

-> [*syllabus in lingua italiana*](#)

Syllabus

Course description

Course title	Italiano specialistico per Design (1)
Course code	97036
Scientific sector	L-FIL-LET-12
Degree	Bachelor in Design and Art (L-4)
Semester	II
Year	1st, 2nd or 3rd
Credits	3
Modular	No

Total lecturing hours	30
Total hours of self-study and / or other individual educational activities	about 45
Attendance	Not compulsory but recommended
Prerequisites	Certified Italian knowledge at level B1 (Common European Framework of Reference for Languages)
Course page	Refer to Reserve Collection

Course description and specific educational objectives	<p>The course is an Italian-language course based on the B1 Council of Europe framework level, designed to acquire further language skills (>B2).</p> <ul style="list-style-type: none"> • The acquisition of language skills to communicate fluently in a second language and to communicate effectively in a third language so that they can develop their careers and / or continue their studies at the postgraduate level in an international context • The acquisition of the basic knowledge concerning the culture of design in all its aspects
---	--

Lecturer	Sandra Montali office F3.04, e-mail sandra.montali@unibz.it , webpage https://www.unibz.it/en/faculties/economics-management/academic-staff/person/952-sandra-montali
Scientific sector of the lecturer	L-FIL-LET/12
Teaching language	Italian
Office hours	Please refer to the lecturer's web page
Teaching assistant (if any)	-
Office hours	-
List of topics covered	The course will cover a wide range of topics concerning

	<p>the social, cultural, artistic aspects of the Italian reality. Also introduction to Italian language certificates</p>
Teaching format	<p>Dialogic lessons where student participation is actively encouraged. Teaching methodology emphasizes student cooperation and participation in and outside the classroom through individual, pair and group work</p>
Expected learning outcomes	<p><i>Knowledge and understanding</i> The acquisition of language skills to communicate fluently in the Italian language</p> <p><i>Applying knowledge and understanding</i> To have the ability to communicate fluently in the Italian language The acquisition of the basic language knowledge necessary to orientate within the culture of design in Italy The production of written texts: descriptions, emails, summaries, opinions about authentic articles</p> <p><i>Making judgments</i> Participating critical in discussions on various topics, especially within the fields of design and art.</p> <p><i>Communication skills</i> Communicating fluently and presenting design projects at a professional level in Italian</p> <p><i>Learning skills</i> Ability to pursue autonomous learning</p>
Assessment	<p>Written exam: competence in reading, writing, vocabulary and grammar. A monolingual dictionary is permitted. Dossier: contains the written work that students are given to do outside the classroom with a focus on central aspects of the program. Oral exam: discussion of the contents of the dossier and short presentation of a project</p>
Assessment language	Italian
Evaluation criteria and criteria for awarding marks	<p>Written exam (50%) - Dossier + Oral exam (50%) Threshold: 9/15 written; 9/15 oral</p> <p>Evaluation criteria are clarity of answers, mastery and correctness of language, ability to summarize, evaluate, and establish relationships between topics</p>
Required readings	Authentic written works and course material used in the

	<p>class will be made available via Reserve Collection. It is also highly recommended that students acquire a grammar book and an adequate Italian dictionary.</p>
Supplementary readings	<p>S. Nocchi, Grammatica pratica della lingua italiana, Alma edizioni Poletti, De Giorgi, Design, Zanichelli 2007 <i>WEB</i> Il sito della Radio Televisione Italiana: www.rai.it Quotidiani online: http://www.giornali-italiani.it/index.php Sito Edizioni Corraini: http://www.corraini.com/</p>

Syllabus

Descrizione del corso

Titolo del corso	Italiano specialistico per Design (1)
Codice del corso	97036
Settore scientifico disciplinare del corso	L-FIL-LET-12
Corso di studio	Bachelor in Design and Art (L-4)
Semestre	II
Anno del corso	I, II o III
Crediti formativi	3
Modulare	No

Numero totale di ore di lezione	30
Numero totale di ore di studio individuale o di altre attività didattiche individuali inerenti	circa 45
Corsi propedeutici	Certificazione di conoscenza linguistica dell'italiano al livello B1 (Quadro Comune Europeo di Riferimento)
Frequenza	Non obbligatoria ma raccomandata
Sito web del corso	Vedi <i>Reserve Collections</i>

Descrizione del corso e obiettivi formativi specifici del corso	<p>Si tratta di un corso di Italiano di livello B1>B2, volto a migliorare tutte e 4 le abilità linguistiche, lavorando con materiali autentici relativi al mondo del design in Italia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire conoscenze linguistiche per comunicare in maniera fluida in lingua italiana, in modo da poter sviluppare il proprio percorso professionale e/o proseguire il proprio corso di studi con la laurea magistrale in un contesto internazionale • Acquisizione delle conoscenze di base relative alla cultura di progetto in tutte le sue componenti
--	--

Docente	Sandra Montali ufficio F3.04, e-mail sandra.montali@unibz.it , sito web https://www.unibz.it/en/faculties/economics-management/academic-staff/person/952-sandra-montali
Settore scientifico disciplinare del docente	L-FIL-LET/12
Lingua ufficiale del corso	Italiano
Orario di ricevimento	Vedi sito del docente
	-

Orario di ricevimento	9 ore a semestre. Vedi sito web del docente
Lista degli argomenti trattati	Testi che trattano aspetti sociali, culturali e artistici presenti sui mezzi di comunicazione di massa e contributi al dibattito contemporaneo sul design in Italia. Cenni introduttivi alla certificazione internazionale.
Attività didattiche previste	Attività seminariali. È apprezzata la partecipazione attiva degli studenti alle lezioni, anche con lavori di coppia e di gruppo. E' previsto un lavoro autonomo di produzione scritta.
Risultati di apprendimento attesi	<p><i>Conoscenza e comprensione</i> Acquisire conoscenze linguistiche per comunicare in maniera fluida in lingua italiana</p> <p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i> Essere in grado di comunicare in maniera fluida in lingua italiana Avere competenze linguistiche sufficienti per orientarsi nel mondo del design in Italia e nei suoi eventi Produrre testi scritti: descrizioni precise, e-mail, sintesi e commenti critici ai testi letti.</p> <p><i>Capacità comunicative</i> Comunicare fluentemente e presentare oralmente e per iscritto progetti in lingua italiana, con chiarezza e capacità di argomentazione. Motivare le ragioni delle proprie scelte dal punto di vista formale, tecnico e teorico</p> <p><i>Autonomia di giudizio</i> Partecipare a discussioni ed esprimere (oralmente e per iscritto) le proprie opinioni su vari argomenti relativi alla società italiana e al mondo del design e dell'arte</p> <p><i>Capacità di apprendimento</i> Incrementare le capacità di apprendimento autonomo delle lingue</p>
Metodo d'esame	<p>Esame scritto: Comprensione lettura, produzione scritta, lessico e grammatica</p> <p>Dossier di lavoro autonomo: articoli e argomenti a scelta relativi ai temi trattati nel corso</p> <p>Esame orale: Discussione dossier e breve relazione su progetti o temi economico-sociali</p>
Lingua dell'esame	Italiano
Criteri di misurazione e criteri di attribuzione del voto	Esame scritto (50%) – Dossier + Esame orale (50%) Soglia minima: 9/15 sia nello scritto che nell'orale

	<p><i>Criteria di valutazione:</i> Padronanza linguistica, chiarezza e pertinenza argomentativa degli argomenti trattati Capacità di comprendere e sintetizzare letture ed esprimere oralmente e per iscritto opinioni, rispettando la forma testuale data</p>
Bibliografia fondamentale	<p>Articoli tratti dalla stampa italiana cartacea e online/trasmissioni radio-televisive/manuali/capitoli di libri. La maggior parte dei testi trattati in aula sarà reperibile nelle <i>Reserve Collections</i>, Inoltre ogni studente dovrebbe possedere un dizionario di italiano e una grammatica di riferimento a scelta.</p>
Bibliografia consigliata	<p>S. Nocchi, Grammatica pratica della lingua italiana, Alma edizioni Poletti, De Giorgi, Design, Zanichelli 2007 Lettura di quotidiani e settimanali, sia cartacei che online <i>In rete</i> Il sito della Radio Televisione Italiana: www.rai.it Quotidiani online: http://www.giornali-italiani.it/index.php Sito Edizioni Corraini: http://www.corraini.com/</p>