzioni scolastiche. <p>Conclusione del corso</p>
Attività didattiche previste:	Lezione frontale, interazione continua, dialogo tra studenti e tra studenti e docente.
Risultati di apprendimento:	Al termine del corso l'allievo: conoscerà i problemi teorico-metodologici relativi alla lettura dei processi identitari propri alle società complesse; conoscerà le categorie usate dell'antropologia con particolare riguardo ai fenomeni dell'esclusione e della disuguaglianza, del sessismo, del razzismo e della convivenza; sarà capace di utilizzare gli strumenti dell'antropologia per interpretare i processi sociali ed educativi; sarà capace di orientarsi nel sapere antropologico in modo da ampliare autonomamente i propri strumenti analitici.
Modalità dell'esame: (vedi art. 6 del regolamento del percorso formativo)	Esame scritto sui contenuti del corso
Programma d'esame:	Il programma d'esame comprende tutto ciò che è indicato sotto i punti " <i>Obiettivi formativi specifici del corso</i> " e " <i>Bibliografia</i> "

	<i>fondamentale'</i>
Metodo e criteri di misurazione e criteri di attribuzione del voto:	<p>Lettura e correzione degli elaborati scritti tenendo conto in particolare dei seguenti criteri di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensione dei temi principali trattati durante le lezioni - Capacità di sviluppare una riflessione critica sui temi trattati
Bibliografia fondamentale:	<p><i>Antropologia culturale. I temi fondamentali</i>, a cura di Stefano Allovio, Luca Ciabbari, Gaetano Mangiameli, Raffaello Cortina, Milano, 2018.</p> <p>*Durante la prima lezione saranno fornite specifiche indicazioni sulle parti del testo da leggere obbligatoriamente.</p>
Bibliografia consigliata:	/

Publicato il: 26.02.2018