Freie Universität Bozen
Libera Università di Bolzano
Università Liedia de Bulsan

# Syllabus
# Descrizione del Modulo

| | |
|---|---|
| **Titolo del modulo:** | **Inclusive Pedagogy** |
| **Numero del modulo nel piano degli studi:** | 3 |
| **Responsabile del modulo** | Nicola Lupoli |
| **Corso di studio:** | Corso di Laurea magistrale in Scienze Formazione Primaria – Sezione italiana, sezione ladina |
| **Anno del corso di studio:** | 1 |
| **Semestre:** | 1 |
| **Codice esame:** | 11402 |
| **Settori scientifico disciplinari:** | M-PED 03 e M-PED 01 |
| **Moduli propedeutici:** | |
| **Numero complessivo ore di lezione:** | 60 |
| **Numero complessivo ore di laboratorio:** | 40 |
| **Numero complessivo ore di ricevimento:** | |
| **Crediti formativi del modulo:** | 11 |
| **Obiettivi formativi del modulo:** | • Riconoscere e valorizzare le differenze culturali, sociali e di apprendimento degli alunni/e, dei bambini/e<br>• Comprendere i fondamenti culturali e organizzativi della pedagogia dell'inclusione e della pedagogia interculturale |
| | |
| **Insegnamento 1 (lezione)** | **Pedagogia interculturale** |
| **Docente dell'insegnamento:** | Nicola Lupoli |
| **Settore scientifico disciplinare** | M-PED 01 |
| **Numero ore:** | 30 |
| **Crediti formativi per l'insegnamento:** | 3 |
| **Lingua d'insegnamento:** | italiano |
| **Modalità di frequenza:** | come da regolamento |
| **Orario di ricevimento:** | dal lunedì al venerdì previo appuntamento |
| **Descrizione dell'insegnamento:** | Il corso intende verificare e significare contenuti e forme che rendono attuale e rilevante lo statuto della pedagogia interculturale, in un contesto multiculturale e multietnico connotato dal crescente bisogno di riconoscere e affrontare le diversità culturali in esso presenti.<br>Intende, quindi, affrontare i temi connessi alla società multiculturale che, nel suo espandersi attraverso i fenomeni della mondializzazione, modifica forme della convivenza, delle interpretazioni culturali, delle stesse identità |
| **Elenco degli argomenti:** | – Lo statuto della pedagogia interculturale nel suo dialettico rapporto con la pedagogia generale e le discipline affini;<br>– Le tematiche della multiculturalità e dell'interculturalità nel dibattito contemporaneo;<br>– Le distorsioni comunicative e le derive culturali che permettono il sorgere e/o rafforzare gli stereotipi e i pregiudizi;<br>– Le situazioni e i processi pedagogici implicati nelle classi e contesti multiculturali; |

| | |
|---|---|
| | L'organizzazione didattica dei contesti scolastici multiculturali: Metodo narrativo; Metodo comparativo; Metodo de costruttivo; Metodo del decentramento; Il riconoscimento del debito culturale; Il metodo dell'azione (o pedagogia dei gesti; La via ludica. |
| **Descrizione delle modalità di insegnamento e apprendimento** | Lezione frontale partecipata; analisi di brevi testi degli autori trattati e di documenti; discussioni. |
| **Insegnamento 2 (laboratorio)** | **Pedagogia interculturale** |
| **Docente dell'insegnamento:** | Nicola Lupoli |
| **Settore scientifico disciplinare:** | M-PED/01 |
| **Numero di ore** | 20 |
| **Crediti formativi per l'insegnamento** | 2 |
| **Lingua d'insegnamento:** | italiano |
| **Modalità di frequenza:** | come da regolamento |
| **Orario di ricevimento:** | dal lunedì al venerdì previo appuntamento |
| **Descrizione dell'insegnamento:** | All'interno del presente laboratorio si intende far lavorare gli studenti, a partire dai concetti teorici affrontati nel modulo, su proposte operative da applicare nei contesti scolastici ed educativi.<br>In particolare si toccheranno alcune tracce proposte in pedagogia interculturale volte alle riflessioni tematiche quali la diversità, le emozioni, la comunicazione, attraverso l'analisi di fiabe sotto forma di racconto o di video animati: queste rappresentano generi narrativi presenti nella tradizione orale di ogni popolo e quindi uno strumento didattico capace di favorire lo scambio fra immaginari, tradizioni e usanze diverse e di creare punti di incontro. |
| **Elenco degli argomenti:** | Diversità ed uguaglianza<br>la diversità: riflessioni pedagogiche<br>Cultura: definizioni, approcci e strumenti<br>Intercultura, comunicazione e narrazione<br>Favola e fiaba: contesti e tipologie di comunicazione<br>didattica con la narrazione in ottica interculturale<br>Intercultura come risorsa per l'apprendimento |
| **Descrizione delle modalità di insegnamento e apprendimento** | Durante il laboratorio si alterneranno momenti di presentazione dei principali temi del corso con attività laboratoriali ed analisi di esperienze.<br>Si utilizzeranno slide power point, filmati, documentazione cartacea e online.<br>Alla fine del laboratorio si giungerà alla produzione di un Project work in gruppo utilizzando una fiaba come oggetto di lavoro didattico sull'Intercultura identificando target, regole e contesto di riferimento o producendone una con finalità di riflessione interculturale |
| | |
| **Insegnamento 3 (lezione)** | **Pedagogia e didattica dell'inclusione per l'infanzia** |
| **Docente dell'insegnamento:** | Dario Ianes |
| **Settore scientifico disciplinare** | M-PED 03 |
| **Numero ore:** | 30 |
| **Crediti formativi per l'insegnamento:** | 4 |
| **Lingua d'insegnamento:** | italiano |
| **Modalità di frequenza:** | come da regolamento |
| **Orario di ricevimento:** | |

| | |
|---|---|
| **Descrizione dell'insegnamento:** | Le differenze dei bambini/e, degli alunni/e e la costruzione di culture, politiche e pratiche inclusive, con una particolare attenzione alla scuola dell'infanzia. |
| **Elenco degli argomenti:** | • Le differenze culturali, sociali, linguistiche, familiari, di sesso, genere, orientamento sessuale, apprendimento, cognizione, emozionali, comportamentali e nelle relazioni sociali.<br>• L`approccio globale ("whole school approach") e partecipato alla realizzazione di culture, politiche e pratiche inclusive, con una particolare attenzione alla scuola dell'infanzia<br>• Gli atteggiamenti, stereotipi e pregiudizi verso le differenze, specialmente nella fascia d'età 2-7<br>• Teorie e pratiche delle diversità e dell'inclusione |
| **Descrizione delle modalità di insegnamento e apprendimento** | Lezione, anche in modalità flipped, discussione e lavoro in piccoli gruppi |
| **Insegnamento 4 (laboratorio)** | **Pedagogia e didattica dell'inclusione con particolare attenzione alla fascia d'età (0)-2-7** |
| **Docente dell'insegnamento:** | Heidrun Demo, Sofia Cramerotti, Stefan Von Prondzinski |
| **Settore scientifico disciplinare:** | M-PED 03 |
| **Numero di ore** | 20 |
| **Crediti formativi per l'insegnamento** | 2 |
| **Lingua d'insegnamento:** | italiano |
| **Modalità di frequenza:** | Come da regolamento |
| **Orario di ricevimento:** | |
| **Descrizione dell'insegnamento:** | • Analizzare e decostruire gli atteggiamenti, stereotipi e pregiudizi verso le differenze, specialmente nella fascia d'età 2-7<br>• Conoscere e utilizzare correttamente il lessico specifico<br>• Conoscere e utilizzare la lingua in modo consapevole rispetto ai pregiudizi |
| **Elenco degli argomenti:** | • Le differenze culturali, sociali, linguistiche, familiari, di sesso, genere, orientamento sessuale, apprendimento, cognizione, emozionali, comportamentali e nelle relazioni sociali.<br>• Gli atteggiamenti, stereotipi e pregiudizi verso le differenze, specialmente nella fascia d'età 2-7 |
| **Descrizione delle modalità di insegnamento e apprendimento** | Lavoro in piccoli gruppi, Project/Problem based learning |
| | |
| **Esiti di apprendimento e competenze attesi:** | Conoscenza e capacità di comprensione<br>• Conoscere le differenze culturali, sociali, linguistiche, familiari, di sesso, genere e orientamento sessuale<br>• Conoscere le differenze di apprendimento, di cognizione, di emozioni e di comportamento e relazioni sociali<br><br>Conoscenza e capacità di comprensione applicate<br>• Conoscere, comprendere e applicare un approccio globale ("whole school approach") e partecipato alla realizzazione di |

| | |
|---|---|
| | culture, politiche e pratiche inclusive e interculturali, con una particolare attenzione alla scuola dell'infanzia<br><br>Autonomia di giudizio<br>• Analizzare atteggiamenti, stereotipi e pregiudizi verso le differenze, specialmente nella fascia d'età 2-7<br><br>Abilità comunicative<br>• Conoscere e utilizzare correttamente il lessico specifico<br>• Conoscere e utilizzare la lingua in modo consapevole rispetto ai pregiudizi<br><br>Capacità di apprendere<br>• Riflettere criticamente teorie e pratiche delle diversità, dell'intercultura e dell'inclusione |
| **Modalità d'esame:** | I prodotti su cui verrà costruita la valutazione sono identificati in una Prova scritta di verifica e un Project work |
| **Lingua/lingue d'esame:** | italiano |
| **Criteri di valutazione e di assegnazione del voto:** | I punti assegnabili sono distribuiti come segue:<br>18 per la prova scritta e 12 per il Project work.<br>Per il superamento dell'esame entrambe le prove devono essere sufficienti: prova scritta 11/18, project work 7/12. |
| **Bibliografia obbligatoria:** | Dario Ianes "La scuola inclusiva" Erickson, 2017<br>Anna Genni Miliotti Le Fiabe per... Parlare di Intercultura, Franco Angeli 2012<br>Lupoli N. (2016). *Mondi culturali ed educazione. Prospettive pedagogiche*. Napoli: Guida |
| **Ulteriori indicazioni bibliografiche:** | |