

Syllabus

Beschreibung des Gesamtmoduls

Titel des Moduls	Deutsche Literatur
Prüfungskodex	12316
Wissenschaftlich-disziplinärer Bereich	L-LIN/13, M-PED/03
Studiengang	Einstufiger Masterstudiengang Bildungswissenschaften für den Primarbereich – Abteilung in deutscher Sprache
Semester	1
Studienjahr	2
Kreditpunkte	7
Modular	Ja
Modulverantwortliche/r	Dr. Schneider Arno

Gesamtanzahl der Vorlesungsstunden	40
Gesamtzahl der Laboratoriumsstunden	35
Anwesenheit	Laut Regelung
Voraussetzungen	

Spezifische Bildungsziele	<ul style="list-style-type: none"> • Theoretische und praktische Fertigkeiten im Umgang mit literarischen Texten entwickeln; • Formale und inhaltliche Merkmale von Texten (wieder)erkennen; • Effektive Lesestrategien entwickeln; • Kulturelle, soziale und historische Kontexte erschließen; • Für sprachliches und literarisches Lernen sensibilisiert werden; • Über Literatur den Weg zum Erwerb einer guten mündlichen und schriftlichen Ausdrucksweise finden (Schriftsprache); • Über Literatur kommunizieren können, insbesondere eine angemessene Diskussionskultur lernen und üben; • Das künstlerische Niveau von Literatur (ein)schätzen und „Geglücktes von Missglücktem“ (Schlaffer) unterscheiden können; • Orientierungsvermögen in der Literaturgeschichte erlangen; • Sich der eigenen Lesebiografie bewusst werden, diese reflektieren und erweitern. • Wissen und Verstehen von neuen und alten Medien • Kompetente Anwendung von neuen und alten Medien im Bereich Sprach- und Literaturdidaktik • Kritische Beurteilung ihre medienspezifischen Merkmale sowie didaktisch sinnvolle Einbindung bei Lehr- und Lernprozessen • mit heterogenen Klassen umgehen • über Sprachbiografien reflektieren • eine sprachensible Lerneinheit erstellen • Übungen und Aufgaben differenzieren • das Europäische Sprachenportfolio einsetzen • interkulturelle Kompetenzen aufbauen,
----------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Sprachvergleiche anstellen
Veranstaltung 1	Deutsche Literatur im europäischen Kontext
Dozent	Dr. Schneider Arno
Wissenschaftlich-disziplinärer Bereich des Dozenten	L-LIN/13
Unterrichtssprache	Deutsch
Sprechstunden	Zu festgelegten Zeiten und nach Vereinbarung per Mail.
Auflistung der behandelten Themen	<ul style="list-style-type: none"> - Erzählen heute und gestern: Thomas Mann und Saša Stanišić - Textanalyse: inhaltliche und formale Merkmale, Themen und Strukturen - kulturelle, soziale und historische Kontexte - sprachliches und literarisches Lernen - Sprachwissen und Sprachgefühl, Stil und Rhetorik - Lesen: Sozialisierung, Motivation und Strategie; kognitive und emotionale Zugänge zu Textwelten - Rezeptionsästhetik: Erwartungshorizont und Innovation; Leerstellen, Wirkung und Leserschaft - Intertextualität und Wechselbeziehungen zu anderen Künsten, insbesondere Musik und Malerei - Komparatistik: synchroner und diachroner Vergleich mit anderen europäischen Literaturen, insbesondere Texte in italienischer und englischer Sprache - Literaturgeschichte: Autoren, Werke, Gattungen, Epochen und Strömungen - Literaturkritik: Präsentationen und Rezensionen
Unterrichtsform	Vorlesung
Gesamtanzahl Vorlesungsstunden/ Laboratoriumsstunden	40
Kreditpunkte	5
Veranstaltung 2	Sprachenvielfalt und Lernen (Laboratorium)
Dozent	Dr. Barbara Hofer (Gruppe 1 und 3), Dr. Gisela Mayr (Gruppe 2), Dott. Rita Gelmi (Gruppe 4, 5 und 6) Dr. Arras Ulrike (Gruppe 7 und 8)
Wissenschaftlich-disziplinärer Bereich des Dozenten	M-PED/03
Unterrichtssprache	Deutsch
Sprechstunden	Nach Vereinbarung via Mail
Auflistung der behandelten Themen	<ul style="list-style-type: none"> - Merkmale einer mehrsprachigen Klasse - Einteilung der Didaktik der Sprachenvielfalt (nach I. Oomen-Welke) - Selbständiges Erstellen von Unterrichtseinheiten für eine mehrsprachigen Klasse - Differenzierung im Übungs- und Aufgabenbereich - Verschiedene Formen der Überprüfung einer Unterrichtseinheit, - Die Arbeit mit dem Europäischen Sprachenportfolio - Reflexion über Sprachenbiografien.
Unterrichtsform	Laboratorium mit praxisorientiertem Arbeiten
Gesamtanzahl Vorlesungsstunden/ Laboratoriumsstunden	20

Laboratoriumsstunden	
Kreditpunkte	1
Veranstaltung 3	Sprach- und Literaturdidaktik im Umgang mit Medien (Lab.)
Dozent	Dr. Schneider Arno (Gruppe 1, 2, 3 und 4), Dott. Mag. Scochi Claudia (Gruppe 5,6,7 und 8)
Wissenschaftlich-disziplinärer Bereich des Dozenten	L-LIN/13
Unterrichtssprache	Deutsch
Sprechstunden	Zu festgelegten Zeiten und nach Vereinbarung per Mail.
Auflistung der behandelten Themen	<ul style="list-style-type: none"> - Sprach-, Literatur- und Mediendidaktik in Theorie und Praxis - Einsatz von alten und neuen, medialen Unterrichtsmitteln; Vergleich und kritische Auseinandersetzung - Medienvielfalt: Unterscheidungsmerkmale, Vor- und Nachteile <ol style="list-style-type: none"> 1. Printmedien: Buch, Bilderbuch und Comic 2. Audiovisuelle Medien: Hörbuch und -spiel; Real- Animations- und Zeichentrickfilm 3. Computermedien: Internetangebot, CD-ROM - Lehrervortrag und Medien (Flipped Classroom)
Unterrichtsform	Laboratorium: Übungen und Projekte
Gesamtanzahl Vorlesungsstunden/ Laboratoriumsstunden	15
Kreditpunkte	1
Erwartete Lernergebnisse	<p>Wissen und Verstehen Die Studierenden können</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die Didaktik der Sprachenvielfalt in den Merkmalen erläutern - Fachliche Begrifflichkeiten definieren <p>Anwenden von Wissen und Verstehen Die Studierenden können</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die Didaktik der Sprachenvielfalt verwirklichen - Fachwissen anwenden <p>Urteilen Die Studierenden können</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte analysieren, interpretieren, persönliche Kommentare dazu wiedergeben, - Offenen Bewertungsformen kennen lernen und anwenden (Selbstevaluation, Bewerten nach Kompetenzen). <p>Kommunikation Die Studierenden können</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inhalte klar darstellen, - Über Lernwege reflektieren, - Ziele formulieren und mitteilen, - Die Fachsprache verwenden - Didaktische Situationen erleben und selbst reflektieren <p>Lernstrategien - Die Lernstrategien in Verbindung mit den Fertigkeiten anwenden</p>
Art der Prüfung	Eine mündliche Modulprüfung auf der Grundlage schriftlicher Arbeiten aus den Laboratorien und eines Themenkatalogs zur Vorlesung.
Prüfungssprache	Deutsch

Bewertungskriterien und Kriterien für die Notenermittlung	<p>Zutreffende Antworten, logische Struktur, klare Argumentation, Bezug zur Literatur, Fähigkeit der kritischen Analyse und Reflexion, Verwendung der wissenschaftlichen Fachsprache, eigenständiges und begründetes Urteil.</p>
Pflichtliteratur	<p>Mann, Thomas (1963): Sämtliche Erzählungen. Frankfurt am Main. Fischer. [Oder jede andere Ausgabe, die folgende Texte enthält: Vision, Gefallen, Das Wunderkind.]</p> <p>Stanišić, Staša (2006): Wie der Soldat das Grammofon repariert. München: Luchterhand.</p> <p>Spinner, Kaspar H. (2006): Literarisches Lernen, in: Praxis Deutsch, S. 6-16.</p> <p>Kabisch, Eva-Maria (2008): Literaturgeschichte kurz gefasst, Stuttgart: Klett. [in Auszügen]</p> <p>Europäisches Sprachenportfolio für Schülerinnen und Schüler von 9- 11 Jahren (Hrsg. V. Autonomen Provinz Bozen/ Südtirol)</p> <p>Ingelore Oomen-Welke (2010): Didaktik der Sprachenvielfalt. In: Winfried Ulrich (Hg.): Deutschunterricht in Theorie und Praxis. Bd. 9. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren. S. 479-492.</p> <p>Zur Pflichtliteratur gehören zusätzlich alle Texte, die im Laufe der Vorlesung in gedruckter oder digitaler Form zur Verfügung gestellt und besprochen werden.</p>
Weiterführende Literatur	<p>Abraham, Ulf / Kepser, Matthis (2009): Literaturdidaktik Deutsch. Eine Einführung. Berlin: Schmidt. [in Auszügen]</p> <p>Steinig, Wolfgang / Huneke, Hans-W. (2010): Sprachdidaktik Deutsch. Eine Einführung. Berlin. Schmidt. [in Auszügen]</p> <p>Vogt, Jochen (2008): Einladung zur Literaturwissenschaft. Mit einem Vertiefungsprogramm im Internet. München: Fink. [in Auszügen]</p> <p>Schlaffer, Hans (2002): Die kurze Geschichte der deutschen Literatur. München: Hanser. [in Auszügen]</p> <p>Siehe auch Beschreibung der einzelnen Veranstaltungen.</p>