

## Syllabus

### Descrizione del corso

<b>Titolo del corso</b>	<b>Antropologia culturale e Pedagogia interculturale</b>
<b>Codice del corso</b>	11318
<b>Settore scientifico disciplinare del corso</b>	M-PED/01 e M-DEA/01
<b>Corso di studio</b>	Corso di Laurea Magistrale in Scienze della Formazione Primaria – sezione italiana
<b>Semestre</b>	2° semestre
<b>Anno del corso</b>	3° anno
<b>Crediti formativi</b>	9
<b>Modulare</b>	Sì

<b>Numero totale di ore di lezione</b>	60
<b>Numero totale di ore di laboratorio</b>	20
<b>Frequenza</b>	Come da regolamento
<b>Corsi propedeutici</b>	Nessuno

<b>Obiettivi formativi specifici del corso</b>	<p>CONOSCERE gli elementi costitutivi della pedagogia interculturale e dell'antropologia culturale, e il loro evolversi storico, attraverso le principali connessioni tra riconoscimento delle culture ed eventi migratori.</p> <p>CONOSCERE le tematiche relative alla multiculturalità e all'interculturalità nel dibattito contemporaneo;</p> <p>CATEGORIZZARE saperi fondativi all'interno di ambiti di conoscenza interpellati in modo sostanziale dai mutamenti culturali, sociali ed economici derivanti da mondializzazione e globalizzazione</p> <p>COMPRENDERE i motivi delle distorsioni comunicative e delle derive culturali che alimentano il sorgere e/o rafforzare i pregiudizi e gli stereotipi, così come il formarsi di atteggiamenti razzisti;</p> <p>COMPRENDERE le situazioni e i processi educativi implicati nelle classi e contesti multiculturali;</p> <p>APPLICARE forme di organizzazione dei contesti multiculturali utilizzando forme di innovazione didattica e di costruzione e valutazione di percorsi interculturali.</p> <p>APPLICARE forme di mediazione culturale per il superamento degli incidenti critici e dei conflitti etnici.</p>
--	---

<b>Modulo 1</b>	<b>Pedagogia interculturale in società multiculturali</b>
<b>Docente</b>	Prof. Monica Parricchi
<b>Settore scientifico disciplinare del docente</b>	M-PED/01
<b>Lingua ufficiale del corso</b>	Italiano
<b>Orario di ricevimento</b>	dal lunedì al venerdì previo appuntamento
<b>Lista degli argomenti trattati</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lo statuto della pedagogia interculturale nel suo dialettico rapporto con la pedagogia generale e le discipline affini;</li> <li>– Le tematiche della multiculturalità e dell'interculturalità nel dibattito contemporaneo;</li> <li>– Le distorsioni comunicative e le derive culturali che permettono il sorgere e/o rafforzare gli stereotipi e i pregiudizi;</li> <li>– Le situazioni e i processi pedagogici implicati nelle classi e contesti multiculturali;</li> <li>– L'organizzazione didattica dei contesti scolastici multiculturali: Metodo narrativo; Metodo comparativo; Metodo de costruttivo;</li> </ul>

	Metodo del decentramento; Il riconoscimento del debito culturale; Il metodo dell'azione (o pedagogia dei gesti; La via ludica.
<b>Attività didattiche previste</b>	<i>Lezioni, esercitazioni, laboratori, progetti, etc.</i>
<b>Totale di ore di lezione/ laboratorio</b>	30
<b>Crediti formativi</b>	4

<b>Modulo 2</b>	<b>Anthropologie der Erziehung und der Kindheit/Antropologia dell'educazione e dell'infanzia - in lingua tedesca</b>
<b>Docente</b>	Dott. Emanuel Valentin
<b>Settore scientifico disciplinare del docente</b>	M-DEA/01
<b>Lingua ufficiale del corso</b>	italiano
<b>Orario di ricevimento</b>	dal lunedì al venerdì previo appuntamento
<b>Lista degli argomenti trattati</b>	Relativismo culturale, ricerca etnografica, osservazione partecipante, cultura, etnocentrismo, etica e ricerca sociale, antropologia dell'infanzia, antropologia dell'educazione, riti di passaggio
<b>Attività didattiche previste</b>	<i>Lezioni, esercitazioni, laboratori, progetti, etc.</i>
<b>Totale di ore di lezione/ laboratorio</b>	30
<b>Crediti formativi</b>	4

<b>Modulo 3</b>	<b>Pedagogia interculturale lab.</b>
<b>Docente</b>	Prof. Aggr. Monica Parricchi (gruppi 1, 2 e 3)
<b>Settore scientifico disciplinare del docente</b>	M-PED/01
<b>Lingua ufficiale del corso</b>	Italiano
<b>Orario di ricevimento</b>	dal lunedì al venerdì previo appuntamento
<b>Lista degli argomenti trattati</b>	Intercultura e narrazione: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cultura: definizioni, approcci e strumenti</li> <li>- la diversità: riflessioni pedagogiche</li> <li>- Favola e fiaba: contesti e tipologie di comunicazione didattica con la narrazione in ottica interculturale</li> <li>- intercultura come risorsa per l'apprendimento</li> </ul>
<b>Attività didattiche previste</b>	<i>Lezioni, esercitazioni, laboratori, progetti, etc.</i>
<b>Totale di ore di lezione/ laboratorio</b>	20
<b>Crediti formativi</b>	1

<b>Risultati di apprendimento attesi</b>	<p><u>Capacità disciplinari</u>  <i>Conoscenza e comprensione</i>  La/lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce le categorie culturali e scientifiche principali dell'antropologia culturale e della pedagogia interculturale;</li> <li>- conosce i tratti fondamentali delle società multiculturali e li correla ai fenomeni della mondializzazione.</li> </ul> <p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>  La/lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- è in grado di ipotizzare percorsi di cambiamento di situazioni e contesti utilizzando le categorie interpretative e prassiche delle due discipline</li> </ul> <p><u>Capacità trasversali/soft skills</u>  Autonomia progettuale  Sa formulare, strutturare e motivare giudizi critici e interpretativi delle</p>
--	---

	teorie, prassi e modelli dell'intercultura.
<b>Metodo d'esame</b>	Prove intermedie scritte e esame orale finale.
<b>Lingua dell'esame</b>	<i>Italiano e tedesco</i>
<b>Criteri di misurazione e criteri di attribuzione del voto</b>	<p>Il modulo prevede l'attribuzione di un unico voto finale, sintesi di più valutazioni derivate da diverse tipologie di prove, compresa la prova orale multidisciplinare.</p> <p>Nello specifico, per il prodotto, vengono considerate e valutate: pertinenza della metodologia adottata e dei contenuti, struttura logica, chiarezza argomentativa, appropriatezza lessicale e completezza. Peso delle prove scritte: 50%. Soglia minima delle singole prove: 18/30.</p> <p>In relazione alla prova orale vengono considerati e valutati: pertinenza, chiarezza argomentativa, capacità di analisi critica, capacità di rielaborazione e riflessione dell'esperienza fatta all'interno del gruppo dimostrando capacità di trasposizione della teoria in pratica e di lettura della teoria nella pratica. Peso della prova orale: 50%. Soglia minima della prova orale: 18/30.</p>
<b>Bibliografia fondamentale</b>	<p><i>Brani tratti da:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ellerani P., a cura di, (2014). <i>Intercultura e cittadinanza</i>. Milano: Bruno Mondadori</li> <li>• Santerini M. (2016). <i>Intercultura</i>. Brescia: La Scuola.</li> <li>• M. Fiorucci, F. Pinto Minerva, A. Portera (2017) (a cura di) <i>Gli alfabeti dell'intercultura</i> ETS Pisa</li> <li>• Anna Genni Miliotti <i>Le Fiabe per... Parlare di Intercultura</i>, Franco Angeli 2012</li> <li>• Bluebond-Langner, Myra, and Jill E. Korbin. 2007. Challenges and Opportunities in the Anthropology of Childhoods: An Introduction to "Children, Childhoods, and Childhood Studies." <i>American Anthropologist</i> 109(2): 241–246</li> <li>• Dracklé, Dorle. 1996. Kulturelle Repräsentationen von Jugend in der Ethnologie. In Jung und Wild: Zur kulturellen Konstruktion von Kindheit und Jugend. Dorle Dracklé, ed. Pp. 14–53. Berlin: Reimer, Dietrich.</li> <li>• Kubik, Gerhard. 1995. Kindheit in außereuropäischen Kulturen: Forschungsprobleme, -methoden und -ergebnisse. In <i>Kinderwelten: Pädagogische, ethnologische und literaturwissenschaftliche Annäherungen</i>. Erich Renner, ed. Pp. 148–166. Weilheim: Deutscher Studien Verlag.</li> <li>• Levine, Robert A. 2007. Ethnographic Studies of Childhood: A Historical Overview. <i>American Anthropologist</i> 109(2): 247–260.</li> <li>• LeVine, Robert A., and Rebecca S. New, eds. 2008. <i>Anthropology and Child Development: A Cross-Cultural Reader</i>. 1 edition. Malden, MA: Wiley-Blackwell</li> </ul>
<b>Bibliografia consigliata</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anolli L., (2006) <i>La mente multiculturale</i>, Bari, Laterza.</li> <li>- Bruno, R.T., <i>Fiabe e intercultura</i>, Suggestimenti metodologici per la scuola primaria, Gussago (BS) Vannini editrice, 2010.</li> <li>- Cambi, F., (2001) <i>Intercultura: fondamenti pedagogici</i>, Roma, Carocci.</li> <li>- Chiarioni T., <i>Ti racconto una fiaba... La narrazione come percorso interculturale</i>, Roma, Carocci Faber, 2005.</li> <li>- Favaro G., (2011) <i>A scuola nessuno è straniero</i>, Firenze, Giunti,</li> <li>- Lupoli N., (2010) <i>Patrimoni identitari e dialogo interculturale</i>, Milano, FrancoAngeli.</li> <li>- Pinto Minerva, F., (2002) <i>L'intercultura</i>, Bari, Laterza.</li> <li>- Villano, P, Riccio, B., (2008) <i>Culture e mediazioni</i>, Bologna, Il Mulino.</li> <li>- Dracklé, Dorle. 1996. <i>Jung und Wild: Zur kulturellen Konstruktion</i></li> </ul>

- von Kindheit und Jugend. Berlin: Reimer, Dietrich.
- Loo, Marie-Jose van de, and Margarete Reinhart. 2002. Kinder. Ethnologische Forschungen in fünf Kontinenten. München: Trickster Vlg., München.
- Renner, Erich. 1995. Einleitung. In Kinderwelten: Pädagogische, ethnologische und literaturwissenschaftliche Annäherungen. Erich Renner, ed. Pp. 7–12. Weilheim: Deutscher Studien Verlag.
- Wulf, Christoph, and Jörg Zirfas. 1994. Theorien und Konzepte der pädagogischen Anthropologie. Donauwörth: Auer Donauwörth.
- Wulf, Christoph. 2015. Pädagogische Anthropologie. Zeitschrift für Erziehungswissenschaft 18(1): 5–25.