

Syllabus

Descrizione del corso

Titolo dell'insegnamento:	Comunicazione e linguaggio del corpo lab.
Anno del corso:	Opzionale
Semestre:	1
Codice esame:	11375
Settore scientifico disciplinare:	M-PED/01
Docente del corso:	Monteiro Vaz Marisa La Salette
Modulo:	
Docenti dei restanti moduli:	
Crediti formativi:	2
Numero totale di ore lezione/laboratorio:	30
Numero totale di ore ricevimento:	6
Orario di ricevimento:	venerdì dopo le 13 - previo appuntamento
Modalità di frequenza:	come da regolamento
Lingua ufficiale di insegnamento:	italiano
Corsi propedeutici:	nessuno
Descrizione del corso:	<p>Il corso si focalizzerà sull'importanza di conoscere se stessi e l'altro a partire del linguaggio corporeo. La relazione che si stabilisce tra un individuo e un collettivo dipende, in grande parte, dai segnali emessi dal nostro corpo durante il processo di comunicazione. In questo corso si intende sviluppare le competenze della comunicazione corporea, non verbale, e farne uso per potenziare l'espressione emotiva e facilitare i processi di comunicazione.</p>
Obiettivi Formativi specifici del corso:	<p>Il corso ha come obiettivo principale lo sviluppo di competenze professionali e la trasmissione di conoscenze teoriche e pratiche nell'ambito dell'espressione corporea.</p> <p>Lo/la studente/essa dovrà acquisire competenze di analisi del linguaggio corporeo e conoscere ed applicare diverse tecniche di espressione corporea.</p>
Lista degli argomenti trattati:	<p>Durante il corso saranno trattati i seguenti temi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inconscio e immagine corporea • Il corpo come mezzo di comunicazione • L'espressione corporea ed emotiva • La semiologia del corpo: interpretare i segni, le posture e i ritmi corporei
Organizzazione della didattica:	<p>Le lezioni avranno carattere pratico. Durante le lezioni gli studenti potranno esplorare, sperimentare e apprendere le diverse modalità di espressione corporea, utilizzate nei contesti educativi; inoltre dovranno acquisire competenze specifiche di analisi e</p>

	interpretazione della comunicazione non verbale e dell'espressione emotiva del bambino.
Risultati di apprendimento attesi:	<p>Durante il corso gli studenti dovranno acquisire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza e comprensione dei concetti chiave e delle principali teorie, nell'ambito dello studio dell'espressione corporea; - Competenze di analisi del rapporto tra emotività ed espressione corporea; - Capacità di analisi della postura corporea e interpretazione della semiologia del corpo; - Capacità di analisi critica e di riflessione sugli argomenti trattati durante le lezioni; - Abilità comunicative e di dinamizzazione di attività nell'ambito dell'arte performativa; - Competenze di lavoro di gruppo; - Acquisizione di competenze per la gestione di dinamiche di gruppo; - Capacità di applicare le conoscenze acquisite a livello pratico.
Forma d'esame:	<p>L'esame sarà in forma scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Project work
Criteri di misurazione e criteri di attribuzione del voto:	<p>Attribuzione di un unico voto finale.</p> <p>Verranno considerati e valutati: la capacità argomentativa, la pertinenza del contenuto scritto, la struttura logica, la chiarezza e la qualità della stesura, la correttezza formale, la creatività dimostrata nella rielaborazione degli argomenti studiati, la capacità di riflessione sul rapporto corpo-emotività-azione.</p>
Bibliografia fondamentale:	Il materiale didattico fondamentale verrà fornito dalla docente durante lo svolgimento delle lezioni
Bibliografia consigliata:	