

Syllabus

Descrizione del corso

Titolo del corso	DIDATTICA DELLA LETTURA E DELLA LETTERATURA
Codice del corso	11324
Settore scientifico disciplinare del corso	L-FIL-LET/10 e M-PED/02
Corso di studio	Corso di Laurea Magistrale in Scienze della Formazione Primaria – sezione italiana
Semestre	2° semestre
Anno del corso	3° anno
Crediti formativi	7
Modulare	Sì

Numero totale di ore di lezione	40
Numero totale di ore di laboratorio	30
Frequenza	Vedasi regolamento
Corsi propedeutici	nessuno

Obiettivi formativi specifici del corso	Descrizione dell'area di apprendimento • area di base: letteratura italiana • area caratterizzante: letteratura italiana e dell'infanzia • area affine integrativa: didattica Ambiti disciplinari • competenze culturali trasversali agli ambiti disciplinari per la/i futura/o insegnante. Obiettivi del modulo: • assicurare un'adeguata padronanza del linguaggio letterario italiano, specificamente per l'infanzia; • favorire la conoscenza e la comprensione del potenziale formativo dell'educazione letteraria nella scuola di base nonché dei presupposti teorici dell'educazione e promozione alla lettura; • orientare alla conoscenza dei metodi e delle strategie più efficaci per la progettazione e la conduzione di percorsi di lettura e discussione dei testi e di avviamento a forme di scrittura creativa; • orientare all'acquisizione di specifiche conoscenze professionali didattico-applicative partendo dalla letteratura italiana; • favorire la conoscenza del quadro di riferimento relativo alla <i>reading literacy</i> (curricula e linee guida a livello nazionale ed europeo); • orientare all'acquisizione di elementi base di linguistica testuale; • favorire l'acquisizione di competenze operative quali scegliere, analizzare e valutare i percorsi di lettura.
--	---

Modulo 1	Didattica della letteratura italiana e dell'infanzia
Docente	Stefano Calabrese
Settore scientifico disciplinare	L-FIL-LET/10
Lingua ufficiale del corso	italiano
Orario di ricevimento	dal lunedì al venerdì previo appuntamento

Descrizione del corso	Il corso si propone di esplorare i contenuti, gli obiettivi e le modalità dell'educazione letteraria nella scuola del primo ciclo alla luce delle esperienze condotte sul campo e delle più recenti riflessioni disciplinari e pedagogiche, ipotizzando possibili percorsi didattici.
Lista degli argomenti trattati	• La letteratura per l'infanzia: una definizione. • I generi letterari: fiabe, poesie, filastrocche e romanzi di formazione. • La narrazione: forme, modi, contenuti. • L'arte di inventare storie: Gianni Rodari e la <i>Grammatica della fantasia</i>
Attività didattiche previste	<i>Lezioni, esercitazioni, laboratori, progetti, etc.</i>
Numero totale di ore lezione	40
Crediti formativi	5

Modulo 2	Letture e approccio ai testi (laboratorio) – Gruppo 1, 2 e 3
Docente	Stefano Calabrese
Settore scientifico disciplinare	M-PED/02
Lingua ufficiale del corso	italiano
Orario di ricevimento	Dal lunedì al venerdì su appuntamento
Descrizione del corso	Il Laboratorio si occupa in senso ampio e intersemiotico della <i>reading literacy</i> , definita quale attitudine complessiva a capire, utilizzare e riflettere sulle forme della lingua scritta in stretta interazione con altri sistemi segnici - in particolare iconici - per una piena realizzazione cognitiva, identitaria e sociale degli utenti della lettura. Il corso prende in considerazione sia gli aspetti cognitivi della lettura (dalla decodifica dei segni alla ricostruzione semantica complessiva), sia gli aspetti performativi che riguardano la motivazione e il coinvolgimento individuale nella produzione di un testo semioticamente complesso (picturebook, narrazione verbale ecc.), con l'obiettivo di identificare i principali metodi di promozione e approccio alla lettura. In particolare, il libro per bambini viene interpretato come una modalità privilegiata di relazione tra differenti codici semiotici, mettendo in luce modelli di contaminazione comunicativa e percettiva.
Lista degli argomenti trattati	Attraverso la lettura a voce alta di testi, la proiezione di immagini e illustrazioni, la discussione di tematiche, autori, libri e problemi relativi alla letteratura per l'infanzia e all'educazione alla lettura, il laboratorio tratta l'acquisizione di una specifica competenza operativa e la conseguente capacità di analizzare, valutare e scegliere i libri in funzione delle diverse classi di età dei destinatari, non senza consentire la formazione di un'abilità nello scripting narrativo e nella sua formattazione intersemiotica. Inoltre, il laboratorio si occupa della lettura e riletture a voce alta da parte del docente e delle modalità esecutive, oltre che della promozione e animazione dei testi, con la presentazione di alcune proposte operative.
Attività didattiche previste	Lezioni frontali, con l'ausilio di power point e la proiezione di video e immagini, alternate a lezioni interattive con il coinvolgimento diretto degli studenti.
Numero totale ore di	30

laboratorio	
Crediti formativi	2

Risultati di apprendimento attesi	<u>Capacità disciplinari</u> Conoscenza e comprensione: Lo studente conosce e comprende il valore dei processi di apprendimento e di insegnamento della lettura; conosce e comprende le caratteristiche della <i>reading literacy</i> e le dimensioni della competenza linguistica; sa inoltre integrare le conoscenze apprese, con specifica attenzione ai principali generi e tendenze dell'editoria per bambini. Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Lo studente sa contestualizzare nella pratica didattica le conoscenze sviluppate e sa progettare percorsi didattici di lettura adeguati agli specifici ambienti di apprendimento, descrivendone le finalità e gli obiettivi formativi Conosce gli elementi fondamentali della progettazione didattica e sa quindi individuare le valenze didattiche e culturali dei materiali didattici presentati. <u>Capacità trasversali /soft skills</u> Autonomia di giudizio: Lo studente sa formulare correttamente, strutturare e motivare giudizi critici e interpretativi su testi letterari e sui materiali didattici propri e su quelli dei colleghi; sa inoltre riconoscere situazioni problematiche e giungere alla formulazione di possibili soluzioni. Abilità comunicative: Lo studente sa comunicare in modo compiuto, efficace e corretto informazioni generali e conoscenze specifiche dell'ambito di studio; sa cooperare con i colleghi e mediare processi formativi dialogici e cooperativi, collaborando nella realizzazione di compiti di apprendimento; sa relazionarsi con specialisti e non specialisti della materia utilizzando specifici registri comunicativi a seconda degli interlocutori e in base ai diversi contesti situazionali. Capacità di apprendimento: Lo studente sa leggere e studiare criticamente un testo letterario e riflettere sulle proprie pratiche formative e professionali; sa aggiornare e consolidare le proprie conoscenze in una prospettiva di <i>lifelong learning</i>; sa ricercare, selezionare e valorizzare le risorse informative. Abilità creative Sa sviluppare il materiale didattico come forma di comunicazione didattica culturalmente complessa e con valenza estetica.
--	---

Metodo d'esame	Prova scritta a partire dalle esercitazioni svolte nei laboratori e dalle nozioni fornite nel corso, per conseguire una valutazione
----------------	---

	organica unica riferita all'intero modulo.
Lingua dell'esame	italiano
Criteri di misurazione e criteri di attribuzione del voto	Attribuzione di un unico voto finale. Per le esercitazioni vengono considerati e valutati: pertinenza, struttura logica, chiarezza argomentativa, correttezza formale. Per il project work vengono considerate e valutate: pertinenza, struttura, chiarezza, originalità. Per la prova orale vengono considerate e valutate: pertinenza, chiarezza argomentativa, capacità di analisi critica, capacità di rielaborazione, riflessione personale.
Bibliografia fondamentale	Boero, P. - De Luca, C. (2006). <i>La letteratura per l'infanzia</i>. Roma-Bari: Laterza. Calabrese S. (2013). <i>Letteratura per l'infanzia. Fiaba, romanzo di formazione, crossover</i>. Milano: Mondadori. Rodari, G. (1973). <i>Grammatica della fantasia. Introduzione all'arte di inventare storie</i>. Torino: Einaudi. S. Calabrese (a cura di), <i>Letteratura per l'infanzia. Dall'Unità d'Italia all'epoca fascista</i>, Milano, BUR - Rizzoli, 2011. Per il laboratorio: Levorato, L. M. (2000). <i>Le emozioni della lettura</i>. Bologna: Il Mulino. Pennac, D. (2004). <i>Come un romanzo</i>. Milano: Feltrinelli. (Opera originale pubblicata nel 1992). Rodari, G. (1973). <i>Grammatica della fantasia. Introduzione all'arte di inventare storie</i>. Torino: Einaudi. Le indicazioni per i testi di letteratura primaria saranno fornite nel corso delle lezioni. Altri testi, fra cui articoli scientifici, saranno forniti nel corso delle lezioni.
Bibliografia consigliata	M. Lüthi, <i>La fiaba popolare europea. Forma e natura</i>, trad. it., Milano, Mursia, 1979. D. Richter, <i>Il bambino estraneo. La nascita dell'immagine dell'infanzia nel mondo borghese</i>, trad. it., Firenze, La Nuova Italia., 1992. R. Farné R., <i>Iconologia didattica. Le immagini per l'educazione: dall'Orbis Pictus a Sesame Street</i>, Bologna, Zanichelli, 2002. P. Boero - C. De Luca, <i>La letteratura per l'infanzia</i>, Roma-Bari, Laterza, 2005. P. L. Harris, <i>L'immaginazione del bambino</i>, trad. it., Milano, Raffaello Cortina Editore, 2008. P. Nodelmann, <i>The Hidden Adult. Defining Children's Literature</i>, Baltimore, The Johns Hopkins University Press, 2008. AA.VV., <i>La letteratura per l'infanzia oggi</i>, Bologna, Clueb, 2009. J. Morgenstern, <i>Playing with the Books. A Study of the Readers as Child</i>, Jefferson – London, McFarland, 2009. Altri articoli critico-scientifici verranno forniti durante il corso e collocati sulla Reserve Collection. Per il laboratorio: Deti, E. (2012). <i>Piccoli lettori crescono. Come avvicinare</i>

bambini e ragazzi alla lettura. Trento: Erickson.
Pitzorno, B. (1995). *Storia delle mie storie. Miti, forme, idee della letteratura per ragazzi.* Milano: Pratiche Editrice.